

ЗАДАНИЕ!!!! ВЫУЧИТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ В. МАЯКОВСКОГО «ПОСЛУШАЙТЕ». СДЕЛАТЬ АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ ПО СХЕМЕ.

Практическое занятие № 8.

Тема: Владимир Владимирович Маяковский.

Наименование работы: Сведения из биографии В. В. Маяковского. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Анализ стихотворений

Цель: Обобщить и систематизировать представления о жизненных и творческих позициях поэта; о художественных особенностях поэзии, гиперболичности и пластике образов, яркости метафор, контрастности и противоречий, своеобразии поэтического стиля;

Норма времени: 2 часа

Материально-техническое оснащение: инструкционно - технологические карты, рабочие тетради.

Литература: *Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др.* Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016. *Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих. — М., 2016. *Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих. - М., 2016.

Вводный инструктаж

1. Соблюдать ТБ.
2. Убрать рабочее место после выполнения работы.

Содержание и последовательность выполнения работы

1. Прочитать стихотворное произведение. «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой».

2. Выполнить анализ по схеме.

Схема.

История создания
Жанр, направление, композиция и размер
Образы и символы
Тема и настроение
Основная идея
Средства художественной выразительности

1. Какую картину вы «увидели», прослушав стихотворение?
2. Как выглядит главный герой?
3. На какие детали портрета обращает внимание автор?
4. О каких чертах характера они могут свидетельствовать? В каком значении употреблены все прилагательные?
Какими средствами выразительности они являются? Какую роль они играют в тексте?
5. Какие ещё выразительные средства есть в стихотворении?
6. Как развивается поэтическая мысль в стихотворении?
7. Определите, каким размером написано данное стихотворение.

После выполнения заданий студент

должен знать: знать, жизненный и творческий путь поэтессы; художественные особенности поэзии, темы, проблемы несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта, характер и личность автора в стихах о любви, своеобразии поэтического стиля;

должен уметь: уметь делать литературоведческий анализ художественного произведения.

Контрольные вопросы

1. Какую литературную группу возглавлял Маяковский? Чем ее программа отличалась от других программ футуристов?
2. Отметьте поэтическую новизну ранней лирики Маяковского
3. Назовите основные темы и проблемы послеоктябрьской лирики Маяковского?
4. Как раскрывается тема любви в лирике Маяковского (на примере стихотворений «Письмо Татьяне Яковлевой», «Письмо товарищу Кострову о сущности любви»)? Охарактеризуйте лирического героя в стихах о любви.
13. Как Маяковский понимал роль поэта? Как он раскрывает эту тему во вступлении в поэму «Во весь голос», в стихотворениях «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное»?

Заключительный инструктаж и задание на дом

1. Убрать рабочее место.

2. Выучить наизусть стихотворение (по выбору студента): «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой».

Преподаватель: _____ Тимофеева Т.Г.