

# ЗАДАНИЕ!!!! ВЫУЧИТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ В. МАЯКОВСКОГО «ПОСЛУШАЙТЕ». СДЕЛАТЬ АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ ПО СХЕМЕ.

## Практическое занятие № 8.

**Тема:** Владимир Владимирович Маяковский.

**Наименование работы:** Сведения из биографии В. В. Маяковского. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Анализ стихотворений

**Цель:** Обобщить и систематизировать представления о жизненных и творческих позициях поэта; о художественных особенностях поэзии, гиперболичности и пластике образов, яркости метафор, контрастности и противоречий, своеобразии поэтического стиля;

**Норма времени:** 2 часа

**Материально-техническое оснащение:** инструкционно - технологические карты, рабочие тетради.

**Литература:** *Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др.* Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016. *Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих. — М., 2016. *Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих. - М., 2016.

### Вводный инструктаж

1. Соблюдать ТБ.
2. Убрать рабочее место после выполнения работы.

### Содержание и последовательность выполнения работы

1. Прочитать стихотворное произведение. «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой».
2. Выполнить анализ по схеме.

#### Схема.

История создания  
Жанр, направление, композиция и размер  
Образы и символы  
Тема и настроение  
Основная идея  
Средства художественной выразительности

1. Какую картину вы «увидели», прослушав стихотворение?
2. Как выглядит главный герой?
3. На какие детали портрета обращает внимание автор?
4. О каких чертах характера они могут свидетельствовать? В каком значении употреблены все прилагательные?  
Какими средствами выразительности они являются? Какую роль они играют в тексте?
5. Какие ещё выразительные средства есть в стихотворении?
6. Как развивается поэтическая мысль в стихотворении?
7. Определите, каким размером написано данное стихотворение.

### После выполнения заданий студент

**должен знать:** знать, жизненный и творческий путь поэтессы; художественные особенности поэзии, темы, проблемы несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта, характер и личность автора в стихах о любви, своеобразии поэтического стиля;

**должен уметь:** уметь делать литературоведческий анализ художественного произведения.

### Контрольные вопросы

1. Какую литературную группу возглавлял Маяковский? Чем ее программа отличалась от других программ футуристов?
2. Отметьте поэтическую новизну ранней лирики Маяковского
3. Назовите основные темы и проблемы послеоктябрьской лирики Маяковского?
4. Как раскрывается тема любви в лирике Маяковского (на примере стихотворений «Письмо Татьяне Яковлевой», «Письмо товарищу Кострову о сущности любви»)? Охарактеризуйте лирического героя в стихах о любви.
13. Как Маяковский понимал роль поэта? Как он раскрывает эту тему во вступлении в поэму «Во весь голос», в стихотворениях «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное»?

### Заключительный инструктаж и задание на дом

1. Убрать рабочее место.

2. Выучить наизусть стихотворение (по выбору студента): «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой».

Преподаватель: \_\_\_\_\_ Тимофеева Т.Г.