

Практическое занятие № 14.

Тема: *Стилистический анализ текста.*

Наименование работы: *выполнение практических заданий по работе с текстом.*

Цель: *формировать умение выполнять стилистический анализ текста.*

Норма времени: *2 часа.*

Материально – техническое оснащение: *инструкционно – технологические карты, рабочие тетради.*

Литература: *Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – Ростов на Дону: Феникс, 2019.*

Вводный инструктаж

План стилистического анализа текста:

- *тема текста (о чем этот текст?);*
- *вид данного текста (монолог или диалог);*
- *цель создания текста (информирование, предписание, убеждение, агитация, развлечение, эстетическое воздействие);*
- *кем создан и кому предположительно адресован текст;*
- *образцом какого функционального стиля предположительно является данный текст и к какому функционально – смысловому типу речи относится.*

Содержание и последовательность выполнения работы:

Задание №1. Работа с текстом:

1.Спишите текст. 2.Докажите, что это текст. 3.Определите стиль и тип текста. 4.Выполните фонетический разбор слова " лошадь ".5. Выполните синтаксический разбор подчеркнутого предложения:

Вариант 1.

ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА

Жизнь пренеприятная штука, но сделать ее прекрасной очень нетрудно. Для того, чтобы ощущать в себе счастье без перерыва, даже в минуты скорби и печали, нужно: уметь довольствоваться настоящим и радоваться сознанию, что "могло бы быть и хуже". А это нетрудно:

Когда у тебя в кармане загораются спички, то радуйся и благодари небо, что у тебя в кармане не пороховой погреб.

Когда в твой палец попадает заноза, радуйся: "Хорошо, что не в глаз"!

Если твоя жена... играет гаммы, то не выходи из себя, а не находи себе место от радости, что ты слушаешь игру, а не вой шакалов...

Радуйся, что ты не лошадь, не свинья, не осел, не медведь, которого водят цыгане, не клоп... Радуйся, что ты не хромой, не слепой, не глухой, не немой, не холерный...

Если у тебя болит один зуб, то ликуй, что у тебя болят не все зубы.

Если жена тебе изменила, то радуйся, что она изменила тебе, а не отечеству.

И так далее...

(По А.П.Чехову)

Вариант 2.

Работа с текстом:

1. Спишите текст. 2. Докажите, что это текст. 3. Определите стиль и тип текста. 4. Выполните фонетический разбор слова "время". 5. Выполните синтаксический разбор подчеркнутого предложения:

ДАЛАЙ-ЛАМА XIV: «О ПРОЩЕНИИ И СОСТРАДАНИИ...»

Я думаю, наступило время задуматься о духовных ценностях и о том, как важно уметь прощать.

Прощение значит, что вы не держите зла и не испытываете ненависти к обидчику. Простить не значит забыть. Прощение вовсе не означает, что вы должны принимать причиняемое вам зло. Вы имеете полное право принимать ответные шаги и бороться за то, во что вы верите, но при этом вы не должны испытывать негативных эмоций. Именно негативных, потому что человек, вообще лишенный эмоций, подобен роботу.

Как этого достичь? Через осознание. Для человека чрезвычайно важно научиться управлять своими эмоциями.

Зачем держать зло на людей? Это не решает проблему, а только нарушает душевный покой и угрожает вашему физическому здоровью. Прощение и сострадание не являются только религиозными вопросами. Эти категории являются также необходимыми составляющими счастья и физического здоровья.

(Из бесед и лекций духовного лидера буддизма)

Самостоятельная работа и текущий инструктаж

После выполнения студент должен знать: понятия "текст", "стиль и тип текста", "тема и идея текста";

должен уметь: выполнять работу с текстом.

Контрольные вопросы и задания:

- 1. Что такое текст?*
- 2. Как можно определить принадлежность текста к определенному стилю?*
- 3. Каковы самые основные признаки текста?*

Заключительный инструктаж

*Задание для самостоятельной работы студентов: Л -1. с.367 – 370.
Создать текст в определенном стиле.*

Преподаватель _____ Мухутдинова Ф.Р.