

# Выполнить по вариантам: 1 по списку – 1 вар., 2 по списку – 2 вар., 3 по списку – 3 вар., 4 по списку - 1 вар и т.д. Теорию переписать.

## Практическое занятие №3.

**Тема:** Орфоэпические нормы литературного языка.

**Наименование работы:** Орфоэпические нормы. Выполнение практических заданий по определению правильного произношения.

**Цель:** Обобщить и систематизировать материал о фонетическом строе русского языка, орфоэпических нормах.

**Норма времени:** 2 часа

**Материально-техническое оснащение:** инструкционно - технологические карты, рабочие тетради.

**Литература:** Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2018. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. Учебник для общеобразовательных учреждений, М, «Русское слово», 2016г.

### Вводный инструктаж

1. Соблюдать ТБ.

2. Убрать рабочее место после выполнения работы.

### Содержание и последовательность выполнения работы

#### 1 вариант

Выделение слога в слове большей силой голоса называется **ударением**.

Ударение, при котором ударный слог выделяется большей длительностью гласного, называется **динамическим**, или **силовым**.

Ударение в русском языке является разноместным - в разных словах оно падает на разные слоги, например: милый, кольцо, колесить, св`ерхдержава.

Ударение в русском языке является подвижным: в разных формах одного слова и в однокоренных словах оно может стоять на разных слогах, например: слово - слова, править - правитель.

Некоторые слова помимо основного ударения имеют добавочное, которое обычно стоит на первом месте. Это наблюдается в сложных, сложносокращённых словах с приставками сверх-, архи-, анти-, де-, интер-, например: ст`арославянский, `архистарый, сп`ецназ, д`езинформация.

В русском языке есть слова с вариантным ударением, например: творог - творог, пёстро - пестро.

Слова могут быть безударными. Сочетание словоформы с ударной приставкой называют фонетическим словом, например: по лесу, до дому, без году неделя.

Лингвистической наукой описаны нормы произношения русских слов и правила интонационного оформления устного высказывания.

**Орфоэпия** - раздел языкознания, изучающий употребление норм литературного произношения и вырабатывающий произносительные рекомендации - орфоэпические правила.

**Орфоэпические ошибки** - это нарушение произносительных норм литературного языка. Следует помнить, что разговорная среда, окружающая нас, часто использует просторечие, в котором возникают ненормированные образцы речи:

1) неверное ударение в словах: «звонит», правильно - звонит, «облегчит», правильно - облегчит, «красивее», правильно — красивее, «свекла», правильно - свёкла и т.п.;

2) неправильное произнесение согласных или гласных: снег - «сне[x]», правильно - сне[k], «тубарет», правильно - табурет, «коне[ч']но», правильно - коне[ш]но, «нагибнуться» или «нагинаться», правильно - нагнуться, нагибаться и т. п.;

3) неверное прочтение сочетаний те, де в заимствованных словах: демагог, дефект, декан, демократия, демон, демонстрация. Во всех этих словах первый слог читается с мягким согласным [д'э], а если с твёрдым [дэ], то это уже орфоэпическая ошибка. Чтобы избежать орфоэпических ошибок, сделать речь более грамотной, следует почаще обращаться к Орфоэпическому словарю русского языка.

**Задание 1.** Разделите данные слова на слоги.

Коробка, подушка, убежать, отстаивать, выдвигаться, обоняние, приятный, сладкозвучная, амбразура, терраса, аккордеон, маркетинг.

Эти же слова разделите на слоги для переноса. В каждом ли случае общее количество слогов и количество слогов для переноса совпадают?

**Задание 2.** Вспомните фонетические слова, которые часто употребляются в разговорной речи. Составьте с ними предложения. Запишите их.

**Задание 3.** Расставьте в словах правильно ударение. Ядрица, феномен еретик, знамение, досуг, невролог, рефлексия, астролог, астроном, инструмент, ходатайство, обеспечение, украинский, фетиш, искра, дремота, зевота, бюрократия, возвеличение, озвучение, донельзя, задолго, сосредоточение, премировать, завидно, упрочение.

**Задание 4.** Запишите в транскрипции данные слова и расставьте ударение.

Бочка, ноты, корабль, журавль, любовь, больница, по лесу, творог, колобок, бегемот, парашют, домовый, унеслась, долото, самовар, мандарин, белизна.

### После выполнения заданий студент

**должен знать:** знать фонемы, орфоэпические нормы русского языка, связь фонемы и буквы;

**должен уметь:** уметь проводить фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

### Контрольные вопросы

1. Что такое ударение?
2. Какое ударение называется динамическим, или силовым?
3. Что такое подвижное ударение?
4. Что изучает раздел орфоэпия?
5. Что такое орфоэпические ошибки?

### Заключительный инструктаж и задание на дом

1. Убрать рабочее место.

2. Л-1.с.241-245. Выполнение упражнения 128.

### Практическое занятие №3.

**Тема:** Орфоэпические нормы литературного языка.

**Наименование работы:** Орфоэпические нормы. Выполнение практических заданий по определению правильного произношения.

**Цель:** Обобщить и систематизировать материал о фонетическом строе русского языка, орфоэпический и графический нормах.

**Норма времени:** 2 часа

**Материально-техническое оснащение:** инструкционно - технологические карты, рабочие тетради.

**Литература:** Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования.— М., 2018. Н.Г. Гольцова. И.В. Шамшин. Учебник для общеобразовательных учреждений, М, «Русское слово», 2016г.

#### Вводный инструктаж

1. Соблюдать ТБ.

2. Убрать рабочее место после выполнения работы.

#### Содержание и последовательность выполнения работы

##### 2 вариант

Выделение слога в слове большей силой голоса называется **ударением**.

Ударение, при котором ударный слог выделяется большей длительностью гласного, называется **динамическим**, или **силовым**.

Ударение в русском языке является разноместным - в разных словах оно падает на разные слоги, например: милый, кольцо, колесить, св`ерхдержава.

Ударение в русском языке является подвижным: в разных формах одного слова и в однокоренных словах оно может стоять на разных слогах, например: слово - слова, править - правитель.

Некоторые слова помимо основного ударения имеют добавочное, которое обычно стоит на первом месте. Это наблюдается в сложных, сложносокращённых словах с приставками *сверх-*, *архи-*, *анти-*, *де-*, *интер-*, например: *ст`арославянский*, *архистарый*, *сп`ецназ*, *д`езинформация*.

В русском языке есть слова с вариантным ударением, например: *творог* - *творог*, *пёстро* - *пестро*.

Слова могут быть безударными. Сочетание словоформы с ударной приставкой называют фонетическим словом, например: *по лесу*, *до дому*, *без году неделя*.

Лингвистической наукой описаны нормы произношения русских слов и правила интонационного оформления устного высказывания.

**Орфоэпия** - раздел языкознания, изучающий употребление норм литературного произношения и вырабатывающий произносительные рекомендации - орфоэпические правила.

**Орфоэпические ошибки** - это нарушение произносительных норм литературного языка. Следует помнить, что разговорная среда, окружающая нас, часто использует просторечие, в котором возникают ненормированные образцы речи:

1) неверное ударение в словах: «звонит», правильно - звонит, «облегчит», правильно - облегчит, «красивее», правильно — красивее, «свекла», правильно - свёкла и т. п.;

2) неправильное произнесение согласных или гласных: снег - «сне[x]», правильно - сне[k], «тубарет», правильно - табурет, «коне[ч`]но», правильно - коне[ш]но, «нагибнуться» или «нагинаться», правильно — нагнуться, нагибаться и т. п.;

3) неверное прочтение сочетаний *те, де* в заимствованных словах: *демагог*, *дефект*, *декан*, *демократия*, *демон*, *демонстрация*. Во всех этих словах первый слог читается с мягким согласным [д`э], а если с твёрдым [дэ], то это уже орфоэпическая ошибка. Чтобы избежать орфоэпических ошибок, сделать речь более грамотной, следует почаще обращаться к Орфоэпическому словарю русского языка.

**Задание 1.** Разделите данные слова на слоги.

Коробка, подушка, убежать, отстаивать, выдвигаться, обоняние, приятный, сладкозвучная, амбразура, терраса, аккордеон, маркетинг.

Эти же слова разделите на слоги для переноса. В каждом ли случае общее количество слогов и количество слогов для переноса совпадают?

**Задание 2.** Вспомните фонетические слова, которые часто употребляются в разговорной речи. Составьте с ними предложения. Запишите их.

**Задание 3.** Расставьте в словах правильно ударение.

Автобус, агент, арбуз, аргумент, арест, аристократия, баллотироваться, баловать, библиотека, буржуазия, верба, гектар, демократия, деятельность, диагноз, диспансер, договор, дозвониться, документ, завидно, заём, заржаветь, звонит, звонишь, злоба, издавна, изобретение.

**Задание 4.** Сделайте фонетическую транскрипцию данных слов и расставьте ударение.

Слон, слог, код, кот, зуб, зубр, слоны, кора, курага, портфель, огонь, огонёк, лиса, леса, коньки, замок, замок.

Посмотрите, есть ли у вас слова, которые произносятся одинаково, а пишутся по-разному? И наоборот: произносятся по-разному, но пишутся одинаково? Как это можно объяснить?

#### После выполнения заданий студент

**должен знать:** знать фонемы, орфоэпический нормы русского языка, связь фонемы и буквы;

**должен уметь:** уметь поводить фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

#### Контрольные вопросы

1. Что такое ударение?
2. Какое ударение называется динамическим, или силовым?
3. Что такое подвижное ударение?
4. Что изучает раздел орфоэпия?
5. Что такое орфоэпические ошибки?

#### Заключительный инструктаж и задание на дом

1. Убрать рабочее место.
2. Л-1. с.241-245. Выполнение упражнения 128.

### Практическое занятие №3.

**Тема:** Орфоэпические нормы литературного языка.

**Наименование работы:** Орфоэпические нормы. Выполнение практических заданий по определению правильного произношения.

**Цель:** Обобщить и систематизировать материал о фонетическом строе русского языка, орфоэпический и графический нормах.

**Норма времени:** 2 часа

**Материально-техническое оснащение:** инструкционно - технологические карты, рабочие тетради.

**Литература:** Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования.— М., 2018. Н.Г. Гольцова. И.В. Шамшин. Учебник для общеобразовательных учреждений, М, «Русское слово», 2016г.

#### Вводный инструктаж

1. Соблюдать ТБ.

2. Убрать рабочее место после выполнения работы.

#### Содержание и последовательность выполнения работы

##### 3 вариант

Выделение слога в слове большей силой голоса называется **ударением**.

Ударение, при котором ударный слог выделяется большей длительностью гласного, называется **динамическим**, или **силовым**.

Ударение в русском языке является разноместным - в разных словах оно падает на разные слоги, например: милый, кольцо, колесить, св`ерхдержава.

Ударение в русском языке является подвижным: в разных формах одного слова и в однокоренных словах оно может стоять на разных слогах, например: слово - слова, править - правитель.

Некоторые слова помимо основного ударения имеют добавочное, которое обычно стоит на первом месте. Это наблюдается в сложных, сложносокращённых словах с приставками сверх-, архи-, анти-, де-, интер-, например: ст`арославянский, `архистарый, сп`ецназ, д`езинформация.

В русском языке есть слова с вариантным ударением, например: творог - творог, пёстро - пестро.

Слова могут быть безударными. Сочетание словоформы с ударной приставкой называют фонетическим словом, например: по лесу, до дому, без году неделя.

Лингвистической наукой описаны нормы произношения русских слов и правила интонационного оформления устного высказывания.

**Орфоэпия** - раздел языкознания, изучающий употребление норм литературного произношения и вырабатывающий произносительные рекомендации - орфоэпические правила.

**Орфоэпические ошибки** - это нарушение произносительных норм литературного языка. Следует помнить, что разговорная среда, окружающая нас, часто использует просторечие, в котором возникают ненормированные образцы речи:

- 1) неверное ударение в словах: «звонит», правильно - звонит, «облегчит», правильно - облегчит, «красивее», правильно — красивее, «свекла», правильно - свёкла и т. п.;
- 2) неправильное произнесение согласных или гласных: снег - «сне[х]», правильно - сне[к], «тубарет», правильно - табурет, «коне[ч`]но», правильно - коне[ш]но, «нагибнуться» или «нагинаться», правильно — нагнуться, нагибаться и т. п.;
- 3) неверное прочтение сочетаний те, де в заимствованных словах: демагог, дефект, декан, демократия, демон, демонстрация. Во всех этих словах первый слог читается с мягким согласным [д`э], а если с твёрдым [дэ], то это уже орфоэпическая ошибка. Чтобы избежать орфоэпических ошибок, сделать речь более грамотной, следует почаще обращаться к Орфоэпическому словарю русского языка.

**Задание 1.** Разделите данные слова на слоги.

Коробка, подушка, убежать, отстаивать, выдвигаться, обоняние, приятный, сладкозвучная, амбразура, терраса, аккордеон, маркетинг.

Эти же слова разделите на слоги для переноса. В каждом ли случае общее количество слогов и количество слогов для переноса совпадают?

**Задание 2.** Вспомните фонетические слова, которые часто употребляются в разговорной речи. Составьте с ними предложения. Запишите их.

**Задание 3.** Расставьте в словах правильно ударение.

Изредка, индустрия, каталог, каучук, квартал, километр, коклюш, колос, комбайнёр, комбайнер, крапива, красивее, кремень, лыжня, магазин, медикаменты, молодёжь, монолог, намерение, недоимка, некролог, ненависть, обеспечение, облегчить, обострить, осведомиться.

**Задание 4.** Затранскрибируйте данный текст и расставьте ударение.

Деревня - это природа. Деревья, трава, кусты, птицы и звери. Пушкин любил эту землю. Он ходил по лесу без сюртука, в рубашке, часто на босу ногу, в ветер, и дождь и прохладу, а не только когда было тихо и жарко. Он видел, что в природе всё безгранично и почти ничто в ней не меняется. Она - вечность. Это только мы меняемся, люди.

#### После выполнения заданий студент

**должен знать:** знать фонемы, орфоэпический нормы русского языка, связь фонемы и буквы;

**должен уметь:** уметь поводить фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

#### Контрольные вопросы

1. Что такое ударение?
2. Какое ударение называется динамическим, или силовым?
3. Что такое подвижное ударение?
4. Что изучает раздел орфоэпия?
5. Что такое орфоэпические ошибки?

#### Заключительный инструктаж и задание на дом

1. Убрать рабочее место.

2. Л-1.с.241-245. Выполнение упражнения 128.