

Лекция. Сознание и бессознательное

П л а н:

1. **Сущность бессознательного**
2. **З.Фрейд. Теория психоанализа.**
3. **К.Юнг. Теория архетипов.**

1. Бессознательное – это совокупность психических образований, процессов и механизмов, в функционировании и влиянии которых субъект не отдает себе отчета. Многие человеческие, действия, кажущиеся на первый взгляд случайными, обусловлены глубинными мотивами и комплексами, которые сам человек не осознает. Эти мотивы проявляются также в сновидениях, невротических симптомах, продуктах творчества и др. На сегодняшний день выделяются четыре класса проявлений бессознательного:

1. *Неосознаваемые побудители деятельности* (мотивы и смысловые установки), которые не осознаются из-за их социальной неприемлемости или рассогласования с другими потребностями, мотивами и установками личности. Влияние такого рода мотивов и установок может приводить к нарушениям адаптации и психического здоровья личности. Коррекция этих нарушений осуществляется посредством психотерапии, в процессе которой клиент приходит к осознанию конфликтных побуждений и получает возможность их сознательного контроля.
 2. *Неосознаваемые механизмы* (в частности, механизмы фиксированной установки), обеспечивающие беспрепятственное выполнение привычных поведенческих автоматизмов и стереотипов, применение в соответствующей ситуации имеющихся у субъекта навыков и умений. Лежащие в их основе операции первоначально осознаны; по мере их отработки и автоматизации они перестают осознаваться.
 3. *Надсознательные явления* (неосознаваемые механизмы творческих процессов, результаты которых осознаются как художественные образы, научные открытия, проявления интуиции, вдохновения, творческого озарения и др.).
 4. *Структуры общественного бессознательного* - неосознаваемые языковые, культурные, идеологические и иные схематизмы, мифы и социальные нормы, определяющие мировосприятие людей, принадлежащих к данной культуре. Неосознаваемые процессы не требуют контроля со стороны сознания, что позволяет разгрузить его для выполнения других задач. Вместе с тем возможность осознания (но не постоянная осознанность) движущих человеком мотивов, внутриличностных конфликтов и структур общественного бессознательного позволяет человеку подняться на более высокую ступень управления своим поведением.
2. Конструктивный вариант решения проблемы сознания содержится в теории З.Фрейда, в которой разработаны вопросы понимания бессознательного. З.Фрейдом выделены и описаны следующие структурные уровни сознания: осознаваемое, бессознательное, подсознательное, сверхсознательное.

Осознаваемое («Я») – по Фрейду, - это все то, что более или менее упорядочено внутри себя и стремится упорядочить все вокруг (логика, разум). Осознаваемое – это сфера психической жизни, которая находится в фокусе сознания, выступает как непосредственно открытая для индивида, как актуально протекающее сознание. Сознание на этом уровне обрабатывает информацию последовательно, стремится к однозначности своих утверждений и общезначимости их толкования.

Бессознательное («Оно») – совокупность психических явлений, состояний и действий, лежащих вне сферы человеческого разума и не всегда ему подотчетных (эрос, танатос). Это глубинный пласт сознания. К сфере бессознательного относятся инстинкты, от которых человек, как биологическое существо, не свободен. Инстинкты порождают у человека подсознательные желания, эмоции,

импульсы, проявляющиеся в нашем сознании в форме влечений, переживаний, аффектов. З.Фрейд видел в бессознательном источник одновременно как творческих, так и разрушительных тенденций, что обусловило впоследствии неоднозначное толкование принципов его учения.

Подсознательное – все то, что уже было осознаваемым или может стать осознаваемым в определенных условиях. Это не только автоматические, т.е. переставшие осознаваться навыки (например, навыки игры на музыкальном инструменте, рутинные трудовые навыки), но и глубоко усвоенные субъектом, ставшие его убеждением социальные нормы, регулятивная функция которых переживается как «веление долга», «зов сердца» и т. п. Эти так называемые автоматизмы и интуитивные представления могут порождаться с помощью сознания, но потом погружаться в сферу бессознательного. На примерах автоматизмов проявляется охранительная функция подсознательного, благодаря чему уменьшается нагрузка на сознание и увеличиваются творческие возможности человека.

Сверхсознательное или «Сверх-Я» («Я-идеал»), считает Фрейд, это верхний уровень функционирования сознания, который представляет социум в структуре индивидуального духовного опыта – социокультурные установки, требования общественной морали, принятые в обществе нормы поведения и регулирования. «Сверх-Я» – высшая инстанция в структуре сознания (душевной жизни), выполняющая роль внутреннего цензора, совести. Сверхсознание – особый уровень психической активности, присущей и процессам творчества. Одной из самых важных функций работы сверхсознательного является сублимирование, т. е. переводение энергии, накопленной в мире инстинктов, на культурное созидание, творческую активность.

Многие философы не без оснований рассматривают сознание как дар человеку, чудо из чудес мироздания. При этом отмечается, что сознание есть не только благо, но одновременно и крест, и тяжесть, ибо в нем дана вся боль мира. Не случайно, чтобы унять боль (душевную или физическую) на время отключают сознание с помощью наркотических средств, алкоголя и т.п.

О механизме сознания мы знаем так же мало, как наши предки об атмосферном электричестве. До настоящего времени ученые не могут дать, исчерпывающего ответа, например, на такой вопрос как: что такое разум и нужно ли для его поиска выходить за пределы нашей планеты? Ведь это свойство приписывается только человеку и измеряется только человеческими мерками. Однако возможность существования полевых форм жизни, неопознанные летательные объекты (НЛО), полтергейст – требуют более углубленного понимания бытия мира в целом и сущности сознания в особенности.

3. *Коллективное бессознательное* — одна из форм бессознательного, общая для общества в целом и являющаяся продуктом наследуемых структур мозга. Термин введен психиатром Карлом Юнгом в 1916 году.

Коллективное бессознательное основывается на опыте общества в целом.

Коллективное бессознательное состоит из архетипов (общечеловеческих первообразов) и идей.

Коллективное бессознательное можно охарактеризовать следующим образом:

- получено по наследству;
- состоит из архетипов как неких предсуществующих форм, являющихся моделью инстинктивного поведения;
- идентично у всех людей и тем самым образует всеобщее основание душевной жизни каждого;
- имеет мифологические содержания;
- состоит из образов, не имеющих кровной или расовой наследственности, а принадлежащих к человечеству в целом;
- может активизироваться в большой социальной группе, в результате чего возникает коллективное помешательство

Юнг полагал, что каждый архетип связан с тенденцией выражать определенного типа чувства и мысли в отношении соответствующего объекта или ситуации.

Юнг предполагал, что архетипические образы и идеи часто отражаются в сновидениях, а также нередко встречаются в культуре в виде символов, используемых в живописи, литературе, религии.

Особое внимание в теоретической системе Юнга уделяется персоне, аниме и анимусу, тени и самости.

1) Персона — это наше публичное лицо, то есть то, как мы проявляем себя в отношениях с другими людьми. Персона служит цели производить впечатление на других или утаивать от других свою истинную сущность.

2) Архетип **тень** представляет подавленную темную, дурную и животную сторону личности.

3) Анима представляет собой внутренний образ женщины в мужчине, его бессознательную женскую сторону; в то время как **анимус** — внутренний образ мужчины в женщине, её бессознательная мужская сторона. Юнг настаивал на том, что анима и анимус должны быть выражены гармонично, чтобы не тормозилось развитие личности в направлении самореализации.

4) Самость. Самость представляет собой сердцевину личности, вокруг которой организованы все другие элементы. В понимании Юнга развитие самости — это главная цель человеческой жизни.

Задание для отчета:

1. Сделать конспект лекции
2. Нарисовать структуру психики человека по Фрейду З. и Юнгу К.
3. Выполнить тест и прислать ответы (см. таблицу)

№ вопроса	№ ответа
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

1. Человеческое сознание – это:
- 1) свойство человеческого мозга
 - 2) субъективная реальность
 - 3) часть психики человека
 - 4) все сказанное верно

2. Чем отличается психика человека от психики животного?

Указать не менее двух ответов

- 1) наличием памяти
- 2) способностью мыслить абстрактно
- 3) наличием членораздельной речи
- 4) способностью к эмоциональному переживанию
- 5) все сказанное верно

3. Сознанию присущи свойства:

- 1) предметность
- 2) активность
- 3) социальность
- 4) все перечисленные свойства

4. Бессознательное – это:

указать не менее 2- ответов

- 1) основная сила, движущая поведением человека
- 2) автоматизмы
- 3) психическая деятельность, в которой человек не отдает словесный отчет
- 4) подпороговая чувствительность
- 5) все сказанное верно

5. Выделение и оценка себя как мыслящего, чувствующего и действующего существа есть:

- 1) мироотношение
- 2) суждение
- 3) самосознание
- 4) миропонимание

6. Присущая человеку способность целенаправленно и обобщенно воспроизводить действительность в идеальной форме обозначается понятием:

- 1) ощущение
- 2) интроспекция
- 3) сознание
- 4) психика

7. Вопрос об отношении сознания к бытию традиционно именуют основным вопросом.

- 1) мировоззрения
- 2) философии
- 3) культуры
- 4) этики

8. Общественное сознание – это:

- 1) отражение общественной жизни
- 2) идеология класса, общественной группы
- 3) общественная психология
- 4) все вместе взятое

9. Сознание человека отличается от психики животных.

- 1) памятью
- 2) активностью
- 3) интуицией
- 4) абстрактным мышлением
- 5) долгом

10. Решающую роль в становлении сознания человека сыграли.

(укажите не менее двух вариантов ответа):

- 1) хозяйственный уклад
- 2) орудийная деятельность
- 3) язык
- 4) географическая среда
- 5) субъективные устремления людей

11. Сознание и бессознательное.

(укажите не менее двух вариантов ответа) :

- 1) изолированы друг от друга
- 2) взаимодействуют между собой и способны достигать единства
- 3) являются двумя относительно самостоятельными сторонами единой психической реальности человека
- 4) взаимосвязаны
- 5) абсолютно противоположны

12. К сфере бессознательного относятся.

(укажите несколько вариантов ответа)

- 1) ценности
- 2) сновидения
- 3) гипнотические состояния
- 4) мысли
- 5) инстинкты

13. С позиции _____ сознание есть независимое от материального бытия царство идей, чувств, воли, способное творить и конструировать действительность.

- 1) реализма
- 2) материализма
- 3) идеализма
- 4) дуализма

14. Психическая деятельность животных отличается от психической деятельности человека тем, что она (укажите не менее двух вариантов ответа)

- 1) служит регулятором адаптивного поведения
- 2) направлена на преобразование мира
- 3) обусловлена биологическими закономерностями

4) носит социальный характер