

Тема: Орфография. Основные орфографические принципы. Типы орфограмм.

Цель: развитие умения формулировать определение понятия “орфография”, углубить знания студентов об орфографии, основных типах орфограмм; совершенствовать умение находить орфографические ошибки и соответствующие орфограммы для исправления.

Литература: Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – Ростов на Дону: Феникс, 2018.

Проверка знаний студентов:

1. Что изучает синтаксис, как раздел лингвистики?
2. Назовите основные синтаксические единицы.
3. В каком порядке выполняется синтаксический разбор?

Изложение нового материала

(основные моменты необходимо законспектировать):

Общепринятая система правил, устанавливающая единообразные способы передачи речи на письме, называется **орфографией** (греч. orthos – правильный, grapho – пишу). Раздел орфографии разработан с той целью, чтобы все носители языка писали единообразно, поскольку мы часто произносим слова не так, как пишем.

Русская орфография сложилась на основе старославянской орфографии и поэтому уже с самого начала расходилась со звуковым составом русского языка. Как система она начинает складываться в XVIII веке, в трудах Тредиаковского, Сумарокова, Ломоносова. Разработка системы продолжалась в XIX веке в многочисленных трудах по русской грамматике (Востокова, Буслаева). Окончательно она была приведена в систему только в трудах академика Грота, в частности в его работе «Спорные вопросы русского правописания».

В 1917 году была проведена первая реформа русской орфографии. В известной мере она была реформой графики. В 1956 году был составлен новый свод – «Правила русской орфографии и пунктуации».

Русская орфография состоит из пяти разделов:

1. Написание морфем: корней, префиксов, суффиксов и флексий.
2. Слитные, раздельные и полуслитные, или дефисные, написания слов и их частей.
3. Употребление прописных букв.
4. Способы переноса слов с одной строки на другую.
5. Графическое сокращение слов.

Орфография связана с таким понятием как орфограмма. **Орфограммой** называется такое написание, при котором пишущий выбирает букву для передачи звука (фонемы) из ряда возможных букв при одинаковом произношении.

Орфограммы могут быть разных типов:

1 тип – орфограммы в сильной позиции: сервис, соль } 1

2 тип – орфограммы в слабой позиции: плод, честный} **раздел**

3 тип – слитное и раздельное написание: подорожник, по-дорожному} **2 раздел**

4 тип – написание с прописных и со строчных букв: шарик, Шарик } **3 раздел**

5 тип – написание слов с переносом: теп-ло или tepl-o } **4 раздел**

6 тип – сокращение слов: с/х, сущ } **5 раздел**

1 раздел

Для передачи звуков на письме (если он находится в слабой позиции) используется 2 типа правил:

1 тип – если звук в слабой позиции чередуется в составе той же морфемы со звуком сильной позиции, то он обозначается на письме буквами, которые соответствуют звукам сильной позиции: сады – сад, гора – горы.

Этот принцип орфографии называется **фонематическим**. Он может определять написание разных морфем: приставок, корней, суффиксов, окончаний. Например, в слове березовый гласный звук [о] в суффиксе находится в безударном положении, поэтому подбираем проверочное слово, где гласный в суффиксе -ов- будет находиться под ударением: дубовый.

Фонематический принцип считается основным принципом орфографии. Иногда его называют морфологическим, т.к. он связан с единообразным изображением морфем на письме.

2 тип – звуки слабых позиций, с которыми не чередуются в составе той же морфемы звуки сильной позиции обозначаются на письме либо на основе этимологии (по происхождению), либо по традиции: собака, корова.

Этот принцип написания называется **традиционным**. Он регулирует написание, закрепленное традицией (словарные слова).

К традиционному принципу относится написание:

1. Многих заимствованных слов: абонент, бойкот, увертюра.

2. Корней с чередующимися гласными (-клан-, -клон-; -зар-, -зор; -твар-, твор; -блест-, -блист; -пер-, -пир-; -тер-, -тир-; -кас-, -кос-; -лаг-, -лож-; -гар-, -гор; -раст-, -рост-; -скак-, -скок; -плав-, -плов-; -мак-, -мок-; -равн-, -ровн-).

3. **И** после ж, ш, ц: жизнь, шило, цифра.

4. **Ь** после ж, ш: настезь, пишешь.

5. **Ч** в слове что.

6. Соединительных гласных: водопровод, земледелие.

7. Непроизносимых согласных: лестница, праздник, чувство.

8. Корневых глухих и звонких согласных: вчера, второй, ковш, вокзал, экзамен, сбруя.

9. Аффиксальных гласных и согласных: родитель, веточка, окошечко, гусенок.

10. Гласных и согласных в окончании: красного, столов, синего.

Фонетический принцип написания заключается в том, что буквами алфавита обозначаются реально произносимые звуки, т.е. не только основные сильные фонемы, но и их варианты.

К фонетическим написаниям относятся:

1. Написание последнего согласного в приставках без-, бес-, воз-, вос-, вз-, вс-, из-, ис-, низ-, нис-, раз-, рас-, роз-, -рос-, чрез- (через-, черес-): безбрежный – беспечный; воздать – воспеть; вздохнуть – вспомнить; изгиб – исповедь; низвергать – нисходить; разбор – расход; роздых – роспуск; чрезмерный – чересполосица.
2. Написание гласной в префиксах роз- (рос-), раз- (рас-): розыск – разыскание; росчерк – расчет.
3. Написание **ы** вместо начального и в корне после приставок, оканчивающихся на твердый согласный: играть – сыграть; идейный – безыдейный; история – предыстория. Написание **и** сохраняется после русских приставок меж-, сверх-, а также после иноязычных суффиксов и частиц пан-, суб-, транс-, контр-: межинститутский, сверхизысканный, панисламизм, субинспектор, трансиранский, контригра. В слове **взимать** пишется **и** согласно произношению.
4. Написание только двух **с** и двух **н** при стечении трех звуков: ссориться – рассориться (рас + сориться); ванна – ванная (ванн + ная).
5. Написание окончания -ой (под ударением) и -ый, -ий (без ударения) в именительном (винительном) падеже единственного числа у имен прилагательных, числительных, местоимений и причастий: молодой – старый, давний; шестой – пятый; иной – который, всякий; битый.
6. Написание гласной **о** (под ударением) и **е** (без ударения) в падежных окончаниях существительных и прилагательных после шипящих и **ц**: межой – стужей; душой – крышей; мечом – плачем.
7. Написание **о** (под ударением) и **е** (без ударения) после шипящих в суффиксах существительных, прилагательных и наречий, а также после **ц** в суффиксах прилагательных и глаголов: прыжок – овражек; гребешок – кармашек; скачок – замочек; ежовый – гужевой; свежо – хуже.
8. Написание **ы** после **ц** в суффиксах -ын притяжательных прилагательных: Лисицын и в окончаниях существительных и прилагательных: братцы, белолицый.

Дифференцирующие написание, или смысловоразличительные написание различают написание омонимичных слов.

К ним относятся написание:

- а) отдельных слов и грамматических форм: бал и балл, кампания и компания, поджог и поджег, плач и плачь, туш и тушь;
- б) написание с прописной и строчной буквы: Земля и земля, орел и Орел;
- в) написание приставок при- и пре- и частиц ни и не: предать (выдать кого-либо) – придать (добавить вид), претворить (осуществить) – притворить (закрыть), преклониться (глубоко уважать) – приклоняться (нагибаться), преступить (нарушить) – приступить (начать), пребывать (находиться где-либо) – прибывать (приезжать куда-либо), преемник (продолжатель) – приемник (устройство, аппарат, учреждение), преходящая (временная) – приходящая (кто приходит), презирать (считать недостойным) – призирать (давать приют, заботиться), превратный (неверный) – привратник (сторож

при воротах). Он не идет и сколько он ни идет, над ним все так же стоит беспощадное солнце.

3. В процессе развития русского языка возникли новые образования путем слияния двух или нескольких слов. В зависимости от степени слияния лексических элементов в одно сложное образование применяют слитные, дефисные и раздельные написания.

Лексико-синтаксический принцип связан с разграничением слова и словосочетания: части слова в словосочетании пишем слитно, а слова в словосочетании раздельно. Например: смотреть вдаль и всматриваться в (красивую) даль; непросохшая одежда и не просохшая за ночь одежда.

Словообразовательно-грамматический принцип устанавливает написание сложных прилагательных и существительных по формальному признаку, а именно по наличию соединительных гласных -о-, -е- или их отсутствию: плодоягодный и плодово-ягодный; картофелеовощной и картофельно-овощной.

Таким образом, при наличии суффикса слово пишем через дефис, при наличии соединительной гласной – слитно.

Через дефис пишутся сложные образования, отдельные лексические единицы которых утрачивают свою самостоятельность постепенно и потому не сливаются в одно: премьер-министр, изба-читальня, социал-демократ, северо-восток, не-тронь-меня, иван-да-марья, Ростов-на-Дону, Мамин-Сибиряк, пол-яблока, пол-Европы, ярко-синий.

4. Суть **морфологического** принципа заключается в том, что имена нарицательные пишутся со строчной буквы, а имена собственные с – прописной. Определить их помогает морфология. Переход нарицательных существительных в собственные и наоборот отражает орфография. Например: тетка (от слова тетя) и Тетка (кличка собаки), Катюша (женское имя) и катюша (миномет).

Непоследовательность этого принципа отражается при написании топонимов: Белая Церковь, Елисейские Поля, Марьяна роща, Никитские ворота.

Семантический принцип заключается в том, что с прописной буквы могут писаться имена нарицательные, наделенные особой патетикой (торжественностью): Родина, Человек, День Победы.

Словообразовательный принцип заключается в том, что аббревиатуры передаются прописными буквами: РТ, НЛО, ООН, ЗАГС (загс).

5. Перенос слов с одной строки на другую базируется на двух принципах:

1. **Фонетический принцип** заключается в том, что некоторые слова членятся на фонетические слоги и переносятся по этим слогам: **во-ро-та**. Но если рядом оказываются два согласных звука, то их переносить нельзя: страх, мост.

2. **Морфематический принцип** заключается в том, что при переносе слов их деление должно происходить между значимыми частями (нельзя разрывать морфему): **раз-бить**, а не ра-збить.

Нельзя:

1. оставлять на предшествующей строке, переносить на следующую одну букву или одни согласные без гласной: с-толица, моз-г, ям-а;
2. отделять согласную от следующей за ней гласной: ру-бить;
3. буквы **й, ъ, ь** нельзя отделять от предшествующей буквы;
4. при переносе слов с приставками нельзя: а) конечную согласную приставки относить к следующему слогу, начинающемуся с согласной: на-дломить; б) начальную согласную или гласную корня оставлять при приставке: прикрепить;
5. при переносе слов с двойными согласными не разделять их: жужж-ать;
6. при переносе сложных слов оставлять начальную часть второй основы, не составляющую слога, оставлять в конце строки: шестиг-раммовый, следует: шести-граммовый.

Не переносятся:

- а) аббревиатуры, пишущиеся только прописными буквами или комбинацией прописных, строчных букв или цифр: ТУ-154, КЗот;
- б) добавляемые к цифрам грамматические окончания порядковых слов: 17-е, 18-го;
- в) разного рода сокращения после цифр: 60 км, 2009 г.;
- г) фамилии в отрыве от инициалов: М.Ю. Лермонтов;
- д) части условных сокращений: и т.п.

6. При сокращении слов одна буква допустима в названиях частей света: ю., з., с., в., и в слове город (г.).

Сокращения бывают:

1. точечные: в., сб.;
2. дефисные сокращения: с/х;
3. курсивные (выделяются с помощью особого шрифта);
4. комбинированные.

Закрепление изученного материала:

Упражнение 1. Вставьте безударные гласные, найдите проверочные слова. Объед...нение, вопл...щение, обог...щение, прод...лжение, уд...вление; р...скошный, разь...ренный, пренебр...жительный, уж...сающий, ст...снительный; разоч...рывать, исс...кать, распор...диться, возр...дить, изм...нить; скр...пить листы — скр...петь перьями; раск...лить железо — раск...лоть полено; не об...жать слабых — об...жать всю территорию; овл...деть знаниями, любимый препод...ватель, пол...тический компромисс. всеобщее пок...яние, ч...столюбивый человек, за...вление правительства, озн...меновать событие, российское гр...жданство.

Упражнение 2. Распределите слова в два столбика в зависимости от выбора гласной в корне: е – и. Обозначьте условия выбора орфограммы. Соб_ратся, бл_стеть, соб_рать, заб_рать, зам_реть, зам_рать, расст_лать, расст_лить,

выж_гать, бл_стящий, заж_гательный, ст_реть, бл_стать, прот_реть, выт_рать, выб_рать, заст_лить, зам_рло, зам_рало, ум_реть, ум_рать, раст_рать, забл_стать, выст_рали, выд_раю, заб_раю, прот_реть, соб_рающий, выч_сть, выч_тать, расст_лить, расст_латься, зап_реть, зап_рать, приб_рать, изб_ратели, соч_тать, соч_тание, бл_стательный, бл_снет, приб_рет, оп_реться.

Упражнение 3. Вставьте пропущенные буквы:

1. Бе... граничный, бе... аварийный, бе... кровный, во... зрение, в... кормить, ро... пись, ра... гадать шараду, во... пользоваться случаем, неи... сякаемые источники, вооруженное во... стание, внезапно и... чезнуть, полезные и... копаемые, удачное ра... писание, и... расходовано топливо, бе... мятежный ...гляд, предра... светный час, бе... смысленный ра... чет, ...борная команда, чрезвычайный ...езд, бе... следно ...гинуть, преступный ...говор, бе... страшный малыш, ...дешний житель, в... бираться на гору, бе... страстный слушатель, восстановить ...доровье, ра... пахнуть окно.
2. Пр...двинуть стул, пр...творить окно, пр...строить веранду, пр...увеличенное мнение, пр...рвать отношения, пр...близиться на шаг, седой пр...вратник, пр...вокзальная площадь, пр...сытиться лестью, одолеть пр...грады, поехать в Пр...балтику, искать пр...станица, пр...соединиться к мнению, пр...щурить глаза, пр...сесть на скамейку, пр...бить к потолку, пр...тоненькие ножки, пр...дать блеск поверхности, пр...манить рыбку, красивый пр...город, пр...брежные камыши, явное пр...увеличение, пр...ручить животное, пр...вилегия юности, старинное пр...дание, пр...лежный ученик, необоснованные пр...тензии.

Задание для самостоятельной работы: повторить материал об орфографии.