



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение**

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ МЕЖОТРАСЛЕВОЙ КОЛЛЕДЖ



**МАТЕРИАЛЫ ДОКЛАДОВ
МЕЖРАЙОННОГО КОНКУРСА
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

Наумовка 2017



Материалы докладов межрайонного конкурса исследовательских работ.
Сборник материалов

Сборник содержит различные проекты, выполненные учащимися школ, студентами ссузов и вузов под руководством преподавателей. Сборник адресован преподавателям, учащимся школ, студентам, интересующимся научно-практической и исследовательской деятельностью, а также широкому кругу читателей.

*Материалы докладов публикуются в авторской редакции.
Ответственность за содержание тезисов возлагается на авторов.*

У кузницы сельскохозяйственных кадров – юбилей!

Одно из старейших заведений республики Стерлитамакский межотраслевой колледж в 2016 году отметил свое 95-летие. Он был открыт в 1921 г. в рабочем поселке Ермолаево Куюргазинского района, став первым сельскохозяйственным техникумом в малой Башкирии.

За годы своего существования техникум претерпел многие преобразования. До 1941 г. выпускал агрономов и зоотехников, позднее ветеринаров. В 1957 г. Куюргазинский зооветтехникум был переведен в г. Стерлитамак.

Важной вехой в истории техникума, который всегда шел в ногу со временем, стал 1972 г.: он объединился с хозяйством совхоза «Заливной» в один комплекс, создав новый тип учебного заведения совхоз – техникум, первый в Башкирии.

В марте 1985 г. совхоз – техникум получил новую прописку в селе Наумовка Стерлитамакского района.

В 2015 г. в результате реорганизации ГБПОУ СПО «Стерлитамакский сельскохозяйственный техникум» с ПУ № 97 г. Стерлитамака, ПУ № 88 с. Петровское Ишимбайского района и ПУ № 107 с. Стерлибашево Стерлибашевского района техникум стал называться ГБПОУ Стерлитамакский межотраслевой колледж.

Огромную роль в становлении техникума сыграли его руководители. Их было 10 человек. Особо хочется выделить Буланцева Виталия Степановича, во время директорства которого совхоз – техникум достиг своего небывалого расцвета, стал совхозом – миллионером.

Техникум дал в путевку в жизнь более 15 тысячам молодых специалистов сельскохозяйственного производства по очной и более 3,5 тысяч – по заочной форме обучения.

Есть среди вчерашних выпускников рядовые труженики полей и ферм, руководители и специалисты сельскохозяйственных предприятий, педагоги, ученые, общественные и государственные деятели.

Выпускниками техникума были такие люди, которые в свое время занимали высокие политические должности: вице-премьер правительства Республики Башкортостан Ш.Х. Вахитов и заместитель председателя Палаты Представителей Государственного Собрания Республики Башкортостан М.М. Ишмуратов.

Уроженец села Талач Стерлитамакского района Ишмуратов М.М. долгие годы работал в Стерлитамакском районе специалистом – секретарем райкома КПСС, затем председателем райисполкома. Возглавляя

с 1995 по 2003 гг. Палату Представителей Государственного Собрания – Курултая РБ Миннираис Минигалиевич показал себя грамотным государственным деятелем республиканского масштаба. В настоящее время доктор экономических наук, «Заслуженный работник сельского хозяйства РБ», кавалер двух орденов Трудового Красного Знамени, орденов «Знак Почета», «Дружба народов» М.М. Ишмуратов – доцент кафедры Башкирской академии государственной службы и управления при президенте республики Башкортостан.

С дипломом отличия окончил наш техникум Багаутдинов Раис Губайдуллович, который много лет работал председателем колхоза им. Салавата Стерлитамакского района. За высокие показатели в работе заслуженный зоотехник БАССР удостоен высокого звания Героя Социалистического Труда, награжден двумя орденами Ленина, Октябрьской революции, «Дружбы народов».

Многие выпускники, продолжив учебу далее, стали учёными, например Косенко А.С. – доктор биологических наук, работал в Московской ветеринарной академии; Низамов А.Г. – кандидат исторических наук, заведовал кафедрой истории БГУ; Муртазин Г.Н. – доцент кафедры эпизоотологии Башкирского государственного аграрного университета; Арасланов Н.Г. – доктор экономических наук профессор Башкирского государственного аграрного университета, заслуженный деятель РФ и др.

Интересен пример судьбы братьев Шагиевых из деревни Кинзябулатово Ишимбайского района. Стерлитамакский ветеринарный техникум окончили четверо из шести братьев, и он дал уверенный старт для их дальнейшего продвижения по служебной лестнице.

Всем братьям Шагиевым за заслуги в развитии сельскохозяйственного производства присвоено звание «Заслуженный работник сельского хозяйства РБ».

Огромную роль в формировании и воспитании будущих специалистов, способных умело применять приобретенные знания для решения возникающих проблем, гибко адаптироваться в жизненных условиях и стать такими же успешными, играют преподаватели. В колледже формировался высокопрофессиональный педагогический коллектив. Большая часть преподавателей и мастеров производственного обучения имеют высшую и первую квалификационную категории.

Благодаря компетентности преподавателей и мастеров производственного обучения из стен Стерлитамакского межотраслевого колледжа ежегодно выходят специалисты следующих направлений: «Ветеринария», «Механизация сельского хозяйства», «Программирование в

компьютерных системах», «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта», «Экономика и бухгалтерский учет» – обучение организовано в очной и заочной форме.

Также ведется подготовка квалифицированных рабочих по направлениям: «Сварщик», «Автомеханик», «Мастер сельскохозяйственного производства», «Повар, кондитер», «Тракторист-машинист», «Электромонтер».

На время учёбы студентам предоставляются современные благоустроенные общежития. Досуг их насыщен: внутри колледжа организуются и проводятся творческие конкурсы, конференции, экскурсии, концерты.

Молодежь любит спорт: среди студентов есть чемпионы, победители и призеры районных, городских, республиканских и всероссийских спартакиад и соревнований, команда техникума неоднократно занимала призовые места среди учебных заведений города Стерлитамака по гиревому спорту, настольному теннису, волейболу, баскетболу, легкой атлетике и борьбе Куреш. Для студентов работает спортзал, зал борьбы с установленными тренажерами, зимой действует лыжная база, летом – спортплощадка с футбольным полем.

Совместные усилия руководства колледжа, педагогического коллектива, социальных партнеров обеспечивают максимальный результат – подготовку высококвалифицированных специалистов, конкурентоспособных и мобильных на рынке труда.

***Каримов Роберт Юнирович,
директор ГБПОУ Стерлитамакский межотраслевой колледж,
отличник просвещения Российской Федерации,
заслуженный учитель Республики Башкортостан***

НАПРАВЛЕНИЕ: МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕОРИИ ГРАФОВ ПРИ РЕШЕНИИ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАЧ

ГОРШЕЧНИКОВА Е.В., МОБУ СОШ с. Бельское
Научный руководитель БИГУШЕВ Р.Н.

Актуальность исследования: олимпиадные задачи по математике очень трудно решать без специальной подготовки. Один из способов является теория графов. Это теория упрощает решение многих задач и помогает осмыслить математическую суть.

Цель исследования: определить: помогает ли теория графов в решении олимпиадных задач, если да то как?

Задачи: исследование задач различного уровня.

Гипотеза: теория графов упрощает решение олимпиадных задач различного уровня, в частности, по математике.

Объект исследования: теория графов.

Предмет исследования: рациональность использования теории графов при решении олимпиадных задач.

История возникновения теории

Издавна среди жителей Кёнигсберга была распространена такая загадка: как пройти по всем мостам, не проходя ни по одному из них дважды? Многие кёнигсбергцы пытались решить эту задачу как теоретически, так и практически, во время прогулок. Но никому это не удавалось, однако не удавалось и доказать, что это даже теоретически невозможно.

В 1736 году задача о семи мостах заинтересовала выдающегося математика, члена Петербургской академии наук Леонарда Эйлера, о чём он написал в письме итальянскому математику и инженеру Мариони от 13 марта 1736 года. В этом письме Эйлер пишет о том, что он смог найти правило, пользуясь которым легко определить, можно ли пройти по всем мостам, не проходя дважды ни по одному из них. Это правило и было началом создания теории графов.

ЛОГАРИФМЫ ВОКРУГ НАС

ГУЩИН А.В., МАОУ «Лицей № 1» г. Стерлитамак

Научный руководитель ЧАРИКОВА Л.Н.

Изучение темы «Логарифмы» начинается с определения. Обычно, такая первая встреча с логарифмами не вызывает у учеников особой радости и энтузиазма, логарифм невольно ассоциируется с чем-то трудным. Многие ворчат: «Ну, кому понадобились эти логарифмы». Я тоже задумался над этим и решил узнать мнения старшеклассников по этому вопросу. Результаты меня озадачили. Среди десятиклассников 21 % и 44 % одиннадцатиклассников считают, что логарифмы не надо изучать. Так может быть они действительно не нужны. Меня очень заинтересовала эта проблема. Поэтому цель моего исследования: доказать необходимость изучения логарифмов.

Актуальность моей работы состоит в том, что многие из нас сталкивались с таким термином, как «Логарифм», но мало кто знаком с историей его появления, и мало кто знает о практической значимости этого понятия. Данный проект расширит представление людей о логарифмах и поспособствует развитию познавательного интереса.

Проблема в том чтобы показать практическую значимость логарифмов для окружающего мира.

Цель исследования доказать, что логарифмы встречаются не только в области математики, но и в других областях. Показать их значение в современном мире.

При написании работы поставлены следующие задачи: изучить историю возникновения понятия логарифма, выяснить, где применяются логарифмы. Рассмотреть практическое применение логарифма.

Объектом исследования выступает логарифмическая функция.

Предметом исследования является математическая модель того или иного явления через обращение к логарифмической спирали.

Предполагаемые результаты исследования: после завершения работы над проектом наше представление о логарифмах расширится, и мы убедимся, что это понятие можно связать с многими областями наук. Понять, как изменилось значение логарифмов, и какую роль они играют в нашей жизни.

Испокон веков люди пытались упростить вычисления: составляли таблицы, вводили приближенные формулы, облегчающие расчеты, пытались заменить сложные операции умножения и деления более простыми – сложением и вычитанием. Логарифмы также были созданы в 16 веке.

Рассмотрим две прогрессии, арифметическую и геометрическую при $b_1 = 2, q=2$.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	(*)
2	4	8	16	32	64	128	256	512	1024	

Оказывается, эти строки позволяют упрощать вычисления. Действительно: если мы хотим перемножить два числа нижнего ряда, например, 16 и 32, нам достаточно сложить соответствующие числа верхнего ряда: над числом 16 стоит 4, над числом 32 стоит 5; сложим числа 4 и 5 (будет 9) и опустимся вниз – под 9 стоит 512. Значит, $16 \cdot 32 = 512$. (Аналогично выполняется и деление, только числа первого ряда нужно вычитать).

Но это еще не все. С помощью указанных двух строк (*) действие возведения в степень заменяется умножением, а извлечение корня – делением.

Таким образом, каждый раз, когда мы хотим выполнить действия с числами нижнего ряда, мы выполняем более простые операции с числами верхнего ряда. А что представляют собой числа верхнего ряда? Да ведь это же показатели выписанных в нижнем ряду степеней с основанием 2. Действительно, снизу у нас стоят степени 2¹, 2², 2³, 2⁴ и т. д., а сверху только показатели этих степеней 1, 2, 3, 4 и т.д.

Так вот показатели степеней и называются логарифмами.

Но кто же стал автором первых таблиц логарифмов, позволяющих свести более сложные действия к более простым? Им стал шотландский барон Джон Непер (1550-1617 гг.).

Если проследить как выводится формула сложных процентов $S_n = S_0 \cdot (1 + \frac{p}{100})^n$ и выписать в две строки данные о том, какой год лежит сумма и как она вырастает к концу периода, то получится арифметическая и геометрическая прогрессии. Продвинувшись ещё немного в изучении истории логарифма, мы видим, что в один смысловой блок собираются такие понятия, как арифметическая и геометрическая прогрессии, степень, проценты, формула сложных процентов и логарифмы.

Если в 16 веке логарифмы появились как средство для упрощения вычислений, то нужны ли они сегодня, когда вычислительная техника достаточно развита, чтобы справляться с самыми сложными расчетами? Так зачем изучают логарифмы сегодня? Попробуем ответить на этот интересный вопрос. Во-первых, логарифмы и сегодня позволяют упрощать вычисления. Во-вторых, испокон веков целью математической науки было помочь людям

узнать больше об окружающем мире, познать его закономерности и тайны. Ряд явлений природы помогает описать логарифмическая зависимость. Иначе говоря, математики, пытаясь составить математическую модель того или иного явления, достаточно часто обращаются именно к логарифмической функции.

Одним из наиболее наглядных примеров такого обращения является логарифмическая спираль. Спираль в одну сторону разворачивается до бесконечности, а вокруг полюса, напротив, закручивается, стремясь к нему, но не достигая. Известно, что живые существа обычно растут, сохраняя общее начертание своей формы. А такой рост может совершаться лишь по логарифмической спирали или её некоторым пространственным аналогам. Поэтому раковины многих моллюсков, улиток, а также рога таких млекопитающих, как горные козлы (архары), закручены по логарифмической спирали.

Один из наиболее распространенных пауков, эпейра, сплетая паутину, закручивает нити вокруг центра по логарифмическим спиральям.

В подсолнухе семечки расположены по дугам, близким к логарифмической спирали.

По логарифмическим спиральям закручены и многие Галактики, в частности Галактика, которой принадлежит Солнечная система.

При оценке видимой яркости светил и при измерении громкости шума, мы имеем дело с логарифмической зависимостью между величиной ощущения и порождающего его раздражения. Как видно, логарифмы вторгаются и в область психологии.

Логарифмические линии в природе замечают не только математики, но и художники. Геометрические мотивы нередко присутствуют в картинах великих живописцев.

Логарифмы можно встретить и на животноводческой ферме.

Сведения, собранные мной в данной работе, – это далеко не всё, что можно рассказать о логарифмах. Обратимся еще раз к основной идее. Мы, обучаясь в школе, не просто впитываем некоторый набор информации. Мы усваиваем научные данные об окружающем мире, о его устройстве и законах. В этот период складывается картина мира, и чем полнее и объективнее она будет, тем лучше мы будем понимать и оценивать окружающую нас жизнь, тем более полноценными людьми будем себя ощущать. Я постарался проследить, как в ходе истории возникала необходимость введения и изучения логарифмов, усиливалась их значимость. Показал применение логарифмов в современном мире. Я считаю, что мне удалось доказать

актуальность данной темы на современном этапе развития математики, так как вопросы о логарифмах важны для познания окружающего мира.

ПРИНЦИП ДИРИХЛЕ

ДАНИЛОВ В.А., «МАОУ № СОШ № 12 с УИОП» г. Стерлитамак
Научный руководитель МУХАМЕТЗЯНОВА Г.Р.

Дирихле Петер Густав Лежен (13.02.1805–05.05.1859 гг.) – немецкий математик. Родился в Дюрене. В 1822-1827 гг. был домашним учителем в Париже. Входил в кружок молодых ученых, которые группировались вокруг Ж. Фурье.

В 1825 г. Дирихле вместе с А. Лежандром доказал великую теорему Ферма для частного случая $n=5$. В 1827 году занял место доцента в Бреславе; с 1829 г. работал в Берлине. В 1831-1855 гг. – профессор Берлинского университета, после смерти К. Гаусса (1855 г.) – Гёттингенского университета.

Сделал ряд крупных открытий в теории чисел; установил формулы для числа классов бинарных квадратичных форм с заданным определителем и доказал теорему о бесконечности количества простых чисел в арифметической прогрессии из целых чисел, первый член и разность которой взаимно просты. К решению этих задач применил аналитические функции, названные функциями (рядами) Дирихле. Создал общую теорию алгебры, единиц в алгебраическом числовом поле. В области математического анализа впервые точно сформулировал и исследовал понятие условной сходимости ряда, дал строгое доказательство возможности разложения в ряд Фурье кусочно-непрерывной и монотонной функций, что послужило обоснованием для многих дальнейших исследований. Значительны труды Дирихле в механике и математической физике, в частности, в теории потенциала. С именем Дирихле связаны задача, интеграл (ввел интеграл с ядром Дирихле), принцип, характер, ряды. Лекции Дирихле имели огромное влияние на выдающихся математиков более позднего времени, в том числе на Г. Римана, Ф. Эйзенштейна, Л. Кронекера, Ю. Дедекинда.

Различные формулировки принципа Дирихле

При решении многих задач используется логический метод рассуждения – «от противного». Здесь мы рассмотрим одну из его форм – принцип Дирихле. Этот принцип утверждает, что если множество из

n элементов разбито на m непересекающихся частей, не имеющих общих элементов, где $n > m$ то, по крайней мере, в одной части будет более одного элемента.

На языке отображений эта формулировка означает, что если в A (множестве предметов) больше элементов, чем в B (множестве ящиков), то не существует обратимого отображения A в B .

Другая формулировка «принципа Дирихле»: если $n + 1$ предмет поместить в n мест, то обязательно хотя бы в одном месте окажутся хотя бы два предмета.

В шуточной форме принцип Дирихле выглядит так: «нельзя посадить семерых зайцев в три клетки так, чтобы в каждой клетке находилось не больше двух зайцев».

Заметим, что в роли кроликов могут выступать различные предметы и математические объекты – числа, отрезки, места в таблице и т.д. Если мы хотим применить принцип Дирихле при решении конкретной задачи, то нам предстоит разобраться, что в ней – «клетки», а что – «кролики». Это обычно является самым трудным этапом в доказательстве.

Обобщение принципа Дирихле

Если $n \cdot k + 1$ зайцев размещены в n клетках, то найдутся $k + 1$ зайцев, которые посажены в одну клетку (n, k – натуральные числа).

Обобщенный принцип Дирихле также достаточно очевиден: если бы в каждой клетке сидело не более k зайцев, то во всех клетках было бы не более $n \cdot k$ зайцев, что противоречит условию. Обобщение принципа используют, когда требуется выявить несколько (три и более) объектов, обладающих некоторым свойством.

Рассмотрим задачу: в магазин привезли 25 ящиков с тремя разными сортами яблок (в каждом ящике яблоки только одного сорта). Докажите, что среди них есть по крайней мере 9 ящиков с яблоками одного и того же сорта.

Решение: 25 ящиков – «кроликов» рассадим по 3 «клеткам» – сортам. Так как $25 = 3 \cdot 8 + 1$, то применим обобщенный принцип Дирихле (для $N = 3, k = 8$) и получим, что в какой-то «клетке» – сорте не менее 9 ящиков.

Вывод: таким образом, имея принцип Дирихле, мы можем каждый раз не расписывать решение задачи методом от противного, а будем лишь ссылаться на Дирихле фразой «согласно с принципом Дирихле».

Применение принципа Дирихле для решения различных задач:

1. Принцип Дирихле и арифметика:

Задача 1. В лесу растет миллион елок. Известно, что на каждой из них не более 600 000 иголок. Докажите, что в лесу найдутся две елки с одинаковым числом иголок.

Решение. Перед нами миллион «кроликов» – елок и всего лишь 600 001 «клетка» с номерами от 0 до 600 000. Каждый «кролик» – елка сажается нами в «клетку» с номером, равным количеству иголок на этой елке. Так как «кроликов» гораздо больше, чем «клеток», то в какой-то «клетке» сидит по крайней мере два «кролика» – если бы в каждой сидело не более одного, то всего «кроликов» – елок было бы не более 600 001 штук. Но ведь, если два «кролика» – елки сидят в одной «клетке», то количество иголок у них одинаково.

2. Принцип Дирихле в теории чисел:

Возможна следующая переформулировка принципа Дирихле: «Среди $p + 1$ целых чисел найдутся два числа, дающие при делении на p один и тот же остаток». При делении с остатком на p может встретиться конечное число различных остатков: $0, 1, 2, \dots, p - 1$. Они то и играют здесь роль «клеток», а сами целые числа являются «зайцами». Так как чисел («зайцев») больше, чем остатков («клеток»), то хотя бы два числа «сидят в одной клетке», т.е. имеют одинаковые остатки при делении на p . Рассмотрим классические примеры.

Задача 1. Дано 11 различных целых чисел. Доказать, что из них можно выбрать два числа, разность которых делится на 10.

Решение: По крайней мере два числа из 11 дают одинаковый остаток при делении на 10 (принцип Дирихле). Пусть это будут $A = 10 \cdot a + r$ и $B = 10 \cdot b + r$. Тогда их разность делится на 10: $A - B = 10 \cdot (a - b)$.

3. Принцип Дирихле и геометрия:

Задача 1. В квадрат со стороной 1 метр бросили 51 точку. Докажите, что какие-то три из них можно накрыть квадратом со стороной 20 см.

Решение: Разобьем наш квадрат на 25 квадратов со стороной 20 см. По обобщенному принципу Дирихле, в какой-то из них попадет, по крайней мере, три точки из 51 брошенной.

4. Принцип Дирихле и комбинаторные задачи:

Задача 1. Докажите, что в любой момент турнира по шашкам (в котором каждый встречается с остальными участниками по одному разу) найдется два игрока, сыгравшие одинаковое число партий.

Решение: Если в турнире $k + 1$ участник, то количество сыгранных партий у каждого спортсмена меняется от 0 до k . Однако, если хотя бы у одного участника не сыграно ни одной партии. То ни у кого не может быть сыграно k партий (т.е. количество групп – k). Если же хотя бы один сыграл все k партий, то ни у кого не может быть 0. Если $k + 1$ игрока распределять по k группам, то найдется группа, в которой не менее 2 игроков.

Вывод: Таким образом, рассмотрев ряд задач, я выяснил, что принцип Дирихле можно применять для решения задач из разных областей математики.

НАПРАВЛЕНИЕ: ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗВЕДЕНИЕ СТРАУСОВ

БАСМАНОВА И.П., МОБУ СОШ с. Покровка,
Научный руководитель МАЛАФЕЕВА С.К.

Знаете ли вы, что африканский страус – самая большая нелетающая птица в мире? Думаю, что знаете. Об этом знают все. Это я выяснила в результате опроса. А знаете, почему страусов называют «воробей-верблюд»? Об этом знают немногие. Как используются ресницы страусов? Об этом можно догадываться. А вот о том, что страус в нашей республике становится объектом для фермеров и почему, я узнала недавно. Тема моей работы – «Разведение страусов». Почему именно страусы? Мой дедушка много лет проработал зоотехником в хозяйстве по выращиванию крупного рогатого скота – коров, бычков. Всю продукцию: мясо, молоко, шкуры сдавали государству. Отходы шли на изготовление костной муки, удобрения. В настоящее время многие люди увлекаются разведением экзотических животных. По соседству с нами в Гафурийском районе в с. Инзелга находится фермерское хозяйство «Великолепный страус», где мы побывали с членами экологического кружка. Здесь мы увидели настоящих африканских страусов. Мне захотелось побольше узнать об этих удивительных птицах, понаблюдать за ними в непривычных для них условиях.

Цель моей работы: убедиться в том, что страус – уникальная птица, которая может стать объектом новой перспективной отрасли животноводства – страусоводства.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи: изучить материалы Интернет по данной теме; провести анкетирование жителей села; посетить ферму «Великолепный страус»; взять интервью у фермеров; сравнить жизнь страусов в природе и в неволе; проверить свою гипотезу.

Гипотеза: разведение страусов в условиях климата РБ возможно; страус может стать объектом для разведения в фермерских хозяйствах.

Объектом исследования: является птица страус, обитающая в Африке и Австралии.

Предмет исследования: возможность акклиматизация страусов в наших условиях, их одомашнивание и разведение.

Методы исследования: изучение материалов по данной теме, анкетирование, наблюдения; фотографирование, видеосъемка.

Практическая значимость: проведённые исследования могут вдохновить фермеров – жителей села на решение экономических и продовольственных задач. Страусы издавна использовались человеком. В Древней Ассирии из скорлупы страусиных яиц изготавливали сосуды, в Древнем Египте делали украшения из страусиных перьев и использовали страусов для езды верхом, а в Древнем Риме эти птицы содержались в зоопарках знатных особ. Когда смотришь на них, сразу обращаешь внимание на их огромные глаза. У них отличное зрение. Они могут различать предметы на расстоянии 5 км. Глаза весят столько же, сколько и мозг. Мышцы, к которым крепятся крылья, недоразвиты. Перья только украшения страуса, больше напоминают одеяло из пуха, чем птицу, созданную парить в небе. Хотя при насиживании они выполняют роль кондиционера (при температуре 50° яйца могут свариться). На ногах имеют 2 пальца, благодаря чему бегают со скоростью 70 км/час. Яйцо страуса – самое большое в мире, вмещает в себя около 24 куриных яиц. Температура тела у них 40 °С, плюс оперение – поэтому они почти не болеют. Продолжительность жизни 30-40 лет.

Места обитания страусов: открытые саванны и полупустыни. Птицы живут небольшими стаями: 1 самец, 4-5 самок и птенцы. Во внегнездовое время собираются в более крупные стаи. Основу рациона составляет растительная пища, но весьма охотно поедают насекомых, мелких животных. В брачное время самцы токуют, могут трубить, издавать шипение и др. звуки. самка откладывает яйцо 1 раз в 2 дня. Полная кладка яиц в среднем состоит из 30-40 яиц. Яйца насиживают поочередно. Новорождённые страусята весят чуть больше 1 кг, но очень быстро растут и к 4 месяцам весят около 18-19 кг. Половозрелыми становятся в 2-4 года. Врагов у страусов немного. Теряются яйца и птенцы, оставленные без присмотра.

Главное условие для выращивания страусов в домашних условиях: наличие достаточного луга или поля с многолетними травами. В нашей местности, где имеются благодатные поля и луга, такое возможно. Так, в Гафурийском районе появилось фермерское хозяйство, где разводят страусов. Участок огорожен высоким забором. Страусы свободно пасутся в загоне, для них оборудованы, кормушки, поилки. В случае непогоды или зимой они могут укрыться в закрытом помещении, двери которого постоянно открыты. Пол в стойлах посыпан песком и опилками. На 1 самца приходится 3 самки. Снесённые яйца забирают и закладывают в инкубатор. На территории имеется торговая точка, где реализуется продукция: яйца, перо, жир, мясо. Продаётся молодняк птицы. Для привлечения людей проводятся экскурсии. Известно, что реклама-двигатель торговли. Для рекламы фермы оборудована сцена, где выступают по большим праздникам приглашённые

артисты. У хозяев фермы я взяла интервью. На ферме я была несколько раз и наблюдала за птицами. Я сравнила особенности поведения страусов, живущих в природе и в неволе. В природе живут до 30 лет, в неволе – до 70. Страусята появляются через 42 дня, в неволе – через 40. Максим. число яиц в гнезде – 60, в неволе – до 100 штук. Масса яйца (средняя) – 800 гр., в неволе – до 1,5 кг. В природе птенцы гибнут от перегрева, переохлаждения, естественных врагов. В неволе при должном уходе все сохраняются. Пищи съедают около 3,5 кг, в неволе – чуть больше 2,5. Продукция страусоводства находит широкое применение. Страусовая кожа по качеству намного превосходит крокодиловую. Она является отличным материалом в обувном и галантерейном производстве. Мясо – в последнее время пользуется все большим спросом, Высокую коммерческую ценность имеют оплодотворенные яйца страусов. За границей: в Бельгии, США, на Филиппинах и в Бразилии большим спросом пользуются страусовые перья. Так, в 2000 г. для карнавала в Рио-де-Жанейро было заказано 16 т страусовых перьев. Большие доходы приносит также страусовый туризм и гонки на страусах.

Из вышесказанного следует, что страус интересная птица для разведения в хозяйствах. Они неприхотливы в содержании. У производства практически нет отходов. Из кожи шьют куртки, обувь, перчатки, сумки, мясо, яйцо идёт в пищу, перо для декораций, для театра, для костюмов, когти используются как украшения, для изготовления верхней пуговицы манто, ресницы – для накладных ресниц красавиц. Если обработать при порезах, ожогах ранки страусиным жиром, не остаётся и следа. И ещё приведу некоторые примеры. Для питания населения выращивают говядину. Корову надо выращивать 2 года, которая даст 1-2 телят, а страус в искусственных условиях уже в 10 месяцев даёт до 60 яиц, из которых получают около 40 страусят. Обувь из телячьей кожи служит приблизительно 5 лет, а из кожи страуса – до 30 лет. Мясо говядины на рынке стоит 300 рублей за килограмм, а мясо страуса 500-1000 рублей. Вывод делайте сами! В результате проделанной работы я поняла, что страус птица – уникальная, а организация страусиной фермы – это очень прибыльное и рентабельное дело, которое при соблюдении всех условий успешно окупается. Страусы неприхотливы в содержании и разведении, а их мясо, яйца, жир, перья, кожа – высоко ценятся и пользуются спросом, а также обладают высокой стоимостью. Для увеличения прибыли можно организовать также переработку полученной продукции, например, производство мяскоколбасных изделий, переработку кожи и перьев страуса, копчение сала. Дополнительный доход принесет и собственная сеть магазинов для реализации полученной продукции. В

настоящее время страусы продолжают оставаться экзотическими животными. Промышленным разведением этих птиц заняты единичные фермерские хозяйства. Но устойчивая прибыль, получаемая страусоводами при правильной организации производства, дает основание полагать, что в будущем разведение страусов станет более популярным и массовым. Не исключено, что через некоторое время страусовое мясо и яйца будут продаваться в крупных продуктовых супермаркетах наряду с мясом индейки и яйцами перепелов. В настоящее время страусами заинтересовались представители науки и медицины. Из жира страуса изготавливают препараты, возвращающие молодость коже, мозг этих удивительных птиц идет на приготовление лекарства от болезни Альцгеймера, и других состояний сопровождающихся слабоумием. Хирурги используют сухожилия страусов для трансплантации людям. Хорошие результаты получены при пересадке людям роговицы глаз страусов.

Страусы – удивительные птицы, неизвестно, сколько ещё полезных открытий принесёт человечеству их дальнейшее исследование.

ФАКТЫ О КАКТУСАХ (МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ)

ГЕНЕРАЛОВ А.Д., МАОУ «Гимназия № 5» г. Стерлитамак
Научный руководитель ГЕНЕРАЛОВА Л.П.

Сейчас, когда почти в каждом офисе, доме стоит компьютерная техника, бытует мнение, что кактус помогает уберечься от всевозможных излучений, исходящих от компьютера, но существует и второе мнение: кактусы растут намного лучше, когда находятся рядом с компьютером.

Актуальность исследования заключается в необходимости проведения наблюдения за ростом и развитием кактуса около компьютера и на расстоянии от него. Новизна нашего исследования заключается в том, что мы сделали попытку подтвердить гипотезу о том, что многие растения (в том числе и кактусы) действительно растут лучше в условиях повышенного электромагнитного излучения. Однако понижают ли они его или никоим образом не влияют на него?

Цель исследования: изучение литературы о кактусах и компьютерах и проведение эксперимента выращивания кактусов.

Объект исследования: процесс выращивания кактусов на различном расстоянии от компьютеров.

Предмет исследования: комнатные кактусы.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были определены следующие задачи исследования:

- изучение литературы о семействе кактусовых;
- рассмотрение видов кактусов и условий их обитания;
- изучение роли кактусов в природе и жизни человека;
- определение условий роста и развития комнатных кактусов как стоящих около компьютера, так и на расстоянии от него
- определить понижают ли кактусы уровень излучения от монитора.

Методы изучения

- изучение специальной литературы;
- наблюдение;
- анкетирование;
- качественный или количественный анализ полученных данных и т.д.

Мы изучили научную литературу о кактусах, и пришли к выводам. Кактусы – многолетние растения обычно с утолщёнными сочными мясистыми стеблями, покрытыми колючками, волосками или щетинками. Родина их – Америка. Кактусы бывают очень разные – древовидные, кустарниковые, травянистые.

Проанализировав данные в научной литературе по теме исследования, мы выяснили, что за последние годы широко распространено мнение о том, что кактус, расположенный рядом с монитором компьютера, поглощает большую часть электромагнитных излучений, вредных для человека. Впервые миф о том, что кактусы обладают способностью поглощать электромагнитное излучение компьютеров, появился в конце 1980-х годов. До сих пор неизвестно, с чем это было связано. Существуют разные предположения на этот счет. Одно из них в том, что легенда о чудодейственных свойствах кактуса, который якобы поглощает все вредные излучения монитора был выдвинут (правда, в шуточной форме) в ходе споров программистов и простых пользователей ПК в поисках наилучшего средства защиты от электромагнитных излучений.

Другое предположение, менее вероятное, в том, что легенду о защитных свойствах кактуса придумали продавцы цветочных магазинов. Когда в Россию впервые из Голландии привезли кактусы на продажу, необходимо было каким-то образом привлечь покупателей. Вот и придумали миф о том, что кактусы в горшках с землей способны спасти пользователя от губительных излучений монитора. Вот так и появился «кактусный» миф.

Для того чтобы окончательно разобраться, где правда, а где ложь, нужно выяснить, что представляет собой источник электромагнитных излучений в мониторе. Излучение исходит от электронно-лучевой трубки

монитора, причем не в одном направлении, а в разные стороны. В одном направлении выходит только поток электронов. Из этого следует, что одиноко стоящий кактус не сможет поглотить все исходящее от электронно-лучевой трубки излучение. Ведь он не обладает свойствами магнита и не притягивает к себя электромагнитные волны.

Мы провели исследование с целью изучения процесса роста кактуса вблизи компьютера и на расстоянии от него. Мы приобрели 2 кактуса одинаковые по длине и возрасту. Мы поместили кактусы в одном помещении. Один цветок поставили возле компьютера, а второй на книжную полку в другую комнату. Кактус, стоящий возле компьютера, вырос на 2 см. Кактус, стоящий на полке, остался без изменений. В результате проведенных исследований был сделан следующий вывод: кактус находящийся вблизи компьютера растёт быстрее своего собрата, растущего на полке.

Таким образом, мы доказали, что соседство с монитором выгодно в основном только самому кактусу. Дело в том, что это растение родом из тропических и субтропических стран. Этим объясняется его устойчивость или даже тяга к излучениям, которых ему так не хватает в наших условиях. Излучение и впрямь оказывает положительный эффект на развитие кактуса. С разработкой совершенно новых технологий уже и обычные мониторы не представляют опасности для человека. Это значит, что и повода беспокоиться о вредном воздействии излучения монитора на здоровье человека скоро не будет вовсе.

Поэтому если у вас дома уже есть кактусы и вы не знаете, как позаботиться о них, расположите их рядом с монитором. Это обязательно пойдет им на пользу.

СЕЗОННАЯ ДИНАМИКА ВИДОВОГО СОСТАВА ОРНИТОФАУНЫ ОСТЕПЕНЕННЫХ УЧАСТКОВ ОКРЕСТНОСТЕЙ Д. ЗОЛОТОНОШКА СТЕРЛИТАМАКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

**КОВАЛЕНКО А.А., МОБУ СОШ д. Золотоношка
Научный руководитель КОВАЛЕНКО О.А.**

Цель данного исследования: провести анализ сезонного видового состава авифауны остепененных участков окрестностей д. Золотоношка Стерлитамакского района РБ и выявление его динамики.

Задачи:

1. Изучить орнитофауну остепненных участков Стерлитамакского района РБ в летнее и зимнее время.
2. Выявить характерные черты сезонной динамики орнитофауны остепненных участков окрестностей д. Золотоношка Стерлитамакского района РБ
3. Проанализировать характерные подходы к изучению сезонной динамики орнитофауны.

В литературе отмечен метод, который используется в данном исследовании визуального наблюдения птиц. Оценка расстояния от места до каждой встреченной птицы (или группы птиц) и отдельному интервальному пересчету на площадь по группам заметности и средним дальностям обнаружения. Обоснование этой методики, техника проведения учетов и обработка данных в последнее время вновь детально излагаются в работах С.М. Равкина с соавторами (1999), а также Л.Г. Ливанова и С.М. Равкина (2001). Прямые наблюдения за птицами проводились во время маршрутных исследований различных естественных биотопов

Фаунистические наблюдения проводились весной и в первую половину (май – июль 2016) и в конце января - начало февраля 2016 года. Период весенних миграций птиц и размножения большинства позвоночных животных. В это время птицы становятся, хорошо заметны благодаря своей подвижности, высокой звуковой активности, брачному поведению, строительству гнезд и других укрытий для выведения и выкармливания потомства. Во второй половине лета певчие птицы прекращают пение. Кочующие выводки молодых птиц малозаметны и перемещаются в хорошо закрытые местообитания. Взрослые птицы начинают послебрачную линьку и также ведут скрытый образ жизни.

Маршруты проходили по четырем районам окрестностей д. Золотоношка Стерлитамакского района РБ.

В результате наблюдения орнитофауны в летний период на всех четырех участках Стерлитамакского района выявлено 58 видов птиц, относящихся к 11 отрядам. При наблюдении авифауны в зимний сезон выявлено 18 видов относящихся к 9 семействам и к 5 отрядам из них 2 вида являются зимующими кочующим: обыкновенная свиристель – *Bombycilla garrulus*, семейство *Bombycillidae*, и снегирь – *Pyrhula pyrrhula*, семейство – *Fringillidae*.

Характерными чертами сезонной динамики орнитофауны остепненных участков окрестностей д. Золотоношка Стерлитамакского района РБ является преобладание представителей отряда воробьинообразных – *Passeriformes*. Их

зарегистрировано 39 видов птиц из 12 семейств (*Hirundinidae*, *Motacillidae*, *Ploceidae*, *Fringillidae*, *Sturnidae*, *Sylviidae*, *Turdidae*, *Muscicapidae*, *Corvidae*, *Alaudidae*, *Emberizidae*). При переходе от летнего к зимнему сезону в целом возрастает доля птиц, кормящихся в кронах и на стволах деревьев.

АВТОСТОЯНКА – ЭЛЕМЕНТ ИНФРАСТРУКТУРЫ МИКРОРАЙОНА КРАСНОЗНАМЕНСКИЙ

САРАЕВА Н.А., МАОУ «СОШ № 12 с УИОП» г. Стерлитамак
Научный руководитель ИМАНГУЛОВА Л.А.

Автомобиль – самое многочисленное транспортное средство современности, техническая система, которая уже исчерпала себя в развитии и требует немедленной замены.

Количество автомобилей в городах растет с каждым днем. Теперь машина есть практически в каждой семье, а в некоторых случаях даже у каждого члена семьи. С одной стороны, это удобно, приятно и заметно облегчает людям жизнь, ведь имея автомобиль, можно беспрепятственно передвигаться по городу и за его пределами, при этом экономится масса времени и сил. Вот только с другой стороны, такой поток транспорта становится настоящей проблемой современности, ведь улицы городов не оборудованы в достаточной степени, чтобы вместить такое количество автотранспорта. Добираясь до определенного места, водитель должен припарковать свой автомобиль, при этом чтобы была уверенность, что с ним ничего не случится, и он не мешал окружающим, для этого требуются разного рода стоянки, в этом случае и возникает большая проблема – их катастрофически не хватает. Стоянки должны быть рядом с каждым учебным учреждением, рядом с торговыми центрами, жилыми домами и различными заведениями, так как только в этом случае люди не будут бросать свои автомобили в неположенном для этого месте.

Автостоянка – это здание, сооружение (часть здания, сооружения) или специальная открытая площадка, предназначенные для хранения автотранспортных средств. «Автостоянка» – это один из элементов городской инфраструктуры.

Город Стерлитамак не исключение. И стоянка авто – тема, которая волнует не только автовладельцев, но и их соседей. Ведь очень часто машины «ночуют», а часто и «живут» на детских площадках, тротуарах, бельевых площадках. И автовладельцы даже не собираются решать эту проблему. Количество машин растет, а места нет.

Все автостоянки в нашем городе открытого типа, охраняемые, платные. Половина из них находятся в промышленных зонах и в зонах, где многоквартирные дома отсутствуют.

Развит этот элемент в нашем микрорайоне на уровне города не полностью и дополнительные автостоянки и парковки разгрузили бы дороги и дворы.

Автостоянка по адресу: ул. Речная, 3а обслуживает жителей близлежащих домов, что вполне удобно. Но наш микрорайон большой и одной автостоянки не достаточно. Ведь если зайти во дворы многоквартирных домов, то предстанут перед нами одни машины.

После проведения социологического опроса мы выяснили, что большая часть опрошенных имеют автомобили. Они против «захлопывания» дворов транспортными средствами, даже согласны платить штрафы за парковки машин в неположенных местах, но ставить автомобили на автостоянки согласна лишь небольшая часть опрошенного населения микрорайона.

Таким образом, нами сделан вывод, что автостоянки – важный «элемент» инфраструктуры микрорайона Краснознаменский. Но население не готово развивать и даже пользоваться автостоянками. Пока единственный выход из этой ситуации – предусмотреть планирование автостоянок открытого и закрытого типов при строительстве новых многоквартирных домов в микрорайоне. Это позволит разгрузить придомовые территории.

ИССЛЕДОВАНИЕ СВОЙСТВ И КАЧЕСТВА ПИЩЕВОГО МАТЕРИАЛА – ПШЕНИЧНОЙ МУКИ

СУЛТАНОВ Д.Г., МОБУ СОШ с. Талачево
Научный руководитель РАХИМОВА В.А.

Целью работы явилась общая оценка уровня загрязненности одного из важнейших продуктов питания человека – пшеничной муки. Поэтому в качестве объекта исследования взята пшеничная мука, купленная в Межрайбазе в г. Стерлитамак.

Всемирная организация здравоохранения установила, что состояние здоровья человека на 50 % зависит от человека, а остальные 50 % здоровья человека зависит от экологии – экологии окружающей природной среды, экологии жилища самого человека, его образ жизни и питания, от качества употребленной продукции.

В настоящее время качество употребляемые человеком различных продовольств питания оставляет желать лучшего, так как во многие из них

добавляются различные вредные добавки, такие как консерванты, красители, эмульгаторы для увеличения срока хранения продуктов питания. Все эти добавки являются, естественно, очень токсичными для организма и негативно сказываются на состоянии здоровья человека.

Выбранную тему считаю актуальной, так как в настоящее время замечается ухудшения здоровья человека в связи с употреблением низкосортной и недоброкачественной продукции. Каждый человек представляет из себя то, что он ест.

В задачу исследования входило выявить органолептические свойства пшеничной муки.

По литературным источникам были подобраны рекомендации по выявлению данных органолептических свойств пшеничной муки. Они достаточно подробно описаны в исследовательской работе.

В работе представлены результаты исследования по изучению качества исследуемого образца пшеничной муки, а также приведены санитарно-гигиенические нормы. В результате были проведены следующие опыты:

1. Изучение физических свойств.
2. Отношение муки к растворам щелочей, кислот, солей, спиртов.
3. Органолептические свойства муки – исследование цвета, запаха, вкуса, на наличие примесей.
4. Определение зараженности амбарными вредителями примесей.
5. Исследование муки на металлические примеси.
6. Определение влажности муки.
7. Определение кислотности продуктов.
8. Мука содержит крахмал.
9. Мука содержит растительный белок – лейкозин.
10. Получение из муки воздушного пористого теста.

По растворимости белки разделяют на альбумины – растворимые в воде, проламины – растворимые в спирте, глютелины – растворимые в слабых щелочах и глобулины – растворимые в солевых растворах. Белки пшеничной муки представлены в основном проламинами (глиадин) и глютелинами (глютенин). Содержание этих белков составляет 2/3 или 3/4 от всей массы белков муки.

При приливании к муке небольшого количества форфорной кислоты, полученное тесто очень сильно отличается от теста, замешанного на воде. Тесто представляло из себя клейкую, эластичную, упругую растяжимую массу с блестящей глянцевой поверхностью.

Цвет муки зависит от вида сырья, сорта, качества зерна, способа переработки, наличия примесей.



Определение содержания крахмала в муке

В ходе работы были изучены органолептические показатели муки: цвет, запах, вкус, содержание минеральной примеси, а также физико-химические показатели: массовая доля влаги, крупность помола, количество и качество клейковины, содержание металломагнитной примеси, зараженность вредителями хлебных запасов. Органолептические показатели муки в оценке качества имеют первостепенное значение и если они не соответствуют требованиям ГОСТа, продукция является нестандартной и дальнейшему исследованию не подлежит.

Методы применяют при контроле качества продукции, а также в случае возникновения разногласий при оценке качества.

ХИМИЯ МОЛОКА И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В ПИТАНИИ ЧЕЛОВЕКА

ЯВНОВА В.А., МБОУ СОШ № 3 г. Салават
Научный руководитель МАНАЕВА Л.А.

Большую ценность в питании населения в настоящее время приобретает молоко. В связи с изменениями в условиях труда в промышленности и в сельском хозяйстве произошло не только повышение производительности труда, но и заметное сокращение энергетических затрат работающего. По мере механизации производства и сокращения физического труда возрастает умственное напряжение рабочего. Это, в свою очередь, требует, чтобы в его рацион входили биологические полноценные белковые продукты – молоко, сыр вместо высококалорийных (масло, жир), необходимых при тяжелой физической работы.

Из животных белков наиболее полноценным и дешевым является белок молока.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что молоко является востребованным продуктом питания, которое обеспечивает организм всеми необходимыми питательными веществами. Указом Президента Российской Федерации от 6 августа 2014 года № 560 «О применении отдельных специальных экономических мер в целях обеспечения безопасности Российской Федерации» был наложен запрет на ввоз в нашу страну сельскохозяйственной продукции и сырья, страной происхождения которых являются Соединенные Штаты Америки, страны Европейского союза, Канада, Австралия и Королевство Норвегия. В этот перечень вошли и молочные продукты. Запрет ввоза молочной продукции в связи с введением специальных экономических мер – это дополнительный стимул для развития молочной отрасли.

Гипотеза: ценность молока как продукта питания можно объяснить его сложным химическим составом и свойствами веществ, входящих в него.

Цель: на основе химического состава молока определить его значимость для человека.

Задачи:

1. Изучить биохимический состав молока.
2. Изучить свойства компонентов молока.
3. Опытным путем определить отдельные компоненты молока.
4. Определить большую ценность молока в питании.

Объект исследования: цельное коровье молоко.

Предмет исследования: химический состав коровьего молока.

Методы исследования:

Теоретические: синтез, анализ.

Эмпирические: наблюдение, сравнение, эксперимент.

Структура исследования: в основе исследования находится изучение химического состава цельного коровьего молока, осаждение белка казеина, определение витамина С, определение лактозы, определение жирных кислот молочного жира.

Практическая значимость исследования: получение большого количества молока требует увеличения поголовья, развития генетического потенциала, интенсивного ведения животноводства при высоком уровне механизации и организации труда, а также постоянное усовершенствование технологий производства молока.

В молоке более 160 различных компонентов, в том числе 26 минеральных веществ, более 60 жирных кислот и 20 аминокислот, десятки ферментов, гормонов. Все они находятся в таком соотношении, которое удовлетворяет потребность в них человека. К особенностям молока можно

отнести его высокую питательную ценность, содержание всех незаменимых аминокислот и веществ, необходимых для образования клеток организма. Молоко и молочные продукты в рационе резко повышают его биологическую ценность. Благоприятное действие молока на секрецию пищеварительных желез позволяет организму усваивать отдельные его компоненты с меньшей затратой энергии, чем, например белок хлеба.

Кроме того, молоко и в особенности молочные продукты (кефир, кумыс и др.) имеют лечебное значение. Еще со времен глубокой древности молоко использовали в питании больных людей при подагре, истощении, чахотке. По мнению Авиценны, особенно полезно козье молоко и ослиное с добавлением меда и соли. Н.А. Баталин – один из первых врачей, применивших в России молоко с лечебной целью. Он лечил молоком солдат от цинги во время финской кампании (1808-1809). С.П. Боткин считал, что молоко оказывает успокаивающее действие на двигательные и чувствительные нервы желудка и кишок, рефлекторно действуя на сердечно-сосудистую систему, оно улучшает кровенаполнение периферических сосудов, благоприятно влияет на обменные процессы. Н.И. Пирогов требовал, чтобы в пище солдат было молоко, ибо оно ценно не только как пища, но и как лечебный продукт (Горбатов В.Н., 1984, с. 18).

Особенно большую ценность в питании населения России приобретает молоко в настоящее время. Об этом свидетельствует ежегодный фестиваль "Молочная страна" – самый большой в России праздник молока, который традиционно проходит в Уфе на площади Салавата Юлаева.

НАПРАВЛЕНИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ И ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

БЫТОВЫЕ ОТХОДЫ. КАК СПАСТИ СВОЙ ГОРОД ОТ МУСОРА?

БОГДАНОВ А.А., ЕГОРОВ Г.А.,
ГБОУ Салаватская КШ для обучающихся с ОВЗ, г. Салават
Научный руководитель МЕЩЕРЯКОВА Г.Н.

Актуальность проекта: в городе Салават, наблюдается значительный рост объема образования бытовых отходов. Поэтому загрязнение окружающей среды бытовыми отходами является одной из самых актуальных проблем в нашем городе.

Чтобы сделать наш город чище, мы решили изучить способы борьбы с бытовыми отходами. Для этого мы выдвинули следующую гипотезу: если решить проблемы с бытовыми отходами наш город Салават станет чище.

Цель проекта: выяснить способы борьбы с бытовыми отходами в городе Салават.

Задачи:

1. Изучить проблемы бытовых отходов в г. Салават.
2. Найти способы борьбы с проблемой бытовых отходов.

Объект исследования: проблема утилизации бытовых отходов в городе Салават.

Предмет исследования: приоритетные направления борьбы с бытовыми отходами.

Методы исследования: сбор и анализ информации из разных источников, наблюдения, практическая работа.

Научная и практическая значимость: данный проект можно использовать как дополнительный материал на уроках экологии и биологии, а также для повышения экологической грамотности населения.

Проблема бытовых отходов в городе Салават. Бытовые отходы – отходы, которые образуются в результате потребления продукции физическими лицами. Бытовые отходы бывают нескольких видов:

- пищевые отходы
- бумага
- пластик
- стекло
- металл
- электроприборы

Сбор и вывоз бытовых отходов по городу Салават осуществляет ООО "Спецавтохозяйство". Фактически городская свалка заполнена еще в 2003 году. В настоящее время размещение отходов осуществляется за счет освобождения места от гниения отходов. Ежедневно из города вывозится 800 м³ твердых бытовых отходов на свалку, расположенный в 12 км от города в юго-западном направлении.

Так же на территории нашего города Салават имеется ООО "Ресурсы", которое занимается отдельным сбором отходов: отработанные аккумуляторы, алюминиевые банки, макулатура, макулатура прессованная, автошины, полипропилен, полиэтилен, ПЭТ бутылки, ветошь, ПВХ, ПЭТ пресс, стеклобой.

Чтобы подробно изучить способы борьбы с бытовыми отходами мы решили участвовать во всероссийском экологическом проекте «Хранители воды». И выяснили, что самым приоритетным направлением борьбы с бытовыми отходами является:

- отдельный сбор бытовых отходов;
- переработка отходов.

Мы узнали, что использованные пластиковые бутылки перерабатывают и делают флисовые кофточки и изделия из пластмассы. А из макулатуры делают гипсокартон, салфетки, туалетную бумагу и даже тетради, книги. Использованные металлические баночки переплавляют и делают нужные металлические изделия. Переработав стеклянные отходы получают стекловату, стеклоткань, стеклянную посуду. Пищевые и растительные отходы можно компостировать и получить перегной для удобрения растений.

Таким образом, чтобы в городе Салават решить проблему с бытовыми отходами необходимо организовать отдельный сбор бытовых отходов и увеличить количество предприятий, занимающихся переработкой вторсырья.

В практической части нашего проекта мы решили доказать, что в условиях нашего города возможно отдельный сбор бытовых отходов и последующая их переработка. Мы организовали в школе сбор вторсырья. Участниками данной практической работы были учащиеся 6, 7, 8, 9 классов. В течение одной недели мы собрали 87 килограммов макулатуры. Собранную макулатуру сдали в пункт приема вторсырья.

Таким образом, по итогам практической части нашего проекта мы можем сделать вывод, что такая отрасль производства, как «переработка отходов» в нашем городе Салават существует.

Итак, по результатам изучения проблемы с бытовыми отходами в городе Салават мы можем сделать следующие выводы:

- В городе Салават проблема утилизации бытовых отходов безусловно существует.
- Компании, осуществляющие сбор, переработку и хранение отходов применяют устаревшие технологии «контейнер–мусор–свалка».
- Захоронение бытовых отходов на свалках и полигонах приводит к загрязнению окружающей среды.
- Наш город нуждается в новом подходе по переработке бытовых отходов.
- В условиях нашего города практически возможно отдельный сбор бытовых отходов с последующей их переработкой.
- Необходимо организовать отдельный сбор бытовых отходов.
- Увеличить количество предприятий, занимающихся переработкой вторсырья.

БИОЛОГИЧЕСКОЕ КАЧЕСТВО СНЕГА ГОРОДА СТЕРЛИТАМАКА

ЕРОФЕЕВА В.В., МБУ ДО ДЭБС г. Салават
 Научный руководитель ИШМУРАТОВА Л.И.

Снег очищает атмосферу от механических и химических загрязнений. После снегопада над городами пропадает смог, а это кислотные пары, выхлопные газы, аэрозоли и радионуклиды в различных формах. Правда, растениям, в отличие от нас, этот факт радости не прибавляет. Дело в том, что, тая весной, снег отдает все адсорбированные загрязнения в землю через талую воду. Главные источники загрязнения – тепловые электростанции, нефтеперерабатывающие предприятия и автотранспорт. Менее опасны станции, работающие на газе, более – на угле.

Средняя продолжительность снежного покрова в нашей местности составляет более 6 месяцев. Он появляется преимущественно в начале октября, а начинает разрушаться в середине марта. Для того чтобы определить уровень загрязнения снежного покрова от источников загрязнения на территории города Стерлитамак, мы решили провести органолептический и химический анализ талого снега.

Гипотеза исследования – биологическое качество талой воды зависит от места отбора проб снега и связано с его физико-химическими показателями.

Объект исследования – талая вода города Стерлитамака.

Предмет исследования – биотестирование талой воды города Стерлитамака с использованием кресс-салата.

Цель исследования: оценить биологическое качество снега города Стерлитамака.

В связи, с чем были сформулированы следующие задачи:

1. Установить места исследования;
2. Провести отбора проб снега для биотестирования;
3. Произвести биотестирование талой воды с использованием кресс-салата.

Актуальность нашей работы заключается в необходимости изучения биологического качества снега на территории города Стерлитамака.

Практическая значимость. Полученные результаты могут быть учтены в ходе биомониторинга окружающей среды города Стерлитамака.

Пробы снега отбирались в местах, где снеговой покров не нарушен и отсутствуют наносы и свалки, 19-22 декабря. В лесных массивах снег отбирался на открытых полянах.

Процедура отбора снега для анализов имеет свои особенности. Чтобы данные были достоверными, в одном месте отбирали три пробы. Это делается следующим образом:

- Выбирали площадку для отбора проб, на которой можно построить треугольник со сторонами не менее 10 м (10-30 м).
- В вершинах этого треугольника размечали квадраты со сторонами 1 м. Получается 3 таких квадрата.
- Снег собирался методом "конверта" в этих квадратах, т.е. пробы берут по углам квадрата (4 шт.) и в центре квадрата. Всего отбирали 5 проб с каждого квадрата, которые объединяют и используют для одного определения. Три квадрата в вершинах треугольника дают 15 проб, по 5 для каждого измерения.
- Снег брали почти на всю глубину залегания. Это делается для того, чтобы суммировать все загрязнения, накопившиеся за сезон в снегу. Снег отбирается либо цилиндром, либо лопатой или совком.

Все 15 проб складывали в чистый полиэтиленовый пакет. Следует иметь в виду, что объем собранного снега должен быть большим, учитывая, что когда снег растает, его объем уменьшится примерно в 10 раз. Поэтому, чтобы получить, например, 1 литр талой воды надо было собрать около 10 литров снега (примерно ведро).

Выводы

На основании результатов, полученных в ходе исследования, можно сделать следующие выводы:

– по показателю качества талого снега наибольшее загрязнение выявлено у таких источников как ТЭЦ, насыпь железной дороги и автодороги, наименьшее загрязнение происходит на расстоянии одного километра от города;

– наибольший уровень загрязнения происходит от передвижных источников, а именно железнодорожного транспорта.

– максимальная всхожесть семян кресс-салата в контроле (97,5 %) и в участке № 5 (92,5 %). На втором месте участок № 4 (87,5 %), на третьем участок № 3 (85,0 %), минимальная всхожесть семян наблюдается в участке № 2 (62,5 %) участке № 1 (50 %).

– длина главного корешка на 5 сутки (см), максимальная длина корешка обнаружена в контрольном варианте 3 см и в участке № 5 – 2,6 см. Наименьшая длина корешка в участке № 2 – 1,4 см.

ИММУННАЯ СИСТЕМА ГОРОДА САЛАВАТ – ЗЕЛЁНАЯ!

ИКСАНОВА А., КИРИЛЛИНА М., ЯКОВЛЕВ Д., ЛУГОВОЙ Е.,

МБУ ДО ДЭБС, г. Салават

Научный руководитель НОВОКРЕЩЕНОВА Н.Ю.

Проблема «зеленых насаждений» – это одна из острых экологических проблем на сегодняшний день. На наш взгляд, вырубка лесов, уничтожение зелени в городах могут повлечь за собой разрушительные последствия. Правительство любой страны старается заботиться о внешнем виде городов, об его окружающей среде. Поэтому мы считаем, что главной проблемой и задачей является озеленение городов. Зелень парков и садов, опрятные улицы не только украшают город, но и дают своё экологическое воздействие.

Проблема оптимального сочетания декоративных качеств и защитных свойств зелёных насаждений в таком городе, как Салават, остро встала в наступившем XXI веке в связи с интенсивным развитием комбината и увеличением транспорта, особенно в летнее время.

Цель: изучить иммунную систему города.

Задачи:

- изучить функции зелёных насаждений;
- сравнить озеленение трёх улиц;
- изучить видовое разнообразие деревьев и кустарников.

Объект и место исследования: объектом исследования стали три основные улицы: ул. Калинина, бульвар Космонавтов, ул. Октябрьская.

Время проведения исследования: исследование было проведено в течение трёх месяцев с 01.06.2016 по 31.08.2016 года.

Методика и результаты исследований

При сравнении зелёных насаждений на трёх улицах мы узнали, что видовое разнообразие небольшое. Но город разрастается, и ежегодно увеличиваются посадки деревьев и кустарников. На следующий год, после дополнительных исследований можно будет узнать количественный состав деревьев и кустарников или взять не три улицы, а поделить весь город на две части и провести анализ зелёных насаждений старой части города и новой части.

Результаты исследования

Наши исследования показали, что насаждения в нашем городе недостаточны. Очень мало посадок тополя пирамидального и хвойных пород деревьев. В старой части города ещё встречаются одиночные деревья тополя бальзамического, что отрицательно сказывается на здоровье людей, у которых аллергия на тополиный пух. Редки посадки хвойных пород деревьев. Так же после вырубки больных деревьев на этих местах не высаживаются новые посадки, а если и высаживаются, то не отслеживается их приживаемость.

Обсуждение результатов

При сравнении зелёных насаждений на трёх улицах мы узнали, что видовое разнообразие небольшое. Но город разрастается, и ежегодно увеличиваются посадки деревьев и кустарников. На следующий год, после дополнительных исследований можно будет узнать количественный состав деревьев и кустарников или взять не три улицы, а поделить весь город на две части и провести анализ зелёных насаждений старой части города и новой части.

Вывод

При озеленении городской территории необходимо учитывать указанные свойства древесно-кустарниковой растительности, хотя они могут меняться в зависимости от различных факторов: возраста и вида растений,

состава газовых выбросов и их концентрацией, а также от географических, почвенно-климатических и метеорологических условий.

Поэтому леса, образующие зеленый пояс вокруг городов, оказывают значительное благотворное воздействие на оздоровление городской среды, в частности обогащают воздушный бассейн легкими ионами.

В наибольшей мере способствуют повышению концентрации легких ионов в воздухе акация белая, береза карельская, тополелистная и японская, дуб красный и черешчатый, ива белая и плакучая, клен серебристый и красный, лиственница сибирская, пихта сибирская, рябина обыкновенная, сирень обыкновенная, тополь черный.

Рядом с нашим городом находится крупный нефтеперерабатывающий комбинат, где создается наибольшая угроза санитарному состоянию воздушного бассейна всего города, для оздоровления городской среды в окрестностях комбината рекомендуется высаживать клён американский, иву белую, тополь канадский, крушину ломкую, казацкий и виргинский можжевельник, дуб черешчатый, бузину красную. Древесно-кустарниковая растительность обладает избирательной способностью по отношению к вредным примесям и в связи с этим обладает различной устойчивостью к ним. Газопоглотительная способность отдельных пород в зависимости от различных концентраций вредных газов в воздухе неодинакова.

НАПРАВЛЕНИЕ: КУЛЬТУРА И ЛИТЕРАТУРА

ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ПАТРИОТОМ?

АРСЛАНОВА Н.Р., МАОУ «Гимназия №3 им. Д. Киекбаева» г. Стерлитамак
Научный руководитель РАХМАТУЛЛИНА Г.Ф.

Выбрав данную тему, мы стремились понять и осмыслить тему «патриотизма», значение которой непреходящее для России.

Что такое патриотизм? Это слово происходит от слова «патриот», которое заимствованно из греческого языка. У древних греков так именовались земляки (люди, которые родились в одном месте). Уже в самом древнем значении слова «патриот» отражается связь между человеком и местом его рождения.

Впервые слово «патриот» стало употребляться в период Великой Французской революции в 1789-1793 гг., патриотами тогда называли себя борцы за народное дело защитники республики.

В словаре В.И. Даля значение этого слова трактуется так: «Патриот – любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник». «Патриот, говорится в другом словаре, человек, любящий свое отечество, преданный своему народу, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя своей родины».

Под патриотизмом понимают любовь к своей Родине, своему дому, деревне, городу, республике, ко всей стране.

В последние годы внимание к деятельности, связанной с созданием условий для патриотического воспитания, ослабла. Такие понятия, как долг, честь, патриотизм, ушли в прошлое. В результате у молодежи в огромном дефиците оказались те качества личности, которые воздействуют на сохранение связей во всех типах общностей, начиная с семьи и заканчивая государством, обществом, нацией. Среди этих качеств гражданственность, долг, патриотизм.

Патриотизм башкирского народа – явление уникальное, своеобразное, настолько велика, глубока и бескорыстна в нём любовь к Отечеству. Башкирский патриотизм характерен своей духовной наполненностью. Каковы же его особенности? В чём и как он проявляется?

Во-первых, ему присущи, глубоко сознательный народный характер, высокая ответственность за судьбу Родины, её надёжную защиту. Вспомним булгадира (полковника Крестьянской войны 1773-1775 гг.) Салавата Юлаева. В нём просто и ёмко сформулирована эта патриотическая идея защиты своей

земли, нации, убеждений. Он воспевает в своих стихах и кубаирах любовь к Отчизне, стремление всегда её защищать.

История убедительно подтверждает, что башкирский народ всегда дружно и самоотверженно защищал свою Родину. В Отечественной войне 1812-1814 гг. принимали активное участие и башкиры. За честь почитали себя называть «северными амурами» наши джигиты с Кахым-туря.

Патриотом башкирского народа, земли башкирской мы называем Ахметзаки Валиди Тугана. Это первый башкир, имя которого известно всему миру.

Наиболее ярко национальный характер патриотизма проявился в годы Великой Отечественной войны.

Башкирские воины участвовали во всех боевых операциях нашей Армии. У нас есть родственники, которые прошли Афганскую войну, они были молоды, верили в то, что несут мирную жизнь в Афган, верой и правдой служили. Дядя Сахаутдинов Айрат Шагилиевич был шофером, был ранен, когда вез груз по горам Кандагара, второй дядя Салихов Шамил получил много контузий. Но они горды тем, что достойно ответили зову родины защищать мирный народ от экстремистов.

Исторический опыт показал, что незнание культуры своего народа, его прошлого и настоящего ведет к разрушению связи между поколениями – связи времен, что наносит непоправимый урон в развитии человека и народа в целом.

Мои прадеды воевали в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и пали смертью храбрых. Мой прадед – дед мамы – Ситдинов Ахмадулла Бикмуллович родился в деревне Псянчино (современное д. Худайбердино Кугарчинского района) в 1900 г. Конечно, в числе первых был призван во время Великой Отечественной войны. В 1943 г. он заболел туберкулезом и его комиссовали.

Наш прадед – настоящий патриот, его комиссовали, но он все равно ушел воевать, знал, что не вернется, но чувство любви к Отчизне победило. Его имя бессмертно, мы помним и чтим светлую память Ситдикова Ахмадуллы Бикмулловича и его братьев.

Второй прадед – Псянчин Гамир Хайбуллович тоже пал смертью храбрых под Сталинградом. Его отца раскулачили и согнали на каторгу в Сибирь, но дедушка Хайбулла Псянчин вернулся в 1939 г., был тяжело болен, увидел своих внуков, прожил на родине всего 9 месяцев и умер, похоронен в д. Тулебай Кугарчинского района. Это тоже – патриотизм, сила духа моих предков. Из истории известно, что многие раскулаченные не увидели свои родные края.

Сын Хайбуллы – Гамир был призван в июне 1941 г., погиб под Сталинградом в 1943 г. Бабушка Минзифа одна вырастила своих трех сыновей. Младший первым в округе получил высшее образование: закончил сельскохозяйственный институт в Уфе, проработал многие годы в районе зоотехником. Это тоже патриотизм, любовь к родной земле.

Нам удалось провести анкетирование среди учащихся нашей гимназии и узнать, что значит патриотизм для современного подростка. Анкетирование проводилось среди учащихся 10. Мы выяснили, что современным подросткам хорошо известны такие слова, как патриотизм и патриот. В их понимании патриот – это тот человек, который чувствует патриотизм, испытывает любовь к своей Родине и ставит её интересы выше своих; это желание сделать все возможное, чтобы сохранить Отчизну, её народ, её культуру; это желание защищать её интересы и границы.

Мы можем с уверенностью сказать, что патриотизм – высоконравственная черта личности.

Проанализировав полученные данные, мы считаем так, чтобы современный подросток стал патриотом, необходимы такие условия:

- 1) воспитать в нем патриотизм, для этого он должен понять чувство патриотизма, уяснить что это такое;
- 2) привести реальные примеры из истории башкирского народа;
- 3) выяснит из истории семьи были ли патриоты (а они были в каждой семье);
- 4) воспитать любовь к малой Родине – к городу, в котором мы живем; к школе, в которой мы учимся;
- 5) быть терпимее к другим народам и государствам, не забывая, что патриот никогда не переступит через границу другого государства в неблагих целях (только если другая страна не вторгнется).

Список литературы

1. Азаматов Ф., Азнабаев Ю. Здравствуйте, односельчане! (История и шежерэ д. Худайбердина (Псянчино. Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2000. 223 с. (на башк. яз.)
2. Ахметзаки Валиди Тоган. Не сочтите за пророчество: письма, обращения, выступления / Сост. А. Юлдашбаев. Уфа: Китап, 1998, 192 с. (на башк. яз.).
3. Башкирская энциклопедия Т.1. Научное издание «Башкирская энциклопедия». Уфа: «Башкирская энциклопедия», 2005

4. Гареев М. Штурмовики идут на цель: биографии и мемуары. Уфа: Башкирское книжное издательство, 1972 (на башк. яз.).

5. Герои Советского Союза. Т.1 (Краткий биографический словарь). М.: Военное издательство, 1987.

КУКЛА-БЕРЕГИНЯ ТРАВНИЦА

ДЮСЕМБАЕВА А., ПРОХОРОВА М., МУРАТШИНА А.,

НИЗАМУТДИНОВА А., МБУ ДО ДЭБС, г. Салават

Научные руководители НОВОКРЕЩЕНОВА Н.Ю., ИЛЬЯСОВА Г.М.

Цель: изучить историю кукол-оберегов.

Задачи:

- исследовать историю кукол-оберегов;
- изучить технологию изготовления кукол;
- научиться самим изготавливать куклу-оберег.

Место проведения: МБУ ДО ДЭБС г. Салавата.

Актуальность

С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья. Она сопровождала человека с рождения и до смерти, и была непременным атрибутом любых народных праздников. Большинство кукол на Руси были оберегами. Такие куклы несут свою историю с древних языческих времен. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохранила в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Заключение

Исследуя историю данной куклы мы прикоснулись к культуре народа, познакомились с традициями. Мы научились самостоятельно изготавливать самую маленькую и простую тряпичную куклу. Каждый из нас теперь держит в руках частичку истории, доброты, традиций наших прабабушек. Мы заглянули в прошлое. Но без него не возможно будущее. Пусть эта кукла, которую мы держим в своих руках, будет кому-то игрушкой, кому-то

оберегом в дальнейшей жизни. Нам хочется, чаще обращаться к традициям наших предков, изучать их, и в будущем передать уже своим детям, будущему поколению. Каждый из нас держит в руках частичку истории, доброты, традиций наших прабабушек. Сегодня мы заглянули в прошлое. Но без него не возможно будущее.

МЕТАФОРИЧЕСКИЙ СТРОЙ РУССКИХ ЗАГАДОК

КАЗАКОВА С., МБОУ «СОШ № 17» г. Салават
Научный руководитель ГАЙНУЛЛИНА И.Ш.

Цель данной работы – изучение семантики и анализ метафорического строя русских загадок.

Задачи исследования:

- 1) собрать и проанализировать загадки с точки зрения лексических значений слова;
- 2) выявить особенности семантики загадок;
- 3) распределить материал по группам с учетом их метафорического строя.

Для анализа мы взяли загадки из сборника «Русские народные загадки, пословицы, поговорки». Нами было рассмотрено около ста примеров.

В ходе исследования мы определили, что метафорический строй русских загадок очень разнообразен.

Распределив собранный материал по группам, было доказано, что загадки делятся на те, которые имеют прямой смысл, загадки – развернутые образы и загадки смешанного типа.

Далее мы рассматриваем примеры каждой из групп, выявляя их языковые особенности.

Мы считаем, что наша работа является первым этапом в изучении метафорического строя одного из малых фольклорных жанров – загадок. Объект нашего исследования многогранен и интересен, и нами будет продолжен поиск новых открытий.

БАШКОРТТАРЗЫҢ УРАЛ БАТЫРЫ МЕНӘН ГРЕКТАРЗЫҢ ГЕРАКЛЫ

РАХМАТУЛЛИНА Л.Р., МАОУ «Гимназия №3 им. Д. Киекбаева»,
г. Стерлитамак

Научный руководитель РАХМАТУЛЛИНА Г.Ф.

Безгә Боронго Греция, Рим мифтары үзебеззекенә карағанда күпкә якшырак таныш. Ул юғары мәзәниәт тарихын белеү бик һәйбәт, аң һәм акыл кимәле бынан тик ота ғына, ләкин ни өсөн һуң без үзебеззек мифик әсәрзәрзе белмәйбез?

Сағыштырып карау максатында Көнбайыш халыктарынан гректарзың һәм Көнсығыш халыктарынан башкорттарзың рухи мәзәниәттәре комарткыларына, иң билдәле геройзанына мөрәжәғәт итәйек.

Барыбызға ла билдәле Зевс менән ер кешене Алкмена исемле батшабикәнәң улдары Геракл тыуа. Геракл бәләкәйзән тыңлауһыз булып үсә, хатта үз укытыусыһын үлтерә.

Ә Урал батыр Йәнбирзе исемле карттың һәм Йәнбикә исемле карсыктың кесе улдары була.

Ул бала вақытынан үлемгә каршы сыға.

Белеүебезсә, гректарзың Гераклы якшылык – яуызлык хақында уйлап та бирмәй. Мәсәлән, коллокта сағында Геракл Силей батшаға кунакка бара, ә батша үзенәң йөзөм баксаһында бер аз эшләтеп алырға яраткан була. Шуның өсөн генә грек батыры батшаны үлтерә, йәнәһе кунаксыллык йолаһын бозған. Ә бит Геракл тап шул кунаксыллык йолаһын үзе бозоп, үзенә кунакка килгән Эврит батшаның улы Ифитты каянан ташлай...

Урал батырзың иһә был йәһәттән намысы таза: ул тик томалға һис касан кан коймай, хатта үзенә каршы булған ағаһы Шүлгәнә лә, Зәркумға ла мәрхәмәтле.

“Урал батыр” эпосы үзәгендә торған мөһим идеяларзың берене- кешене тәбиғәттең иң көслә бөйөк заты, төрлә яуыз көстәрзе еңеп сығыр, донъялала фәзеллек, ирек, иркенлек урынлаштырыр кеүәт әйәһе итеп күрәүзә.

Грек мифында бөтә батырлыктар за аллалар ярзамында эшләнелә. Геракл тарафынан эшләнелгән батырлыктар дошмандарын үлтерәү менән тамамлана.

Урал батыр холко менән һалкын канлы. һәр эшләнәсәк эшенәң тәүзә һөзөмтәһе тураһында уйлай. Йәнбирзе кызып китеп, Шүлгәнәде тукмағанда ла, ата кешене уйландырырлык һүззәр таба ала. Төптән уйлап, эш итә белеүе аркаһында ла һәр ерзә хөрмәт казана.

Геракл иһә кызыу канлы. Үзенә окшамаған кешене үлтереү уның өсөн бер ни зә тормай. Дошмандарын да тиз арала кырып хала. Грек батыры Гераклға йәлләү хисе ят.

Урал батыр әле ата йортонда йәшәгәндә, һомай кош-аккоштоң күз йәштәрен түгеп илауын күргәс, уны йәлләп ебәрергә хәл итә.

Геракл иһә дусы Абдерзы Диомед аттары ботарлай башлағанда, уға ярзам итеү тураһында башына ла килмәй. Киреһенсә, Абдерзың ярзам һорап кыскырыуына ла игтибар итмәй, уның өсөн “мәрәкә булған” был күренеште ситтән генә күзәтеүен дауам итә.

Шулай итеп, Урал батыр кыйыу, сая булыуы менән бергә тыныс һәм һалкын канлы кеше буларак күз алдына баһа. Башкорт батырының һәр кылығы мәрхәмәтлелек менән һуғарылған.

Геракл үзенәң көсөнә маһая. Ул үзенә һүзһез буйһонғанды ярата.

Уның өсөн еңеү ул – үлтереү, юкка сығарыу.

Башкорт эпосында ниндәйзәр мифик заттар көсө түгел, ә ябай кеше ябай халык көсө данлана.

Эпоста шуныһы бик тә әһәмиәтле: ат та, кеше лә тиң мөнәсәбәттәләр. Был гуманизм ғына түгел, ә юғары аң кимәле лә: тәбиғәттәге гармония кеүек мәңгелек проблеманың хәл ителергә тейешлеге күрһәтелә.

Хәзәр гректарзың Гераклы тураһындағы мифтарынан аттарзы иһкә төшөрәйек. Диомед батшаның аттары көслә, матур. Ләкин был аттарға кеше ите ашаталар. Гераклдың юлдашы Абдерзы ботарлап та был аттар кешегә каршы куйыла.

Уларзы кеше йырткыс кейектәр араһына кыуып ебәреп, кырзыра, йәғни тәбиғилеккә, гуманизмға каршы эһ кылына.

Урал батыр һәр каһарманлығын үзе өсөн түгел, ә халык мәнфәғәтен күз уңында тотоп эһләгән. Ул киләсәк быуын хақына Йәншишмәнен бер тамсыһын да үзе эһмәй.

Геракл Амазонкалар йәшәгән ергә килеп уларзы тулығынса кыра.

Геракл кеүек Урал да үгез менән алыһа, ләкин үлтермәй, кешеләргә мәңге хезмәт итергә буйһондора.

Башкорт батыры, каты алыһка сығып, дейеүзәр батшаһы Әзрәкәне еңә.

Ошоларзан һуң, мәрхәмәтлегенә барып, ағаһы Шүлгәнде иреkkә ебәрә:

Урал Шүлгәнгә, әгәр яманлык кылыузан туктамаһа, "башын сарзан сорғоторға, он-талкандай итергә, күбәләктәй йәнен төнгө томан кылырға" вәғәзә бирһә лә, уға бер яуызлык та кылмай.

Геракл күп уйлап тормас – дошманын юк итер зә куйыр ине.

Әзәбиәттә грек батыры образының күп яктары маһсус тонокландырыла йә бөтөнләй күрһәтелмәй. Мәсәлән, Г.Г. Петкова-Шарова менән Е.И

Чекалованың күләмле генә дәреслегендә ошондай хәл күзәтелә. Гөмүмән, Гераклды ниндәйзер изге күнелле, ғәзеллек кылыусы батыр сифатында һендерергә тырышыу бар. Бының ысынбарлыкка тура килмәгәнән Геракл тураһындағы мифтарҙы укып та аңларға мөмкин.

Уралдың һәр эше гуманизм менән һуғарылған.

Коткарылған кешеләр батырҙы бүләкләмәк булғас, "һис бер зурлык кәрәкмәй, ил батыры шул булып- кеше һөйөр ир булып", –тип яуаплай. Бына кайза ул баһалыҡтың һәм гуманизмдың бөйөк өлгөһө!

Геракл һаҡындағы мифта эгоистлыҡ, мин-минлек алғы планға сығарыла. Шул уҡ ваҡытта аллалар алдында бил бөгөү уларҙың һәр әйткәнән үтәү батырҙы матурламай.

Грек батыры Геракл менән башҡорт һаһарманы Уралды сағыштырып өйрәнеү был ике әсәрҙең дә баһаһын берҙәй итә, "Урал батыр" эпосының өстөнлөгөн күрергә ярҙам итә.

Кулланылған әҙәбиәт

1. Урал батыр. Башҡорт халыҡ эпосы буйынса. – Өфө: Аэрокосмос һәм ноосфера, 2003. – 180 бит.
2. Урал батыр. Башкирский народный эпос. Уфа: Башкирское книжное издательство, 1997. – с. 208.
3. Мифы Древней Греции. Москва: Книгиздат, 1997. –: с. 673
4. Богомоллова Л. Научно-исследовательская работа в школе. – М.: Вербум, 2001
5. Мавлетов В. С. Духовная история башкирского народа. Мифологическое мировоззрение. – Уфа: Вагант, 2011. – 148 с
6. Вахитов Р. Цивилизация Быка на Урале // Ватандаш. – 2013. № 10.

СВАДЕБНЫЕ ЦЕРЕМОНИИ РОССИИ И ВЕЛИКОБРИТАНИИ

СОЛОМИНА Е.А., МАОУ «ЛИЦЕЙ № 3», г. Стерлитамак
Научный руководитель ХАМИТОВА З.Р.

Недавно я посмотрела трансляцию церемонии бракосочетания принца Уильяма, герцога Кембриджского, и Кэтрин Миддлтон. Во время её просмотра, я отметила ряд отличий от традиционной русской свадьбы, но в то же время заметила обряды, которые раньше считала исконно русскими.

Мне стало интересно узнать, в чем заключаются сходства и различия церемоний бракосочетания в России и Великобритании.

Свадебные церемонии в России

По определению, во всех странах свадьба – это торжественная церемония, посвященная заключению брака. Лингвисты и историки до сих пор не пришли к единому мнению о том, откуда появилось это слово. Но все варианты весьма любопытны. Есть, например, такая точка зрения: «свадьба» происходит от древнеиндийского «свас», что означает «свой». Подразумевается, что муж и жена становятся «своими людьми», родными. А по другой теории, «свадьба» родилась от древнеславянского корня «вед» и изначально звучала как «сводьба» – сведение жениха и невесты в одну семью.

История свадьбы на Руси

До Крещения на Руси свадебных обрядов не было. Нравы были примитивными, часто встречалось многоженство. Лишь к XVI веку сложился свадебный обряд, совмещающий языческие и христианские верования.

До XVII века ранняя женитьба считалась обычным делом. Лучшим возрастом для бракосочетания являлся возраст у девушки от 11 до 12 лет, а у мальчиков – с 12 до 15. Все браки на Руси заключались по воле родителей. Стороны жениха и невесты подписывали «рядную запись». После этого расторгнуть брак было практически невозможно.

Свадебный обряд включал в себя сватовство, сговор, венчание и пир. Так же в те времена, согласно обычаю, жених и невестка не должны были видаться до свадьбы (на смотрины приезжал сват). Перед свадьбой для невесты устраивался девичник. Он нес значение своеобразного обряда – прощанья невесты и её подруг. По традициям, на девичнике подружки расплетали невесте косу, плакали и пели песни.

С приходом к власти Петра I отношение к свадьбе стало гораздо свободнее. Были разрешены неравные (как по возрасту, так и по сословному положению) браки, союзы с иностранцами, священниками и разведёнными. Царь отменил брачные договоры и традицию показа невестинной сорочки. Он одобрял добровольную женитьбу и приказал расторгнуть все насильственные браки. К концу XVII века претерпел изменения и наряд невесты, красные платья начали сменяться на белые под распространенным в то время влиянием стиля «ампир».

Современные традиции русской свадьбы

В настоящее время свадьба не содержит в себе многих сложных обрядов, которые обязательно выполнялись в прошлом. Время и мода вносят свои изменения и коррективы в представление о церемонии бракосочетания. Тем не менее, многие свадебные традиции все же сохранились, хотя и в более модернизированном виде. Современные сценарии свадеб обязательно содержат в себе элементы культурных традиций русского народа в адаптированном к современности виде. Структура проведения торжества изменила свой характер с обязательного на шуточный. Наиболее благоприятными месяцами для женитьбы считаются февраль, июнь и сентябрь.

Кардинальные изменения претерпел и традиционный свадебный наряд. На смену красному платью невесты окончательно пришли торжественные одеяния белых и пастельных тонов.

Так же появилось большое количество совершенно новых обычаев в современной русской свадьбе. Так, например, совсем недавно появилась у нас традиция выпускать из рук белых голубей. Ещё одна современная традиция – разбивать фужеры, из которых сделан первый глоток. Это сулит новобрачным счастье.

Свадебные церемонии в Великобритании

Начиная с XVII века в Англии стало постепенно увеличиваться число неженатых мужчин и незамужних женщин. Этим воспользовались предприимчивые дельцы, которые стали выступать как брачные маклеры. Они составляли каталоги желавших выйти замуж женщин, публиковали объявления для стремившихся вступить в брак. К XVIII веку в крупных городах начали функционировать самые настоящие «брачные» ярмарки.

Серьезным препятствием на пути свободного заключения, брака в Англии являлся вопрос о вероисповедании брачующихся. Существовали жесткие границы между католиками и протестантами, вследствие чего лица с различным вероисповеданием редко заключали браки, так как в этом случае от них отворачивались родные, друзья, знакомые. К тому же в английском обществе существовало сильно развитое предубеждение против выхода девушек замуж за лиц не своей национальности.

С начала XVI вплоть до XIX столетия помолвки организовывали родители детей, пока те были еще маленькими. Конечно, когда дети вырастали им не всегда был по душе избранник, поэтому часто влюбленные

пары сбегали или женились втайне, так как не получали благословения родителей. Но пуритане выступали против таких незаконных браков, и в связи с этим в 1753 был принят Акт о церемонии бракосочетания, согласно которому можно было жениться только после получения разрешения на брак от церкви. Это можно было сделать только с 8 до 12 дня и только в англиканской церкви.

Современные свадебные традиции в Великобритании

Как известно, британцы очень чтят свои традиции, не исключение и свадебные обычаи. Но в наши дни все обстоит намного проще. Что интересно, церемонию, а иногда и сам прием (в частности расположение гостей, тосты) часто репетируют за день до свадьбы. Англичанки предпочитают более скромные свадебные платья, чем россиянки. Большинство британских невест отдают предпочтение платьям белого или кремового цвета. Можно обратить внимание на платье великолепной Кейт Миддлтон, не так давно ставшей членом королевской семьи. В свадьбе по-английски важно прикрепить к платью подкову, это принесет большую удачу. Это очень давняя традиция, уходящая в глубь веков, которой не оставила без внимания принцесса Диана, которая выходила замуж за принца Чарльза.

Британцы бережливы по отношению к традициям, однако следовало бы отметить тот факт, что система свадебных обрядов, существовавших до недавней поры, практически полностью исчезла, в угоду современному ритму взаимоотношений.

В последнее время наметилась тенденция отходить от старых добрых английских свадебных традиций и заменять их необычными и даже экстремальными мероприятиями. Также, большой популярностью пользуется празднование свадьбы на знаменитом Лондонском колесе обозрения. Англия по праву имеет статус покровительниц браков, ведь именно англичане когда-то создали те самые брачные агентства, не утратившие актуальности и по сию пору.

Заключение

При более глубоком изучении данной темы я подтвердила свою гипотезу, выявив различия и сходства свадебных церемоний в Великобритании и России. Примером различий могут выступить русский обычай выкупа невесты или традиция англичан выбрасывать ботинок из

свадебной машины. К сходствам можно отнести приметы относительно дня и месяца проведения свадьбы, в обеих странах существует поверье «Если жениться в мае – всю жизнь будешь маяться» и то, что не следует заключать браки во время Великого поста.

РАЙ НА ЗЕМЛЕ – У ЛОШАДИ НА СПИНЕ (АРАБСКАЯ ПОСЛОВИЦА)

СУЛТАНГИРОВА Д.Р., МОБУ СОШ д. Константиноградовка
Научный руководитель ХАСАНОВА Г.В.

Лошадь снова входит в моду. В сельских районах с каждым годом растёт число ферм, разводящих лошадей, а в городах появляются станции проката верховых лошадей. Конный туризм и конный спорт расширяют круг своих поклонников и любителей. Разве плохо, если ваша цель – прокатиться не спеша на чистом воздухе, сесть не в душный автомобиль, а в добрую коляску, запряжённую прекрасной лошастью!? Ушедшая было в историю профессия извозчика, кое-где возрождается... А сколько здоровья приносит верховая езда! Причём этим можно заниматься в любом возрасте: в детстве, в молодости, старости. Верховая езда помогает сохранить стройность, препятствует излишней полноте. Любителям лошадей отрадno всё это сознавать. Нет, рано лошадям в отстой! Такое прекрасное животное, как лошадь, должно жить и радовать нас своей красотой, силой и редким умом. В России занятие конным спортом доступно всем желающим. Во многих областях страны он является едва ли не самым массовым видом спорта, особенно в сельской местности. Ни один национальный праздник не проходит без участия лошадей. В Башкортостане состязания наездников – самое зрелищное мероприятие сабантуя. Не все участники игр обязательно найдут дорогу в большой конный спорт, но занятия им развивают выносливость, ловкость, настойчивость, смелость, доставляют радость окрылённости, духовно обогащают человека.

Лошади являются, безусловно, одними из самых полезных животных для человека. С древних времен их использовали в пищу, для производства шкур, для работы в сельском хозяйстве и промышленности, как военного помощника...

Тысячелетиями лошадь играла важную роль в жизни человека, что, конечно же, не могло не отразиться в литературе. С самого начала взаимоотношений человека и лошади ее образ был романтизирован различными сказочниками, певцами и писателями. Можно назвать

множество книг, в которых красочно и живо представлен образ лошади. Очень часто в произведениях описывается жестокое обращение с лошадьми. Люди проявляют страшную неблагодарность к тем, кто работает на них, кто покорно и преданно тянет лямку. Например, в рассказе Фёдора Абрамова «О чем плачут лошади», в повести Э. Сетон-Томпсона «Мустанг-иноходец» и др.

В фольклоре конь облекается в птичий образ, создается образ крылатого коня. В русских народных сказках присутствует образ волшебного коня – Сивка-Бурка, вещая каурка или Конёк-Горбунок Петра Ершова. В тюркской мифологии – крылатые кони – тулпары (в греческой мифологии – пегасы). Крылатые кони обладают многими волшебными свойствами.

В сказках разных народов рассказывается и о конях, живущих в подземном мире. Например, в казахской сказке «Жарты То-стик» под семью слоями земли живет крылатый конь по имени Кула Шолак, а в сказке «Крылатый черный конь» матерью крылатого коня является подземное существо.

Есть в казахских сказках и существа, живущие в воде: морские, речные или озерные кони. У них тела или хвосты змеиные. Злобный и вероломный водяной дух, жаждущий детской крови, Келпи – обитатель шотландских рек и озер, мог принимать образ дикого серого коня. Он был удивительно красив, его копыта выбивали дробь на водной глади, словно это была твёрдая земля.

Всё это можно отчётливо проследить на примере башкирских мифов и сказок. Образы волшебных коней в башкирской мифологии условно можно разделить на три группы: это, во-первых, небесные, водные и пещерные (подземные) акбузаты, небесные хараты, тураты и кугаты, водные и пещерные (подземные) караты; во-вторых, крылатые тулпары и, в-третьих, кони-оборотни, способные вести человеческий образ жизни. В то же время по некоторым качествам, присущим всем этим мифическим коням, они составляют единое целое: все они наделены человеческим интеллектом и психикой, способностью говорить. В изображении лошадей разными народами много общего.

О значении коня в жизни человека говорит тот факт, что вы найдёте сотни пословиц и поговорок о лошадях, а также множество примет, связанных с этим животным.

- Сыпь коню мешком, так и не будешь ходить пешком.
- Конь тощей – хозяин скупой.
- Погоняй коня не кнутом, а овсецом.
- Нет такой лошади, чтобы не спотыкалась.
- На кривой лошади плута не объедешь.

- Не окрикнув лошади, в стойло не лезь.
- Конь о четырех ногах, да спотыкается.
- Стой, конь, не шатайся, никому в руки не давайся.
- Ясли к лошади не ходят.
- Едешь на лошади, а она упирается, и собака жметя к лошади – значит, волк где-то рядом.
- Лошади фыркают в дороге – к радостной встрече.
- Лошадь фыркает – к дождю.
- Зимой лошадь ложится – к теплу.
- Лошадь храпит – к ненастью.
- Лошадь трясет головой и закидывает ее кверху – к ненастью.
- Лошадь храпит – ко вьюге.
- Видел мужик во сне хомут – не видать ему лошадки довеку.

Есть еще такая примета: Если на Феофана (25 марта) лошадь заболит, то все лето работать не станет.

Итак, можно бесконечно долго говорить о достоинствах лошади и ее роли в жизни человека, перечислять все те сферы деятельности людей, на которые повлияла лошадь. Это влияние, начавшееся в древние времена, продолжается и сегодня. Лошадь и человек не могут существовать друг без друга. В не таком далеком прошлом лошади были заменены механизированными и автоматизированными транспортными средствами. Однако отсутствие лошадей в повседневной жизни людей было недолгим. Лошадь возвращается к нам вместе с все возрастающим стремлением человека быть как можно ближе к природе, к естеству. Теперь лошадь – это самый популярный спутник активного отдыха. Крепкие узы связывают человека и лошадь. Взаимоотношения между ними постоянно развиваются, поэтому вне зависимости от того, какими темпами будет развиваться наука и техника, человек всегда будет нуждаться в лошади.

ТАЙНЫ ПРОЗВИЩ, РАСПРОСТРАНЕННЫХ В СЕЛЕ ТАЛАЧЕВО

СУЛТАНОВА А.Ф., МБОУ СОШ с. Талачево

Научный руководитель СУЛТАНОВА Р.С.

Частью истории народа являются имена людей. Прозвища – это второе личное имя человека, но даётся оно ему без регистрации в юридическом документе: свидетельстве о рождении, паспорте. Сбор и классификационное рассмотрение прозвищ – это моё исследование. Данная тема является актуальной, так как прозвища местных жителей до сих пор не изучены, не

выявлены типы прозвищ. Поэтому целью моей работы является сбор и изучение истории возникновения прозвищ, распространённых в с. Талачево, и их систематизация.

Для достижения этой цели я поставила перед собой следующие задачи:

1. Ознакомиться с литературой по ономастике и словарями.
2. Провести беседы со старожилыми села и выяснить истории возникновения прозвищ.
3. Сгруппировать прозвища в соответствии с причинами возникновения
4. Составить список наиболее распространенных прозвищ.

В своей работе я рассматриваю историю возникновения и происхождения прозвищ, прозвища в литературе и подробно останавливаюсь на прозвищах жителей моего села. Одно из направлений моего исследования – выяснение значения прозвищ.

Я разделила прозвища на следующие группы:

- 1) прозвища, своим происхождением обязанные роду занятий;
- 2) прозвища, образованные от имён кого-то из членов семьи;
- 3) прозвища, связанные с внешним видом, физическими недостатками;
- 4) прозвища, говорящие о характерной черте человека;
- 5) прозвища, связанные с социально-экономическим положением человека;
- 6) прозвища, которые объясняются названием места, где когда-то проживали люди;
- 7) прозвища, образованные от названий животных, птиц, насекомых, растений, разных предметов;
- 8) прозвища, связанные с русскими именами и с другими народами;
- 9) прозвища, связанные с забавными историями.

Примерно 15 % от всех прозвищ по своему происхождению остались для нас невыясненными. Старожилы не смогли объяснить происхождение некоторых прозвищ. Выяснилось, что у одних односельчан прозвищ вообще нет, а у других их число в одно и то же время доходит до трех. У одних людей одно и то же прозвище держится на протяжении всей жизни, а у других одно прозвище сменяет другое.

Главный вопрос: зачем людям нужны прозвища? Бывает, что в деревне 4 Фарита или 3 Наиля. Тут уж без прозвищ никак не обойтись, чтоб сразу понять, о ком идет речь. Или же в классе 3 Алины или 2 Айдара, и тогда прозвища помогают в общении. Да и просто скучно было бы без прозвищ, исчезла бы возможность пофантазировать и по-доброму посмеяться (но по-

доброму!). Нам очень нравится общаться с людьми, узнавать много нового и полезного о старине, об односельчанах, живших раньше, и, если кому-то мой труд покажется интересным, я буду считать свою работу не напрасной. Материал, собранный мною, не только интересный, но и по-своему ценный: он объясняет нам что-то в нас самих, в нашем поведении, поступках.

Таким образом, я пришла к выводу, что прозвище человека, видимо, нечто большее, чем просто средство коммуникации. Прозвища носят в себе какой-то оттенок иронии, насмешки над человеком. С прозвищем связано именно то, что присуще только этому человеку. А еще я могу с уверенностью сказать, что занятие такой исследовательской работой воспитывает в нас патриотизм, гражданственность, культуру общения, расширяет знания о культуре своего народа, о родной речи.

ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПОЛИФОНИЗМ В РОМАНЕ Д.Н. МАМИНА-СИБСРЯКА «ХЛЕБ»

ФАЙЗУЛЛИНА К.Э., МАОУ СОШ №8 г. Стерлитамак
Научный руководитель ГОЛУБЦОВА С.П.

Д.Н. Мамин-Сибиряк был близок к народу, поэтому практически во всех своих произведениях он обращается к разным фольклорным мотивам: пословицам, поговоркам, загадкам, песням. Используя их, поэт создает образы людей из народа, показывает их духовный мир и внутренние качества. Фольклорные мотивы искусно впаяны в текстовую ткань произведений.

Целью нашей исследовательской работы является попытка классификации фольклорных мотивов в произведении Д.Н. Мамина-Сибиряка «Хлеб».

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- Изучение взаимосвязи фольклора и литературы.
- Выявление фольклорных мотивов, обнаруженных в романе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Хлеб».
- Попытка классификации фольклорных мотивов в романе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Хлеб».

Объектом данной работы является роман Д.Н. Мамина-Сибиряка «Хлеб».

Предметом: фольклорные мотивы в произведении Д.Н. Мамина-Сибиряка «Хлеб».

Первый параграф посвящен изучению взаимосвязи фольклора и литературы. Рассмотрены факторы, повлиявшие на мировоззрение уральского писателя, а также истоки фольклоризма Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Во втором параграфе изучены особенности фольклорных жанров, чаще всего используемых авторами в художественных произведениях. Рассмотрены следующие фольклорные жанры: пословица, поговорка, загадка. Каждый из этих жанров имеет свою историю развития, своеобразный сюжет и композицию; широко используются в художественных произведениях.

В третьем параграфе выявлены и классифицированы фольклорные мотивы, обнаруженные нами в романе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Хлеб». Проведенный анализ позволил выявить такие фольклорные мотивы, введенные Д.Н. Маминым-Сибиряком в текст романа, как: пословица, поговорка, загадка, песня.

Заключение. Исследование романа «Хлеб» Д.Н. Мамина-Сибиряка с позиции фольклоризма позволяет выявить степень его мастерства и самобытности, более глубоко проникнуть в художественную ткань произведения и осмыслить его содержательность. Применяя приведенные выше фольклорные материалы в романе «Хлеб», Д.Н. Мамин-Сибиряк раскрывает социально – психологические особенности действующих лиц: определяет душевное и физическое состояние героев, их умственные способности, характер отношений героев, дает оценку героям.

ОБРАЗ ДОМА В ПОВЕСТИ АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА «КОТЛОВАН»

ШАТУНОВА Е.В., МАОУ СОШ № 8 г. Стерлитамак

Научный руководитель УСМАНОВА Г.Ф.

Андрей Платонов жил в нелегкое для России время. Он верил в возможность переустройства общества, в котором общее благо будет условием собственного счастья. Но в жизни не удавалось воплотить эти утопические идеи. Творчество Андрея Платонова помогает современному читателю разобраться в событиях, происходивших в России в 20–30-е годы XX века, в период укрепления в нашей стране Советской власти. К числу произведений, правдиво отразивших события этого времени, относится его повесть «Котлован».

Идея произведения состоит в том, что человек должен сохранить человеческое в любых условиях. Автор выступает против того, чтобы человек превратился в элемент толпы. В человеке всегда должен сохраняться

внутренний мир – это общечеловеческое начало, от него ничто не может освободить, в том числе и революция. Помогают в раскрытии идеи повести образы дома, которыми насыщено все произведение.

«Котлован» – антиутопическая повесть Андрея Платонова, написанная в 1930 году; социальная притча, философский гротеск, жёсткая сатира на СССР времён первой пятилетки. Повесть была написана в течение нескольких месяцев – с декабря 1929 года по апрель 1930 года. Такая хронологическая точность далеко не случайна: именно на этот период приходится пик коллективизации. В повести писатель ставит под сомнение правильность пути, выбранного советской Россией. «Котлован» с глубоким социально-философским содержанием в аллегорической форме рассказывает о строительстве огромного здания – счастья. Точнее, пока что строится лишь котлован к этому символическому сооружению. Действие сосредотачивается в основном в двух местах – в колхозе имени Генеральной Линии партии и на стройке. Персонажи в произведении заняты рытьем котлована «для строительства единого здания, куда войдет на поселение местный класс пролетариата».

Особое место в повести занимают символы. Котлован – символ, образ места, которого нет, в нем заложена автором идея социальной утопии. Платонов мастерски развенчивает эту идею, показывая безнравственность исторического эксперимента над народами. Название повести символично. Котлован – не только стройка. Это огромная яма, могила, которую роют рабочие для себя. Здесь же многие и погибают. Нельзя построить счастливый общепролетарский дом на рабском отношении к труду и на унижении человеческого достоинства.

Одним из главных символов, которые помогают раскрыть идею произведения, являются образы ДОМА. В ходе прочтения и исследования мы выявили несколько образов дома в повести: общепролетарский дом, старые избы, церковь, здание кафельного завода.

Общепролетарский дом олицетворяет строившийся тогда коммунизм. Новый дом символизирует новую жизнь, новый мир, общую жизнь. Новый дом – символ эпохи индустриализации. Возвышаясь, он уходит от земли, отвергает мир с его человечностью и нравственностью. Новый дом должен возвыситься над маленькими домишками, избами. Даже в самом строительстве этого общего дома ощущается трагичность. В новом доме нет места личному. Само строительство заранее обречено на гибель. Общий дом умрет, возвысившись, отстранившись от земли и природы. Не будет жизни в этом доме без человеческого. Единственный монументальный новый дом как памятник, монумент, в середине мира – Башня. Здесь вспоминается

библейская легенда о Вавилонской башне, которые строили люди, чтобы достичь неба, однако из-за смешения языков по воли Богов эта цель не была достигнута.

С самого начала старые дома находятся в противоречии с новым миром. Для их описания Платонов использует скупые эпитеты «единоличные дома», «бедные жилища», «мелочные дома». Старые избы мы видим в деревне, в которой проходит коллективизация. ИЗБА – это символ сохранения человеческих традиций, сохранения самого человека. Старые дома символизируют старую жизнь с ее единоличным хозяйством, патриархальным укладом, традициями, обычаями, нравственными ценностями добра, милосердия, почитания и уважения старших. Старые дома, избы – это символ старой, патриархальной Руси, в котором была гармония между личным и общественным. Каждый дом – это место, где человеку хорошо, где его внутренний мир живет во всей полноте. Человек имеет что-то свое личное, которое не вправе кто-либо отнять или отобрать. Старый дом выражает гармонию и мир. Ведь не зря в одном доме, под одной крышей жила одна большая дружная семья, где царили лад, мир, согласие, уважение. Маленькие дома с их деревянными стенами, столом, лавками, русской печью выражают близость к земле, к природе. Человек всегда жил в согласии с природой, не было ничего искусственного. Платонов рисует разные избы, но для живущих в них существует одна общая трагедия – их лишают собственного дома, то есть и самой жизни. Автор очень сжато, без эпитетов показывает нам дома раскулаченных крестьян. Церковь – это Божий дом. В повести людям запрещено посещать церковь. Запрет на посещение святого места, где человек может обратиться к Богу с молитвами, где человеческая душа может выразить радость и горе. Не нужна ВЕРА в новом доме. Если запретить веру, значит, не будет и нравственности, моральных устоев, которые пропагандирует религия, отсюда и бесчеловечность, бездуховность. Запрет на общение с Богом означает безбожественность нового мира.

Опустошенные дома – символ разрушенной жизни, лишенный общечеловеческих начал, веры и Бога. Избы одиноки так же, как и люди, герои повести. Многие из них выглядят сиротами в этом новом мире, без духовных основ, на которое можно опереться. Одиночество и сиротство отражает трагедийное начало повести. Девочка для строителей выражала смысл жизни будущей. Только смерть девочки воспринимают как драму. Образ девочки очень важен. Ее смерть означает для героев крушение надежд на построение нового общества, что еще раз подтверждает гибельность строительства нового дома. Котлован станет могилой для девочки, значит и могилой для нового дома, для будущей новой жизни.

А. Платонов понимал, что сама жизнь полна противоречий, что печальное и великое здесь находятся рядом, вместе, одно не отделимо от другого. Писатель видел неизбежность всего, что связано с революцией: коллективизм, обобществление, безбожие, борьба со всем старым, классовая вражда. Он понимает, что революций не бывает без подобных перехлестов. А. Платонов показывает то, что было – это было и это было именно так. Он хотел показать, что делается в стране во всей полноте. Несмотря на все перечисленные излишества революции, общество должно сохранить в любых условиях общечеловеческие ценности.

Платоновский пессимизм не мог вписаться в бодрую поступь советской литературы с положительными образами коммунистов, партийными собраниями и перевыполнением намеченных планов. Автор «Котлована» шёл не в ногу со временем – он опережал это самое время.

Ученые-филологи по-разному определяют жанр «Котлована». В жанровом отношении это сложная вещь: можно выделить элементы трагедии, сатиры, пародии.

Повесть «Котлован» считается самым совершенным произведением писателя. Во многом это произведение оказалось пророческим. Оно создавалось в начале становления социалистического общества. Ещё тогда Платонов предупреждал о полном крушении светлой идеи, если в основе человеческой деятельности не будет лежать созидательный труд.

НАПРАВЛЕНИЕ: ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО И ФИЗИКА

НЕВЕСОМОСТЬ

АБДРАХМАНОВА А.Б., МАОУ «Лицей № 1» г. Стерлитамак
Научный руководитель МАХМУТОВА Н.И.

Актуальность и новизна исследования обусловлена следующими причинами:

- Невесомость – главное отличие космической жизни от земной.
- Расшифровка понятий «Силы тяжести», «Свободное падение», «Вес тела», «Невесомость».

Цель работы: исследование условий возникновения невесомости на Земле.

Объекты исследования: понятия «Вес тела» и «Невесомость».

Поставленная цель предусматривает решение следующих задач:

- Подобрать, изучить и обработать различные источники информации по данной теме;
- Придумать эксперименты, демонстрирующие состояние невесомости.
- Методы исследования: работа с различными источниками информации (интернет-ресурсы, литература), практические измерения, эксперимент, анализ.

Предполагаемые результаты исследования: в результате экспериментов можно добиться условия невесомости на Земле.

Выводы по работе: Космические ощущения можно испытать на Земле, но чтобы без последствий испытать это на себе нужны годы тренировок и крепкое здоровье.

ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНАЯ ШКОЛА ИЛИ ЭКОШКОЛА

АФАНАСЬЕВА Е.Л., МБУ ДО ДЭБС г. Салавата
Научный руководитель САЛИХОВА Л.Н.

В последнее время, особенно в связи с мировым экономическим кризисом, становится всё более актуальной проблема энергосбережения. Значительное количество электроэнергии напрасно расходуется в светлое время суток.

Каждый год на закупку тепла, света, горячей и холодной воды для бюджетных учреждений государство тратит астрономическую сумму – более 350 млрд. руб., около 5 % консолидированного бюджета Российской Федерации. А это не малые деньги.

При этом по статистике, в среднем через стены теряется до 40 % тепла, через окна – 18 %, подвал – 10 %, крышу – 18 %, вентиляцию – 14 %; Топливо тратится напрасно, только из-за того что у нас забывают гасить осветительные приборы. А ведь за два последних года цены на электроэнергию выросли на 45,8 %/

То же самое происходит и с водопотреблением. А между тем, за тепло и свет мы платим не только деньгами, а еще и парниковыми газами, которые выделяются в атмосферу и оказывают влияние на климат, его изменения. Как сократить эти расходы и негативное влияние на окружающую среду?

Школа располагает значительным потенциалом энергосбережения и реальными возможностями экономии бюджетных средств. Также в школе существует возможность сформировать сознательное отношение у учащихся к сбережению и экономии энергоресурсов.

Таким образом, в работе рассматривались основные возможности энергосбережения, которые можно использовать в современных школах, не откладывая на будущее.

Актуальность этой темы очевидна. Поэтому тема исследовательской работы – «Энергоэффективная школа или ЭКОШКОЛА».

Перед учащимся стояли следующие

Задачи:

– Расчетным путем определить эффективность замены некоторых видов электротехники на более новые и экономичные.

– Подсчитать, через какой промежуток времени это окупится.

Предметом исследования является эффективность использования энергии в быту.

Объектом исследования является энергоэффективная школа.

Гипотеза исследования: использование энергоэффективной школы или экошколы позволит эффективно использовать энергию в быту и будет способствовать сохранению природных ресурсов.

Ожидаемые конечные результаты реализации мероприятий. Исполнение мероприятий, предусмотренных работой, позволит:

– Снизить результаты потребления и затраты потребление электроэнергии.

– Экономии средств при энергосбережении направить на улучшение качества оказываемых образовательных услуг.

– Сформировать сознательное отношение у работников школы, учащихся с целью дальнейшего энергосбережения не только в пределах школы, но и в социуме, дома.

Рассмотрим задачу – яркий пример экономии энергии.

В каждой школе нашего города имеется «Программа электросбережения», согласно которой администрация школы должна заменить все лампы накаливания на энергосберегающие лампы.

Наша задача вычислить какова экономия энергосбережения за 1 год (в среднем 10 месяцев, в летний период лампы практически не включаются), во сколько обойдётся смена всех ламп. Учтём время работы лампы за 1 день в среднем 6 часов, время работы лампы за месяц в среднем 25 дней, лампа накаливания мощностью 60 Вт, энергосберегающая лампа той же мощности, но при работе потребляет всего 9-10 Вт. Стоимость электроэнергии на сегодняшний день составляет 6 рублей 37 копеек, цена энергосберегающей лампы 170 рублей:

$$A = P \cdot t \text{ – находим работу лампы}$$

$$\text{Стоимость} = A \cdot \text{тариф}$$

Работа 1 лампы

Лампа накаливания
за 1 день: $60 \cdot 6 = 0,36$ кВт
за 1 месяц: $60 \cdot 150 = 9$ кВт
за 1 год: $60 \cdot 1500 = 90$ кВт

Энергосберегающая лампа
за 1 день: $10 \cdot 6 = 0,06$ кВт
за 1 месяц: $10 \cdot 150 = 1,5$ кВт
за 1 год: $10 \cdot 1500 = 15$ кВт

Стоимость (оплата)

Лампа накаливания
за 1 день: $0,36 \cdot 2,55 = 0,9$ руб.
за 1 месяц: $9 \cdot 2,55 = 22,95$ руб.
за 1 год: $90 \cdot 2,55 = 229,5$ руб.

Энергосберегающая лампа
за 1 день: $0,06 \cdot 2,55 = 0,15$ руб.
за 1 месяц: $1,5 \cdot 2,55 = 3,8$ руб.
за 1 год: $15 \cdot 2,55 = 38,30$ руб.

В школе 647 ламп накаливания
за 1 день: $647 \cdot 0,9 = 588,77$ руб.
за 1 месяц: $647 \cdot 22,95 = 14848,65$ руб.
за 1 год: $647 \cdot 229,5 = 148486,5$ руб.

Предположим, что заменили на 647
энергосберегающих ламп
за 1 день: $647 \cdot 0,15 = 97,05$ руб.
за 1 месяц: $647 \cdot 3,8 = 2458,6$ руб.
за 1 год: $647 \cdot 38,30 = 24780,1$ руб.

Высчитаем экономию электроэнергии $148\,486,5 - 24\,780,1 = 123\,706,4$ рубля.

Как скоро окупится смена ламп школе $647 \cdot 170 = 109\,990$ рублей нужно для смены всех ламп в школе.

Делаем вывод: окупаемость ламп произведётся менее, чем за 1 год!

А если учесть, что срок службы энергосберегающих ламп составляет 8000-15000 часов (от 1 до 1,5 года), то экономия будет весьма ощутима.

$123\,706,4 - 109\,990 = 13\,716,4$ рубля остаётся в фонде школы.

А экономию средств при энергосбережении можно направить на улучшение качества оказываемых образовательных услуг.

По результатам исследований и сравнительного анализа внедрения энергосберегающих технологий сделаны следующие выводы:

– Начать мероприятия по сбережению материальных средств нужно с установки многотарифного счётчика. Это не несёт в себе энергосбережение, но очень скоро позволит экономить большие денежные средства, которые можно использовать на модернизацию электрооборудования школы.

– Далее необходимо установить диммеры для регулировки освещения коридоров школы.

– Завершить замену обычных ламп накаливания на энергосберегающие.

– Новая посудомоечная машина очень выгодна, поэтому чинить старую не нужно и следует заменить ее при поломке.

– По возможности заменять старые мониторы на новые, менее вредные и более экономичные.

– Замена проекторов и принтеров абсолютно не выгодна. Это дорогостоящая операции, но использование новых моделей целесообразно, что должно учитываться при закупках.

Заключение

Сегодня видно, что школа один из основных инструментов воспитания бережного отношения к ресурсам у молодого поколения, а решение проблемы энергоэффективности в школах имеет первостепенное значение. И надо помнить: сберечь одну единицу энергии гораздо лучше, чем произвести новую. Сберегая энергию в школе или дома, мы также уменьшаем потери энергии при ее производстве и транспортировке.

Таким образом, не только наша ЭКОШКОЛА, но и любое образовательное учреждение сможет значительно сократить энергорасходы,

а обучающиеся могут сами участвовать в программе энергосбережения, что позволит сформировать в их сознании представление о важности энергосбережения.

Мы надеемся, что настанет то время, года энергосбережение будет стилем жизни!

САМОДЕЛЬНЫЙ НАСТОЛЬНЫЙ ЭЛЕКТРОЛОБЗИК

АХМЕТОВ И.У., «МАОУ Гимназия № 3 им. Д. Киекбаева» г. Стерлитамак
Научный руководитель АХМЕТОВ У.Г.

Обоснование проекта: По итогам школьной олимпиады – я набрал наибольшее количество баллов. Учитель технологии предложил мне поучаствовать в городской олимпиаде. Мне нравится работа в стиле обработки древесины на токарном станке, и я уже не раз делал работы в этой технике. После долгих размышлений и поисков, я решил своими силами смастерить настольный электролобзик, который можно использовать не только в мастерских, но и в домашних условиях. Эта идея пришла мне в голову, когда я вспомнил, что у нас дома имеется старая нерабочая стиральная машина с электродвигателем. Таким образом для изготовления этого самодельного станка остается найти кулачковый механизм от нерабочих электролобзиков или от швейных машин и смастерить подходящий стол. Последние сомнения по поводу этого проекта рассеялись, когда папа купил на рынке кулачковый механизм (маятник) от старой производственной швейной машинки. Прежде чем начать работу я долго искал подходящую конструкцию стола. Очень много разновидностей конструкций столов и приспособлений изучил в интернете: с металлическими каркасами, с деревянными каркасами (от простых ящиков до декоративных столов). Очень много разных рисунков самодельных конструкций я нашел в интернете, которые по конструкции разнообразны. Вдобавок, вспомнив, что у моей бабушки в деревне окна летного домика без наличников, я окончательно остановил свой выбор на изготовление настольного электролобзика с декоративным столиком и стульчиком. Таким образом, я этим своим изделием обрадую своих родителей, одноклассников и себя тоже. Чтобы сделать эту работу, надо приложить много труда, терпения и времени.

Цель проекта: изготовить самодельный настольный электролобзик.

Задачи проекта:

1. Изучить историю и современность декоративной деревообработки на примере декоративного столика и применения самодельных станков в быту.
2. Разработать технологию изготовления настольного электролобзика.
3. Изготовить его детали и выполнить правильную сборку.
4. Собрать электрическую цепь для обеспечения пуска и остановки станка;
5. Изготовить дополнительные приспособления (держатель пилки, угломер);
6. Практиковаться при работе на этом станке.

Итак, передо мной стоят 4 варианта изделия, из них я должен выбрать один наиболее простой и дешёвый в изготовлении.

Вариант 1

Этот вариант мне не подходит, так как в качестве двигателя и маятника используется обычный ручной электролобзик, закреплённый снизу стола. Идея хорошая, но не практичная. Его будет неудобно включать, да и ручной лобзик нужен в других операциях, потому пожертвовать им не могу.



Вариант 2

Второй вариант лобзика выполнен из обычной электрической дрели, конструкция хитрая, но примитивная. Опять «губится» электроинструмент, а дрель нам нужна для других дел, потому этот вариант мне так же не подходит.



Вариант 3

Третий вариант выполнен из компрессора холодильника и не предусматривает закрепления тонкой пилки. Компрессора у меня нет, да и назначение нужно совсем другое, поэтому этот вариант аналогично отпадает



Вариант 4

Итак, наиболее подходящий нам вариант 4. В качестве двигателя мы использовали привод и сам двигатель с вышедшей из строя электрической стиральной машинки. Машинка старая, восстановлению не подлежит, а вот электродвигатель у неё в порядке. Потому забираем его и начинаем мастерить свой электролобзик!



Готовый настольный электролобзик

Контроль качества: Готовое изделие отвечает следующим требованиям:

1. Изделие выполнено аккуратно, в соответствии с технологией.
2. Соблюдено единство композиционного решения конструкции и формы изделия.
3. Выбранный проект соответствует назначению и безопасен.
4. В целом изделие производит благоприятное впечатление.



Экологическое обоснование: В моём проекте я использовал материалы, не приносящие вред окружающей среде и человеку. Так как в моём электролобзике двигатель электрический, то естественно он не выделяет в окружающую среду никаких вредных веществ. Технология изготовления при соблюдении техники безопасности и санитарно-гигиенических норм также является безопасной. Таким образом, сам процесс производства не оказывает негативное влияние на окружающую среду.

Экономическое обоснование: Таким образом величина затрат на изготовление составила 2558,14 рублей.

Самооценка проектной работы: В целом я доволен работой, получилось то, что я хотел – простой и удобный настольный электролобзик. Кроме древесины, этот стационарный электролобзик позволяет резать самые разные листовые материалы, в том числе алюминий и сталь. Он удобен и легок в работе.

В процессе работы я ознакомился и овладел со многими слесарными работами, в совершенстве овладел сверлильным станком, научился вручную обрабатывать металл.

Процесс изготовления в целом прошел удачно. Если подвести итоги моей работы, то я доволен процессом разработки и изготовления.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАВИСИМОСТИ ЭЛЕКТРОПРОВОДИМОСТИ ВОДЫ С ПОМОЩЬЮ САМОДЕЛЬНОГО ПРИБОРА

ПОДГОРНОВ Н.А., МОБУ СОШ с. Бельское
Научный руководитель БИГУШЕВ Р.Н.

Актуальность исследования: существование живых организмов на Земле полностью зависит от качества воды. Вода занимает второе место по значимости после кислорода. Она принимает участие в преобразовании пищи в энергию, выводит шлаки, токсины с организма. Вода необходима для осуществления всех биохимических, физико-химических и физиологических процессов в любом организме. Без нее не возможен обмен веществ и энергии. С помощью воды клетка организма пополняется всеми необходимыми компонентами, а все ненужные с ее помощью выводятся из организма. Одним из основных показателей качества воды является ее электропроводимость, так как электропроводимость воды зависит от концентрации солей.

Цели исследования:

1. Изготовить прибор для определения проводимости воды;
2. Исследовать зависимость электропроводимости воды от физических и химических факторов.

Задачи исследования:

1. Установить зависимость проводимости воды от процентного состава соли;
2. Установить зависимость проводимости воды от температуры;
3. Установить зависимости проводимости воды от других физических и химических факторов;
4. Оценить проводимость воды, взятых из разных источников.

Гипотеза исследования: проводимость воды зависит от концентрации ионов, содержащихся в воде и от температуры.

Объект исследования: вода.

Исследование состояло из следующих опытов:

1. Установление зависимости электропроводимости воды от концентрации соли в воде.

Увеличивая концентрацию соли, мы измеряли электропроводимость воды.

2. Установление зависимости электропроводимости воды от температуры воды.

Увеличивая температуру, мы измеряли электропроводимость воды.

3. Измерение электропроводимости воды разных источников.

Измеряли электропроводимость воды различных источников.

4. Измерение проводимости воды при наличии разной концентрации сахара.

Увеличивая концентрацию сахара, мы измеряли электропроводимость воды. В этом опыте мы оценивали электропроводимость чистой и мутной воды.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРИЧИН ВОЗНИКНОВЕНИЯ СИЛЫ СОПРОТИВЛЕНИЯ ВОЗДУХА И ЗАВИСИМОСТИ ЕЕ ВЕЛИЧИНЫ ОТ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМ ТЕЛА

ЯМАЛЕТДИНОВ Р.Г., РАССКАЗОВ Ю.А., МОБУ СОШ с. Бельское
Научный руководитель БИГУШЕВ Р.Н.

Актуальность исследования: Любое тело при движении в воздухе подвергается действию силы сопротивления. Это мы ясно ощущаем при быстрой езде на велосипеде или на мотоцикле. При конструировании машин и самолетов стараются форму сделать так, чтобы при движении сопротивление воздуха было наименьшим, так как это влияет на расход топлива. При торможении некоторых военных самолетов и при движении парусных судов наоборот необходимо увеличивать силу сопротивления воздуха

Мы поставили перед собою цель выяснить причины возникновения сопротивления воздуха и исследовать зависимость величины сопротивления воздуха от геометрических характеристик движущегося предмета.

Цель исследования: установить причины возникновения силы сопротивления при движении тела в воздухе и выяснить от чего зависит величина силы сопротивления.

Задачи: создать эффект движущегося тела в воздухе и придумать способ измерения давления воздуха.

Гипотеза: сопротивление воздуха создается за счет ударов молекул воздуха и зависит от площади поверхности тела перпендикулярной к потоку воздуха.

Объект исследования: движущееся тело.

Первая задача исследования была изготовить устройство для создания эффекта движения тела в воздухе.

Для этого мы использовали центробежную машину, тележку на магнитной подушке, манометр для измерения давления воздуха, геометрические тела разной формы.

Исследование состояло из следующих опытов:

1. Исследование зависимости сопротивления воздуха от величины площади поверхности, перпендикулярной скорости воздушного потока.
2. Исследование давлений воздуха в различных точках поверхности тела.
3. Исследование зависимости величины силы сопротивления от скорости воздушного потока.
4. Исследование зависимости силы сопротивления от геометрических форм тела.

НАПРАВЛЕНИЕ: ИСТОРИЯ И КРАЕВЕДЕНИЕ

ПИСЬМА С ФРОНТА

АСАБИНА Е.В., ГАПОУ РБ «Стерлитамакский медицинский колледж»
Научный руководитель ДЁМИНА О.П.

Почему я выбрала именно эту тему? Наверное, потому, что я очень часто бывала в комнате Боевой Славы и видела, как учитель истории бережно перебирала эти пожелтевшие от времени фронтовые письма – треугольники, написанные простым карандашом. Мне захотелось узнать, а что в них написано.

Мне захотелось узнать о человеке, который посылал письма с фронта своей семье, кому были адресованы весточки. Через письма можно представить, как воевал советский солдат, чем жил, что помогало ему устоять перед врагом и защитить свою Родину, свою семью. На эти и другие вопросы мне захотелось найти ответ, а также сделать письма говорящими, чтобы из глубины военных лет дошли до нашего современника мысли и думы простого солдата, который выполнял свой священный долг – защищал нашу Родину в годы Великой Отечественной войны. Именно поэтому тема моей работы очень актуальна на сегодняшний день.

Во многих российских семьях бережно хранятся пожелтевшие от времени, истончившиеся в местах сгибов, исписанные, как правило, карандашом листочки с поблекшими штампами полевой почты и отметками военной цензуры. Письма с фронтов Великой Отечественной — как ждали их! Не зря фронтовой треугольник остался в нашем сознании как один из символов той грозной эпохи. Все сдвинулось с привычных мест, переехало, поменяло адрес. Миллионы семей оказались разлученными. И только почта могла помочь жителям огромной страны не потерять друг друга.

Сознание того, что письма являются не только памятью о погибшем, но и ценным источником по истории Великой Отечественной войны, семидесятилетие Победы которой наша страна будет отмечать в 2015 году, подвигло меня на их изучение, систематизацию и написанию исследовательской работы об этих письмах и об их авторе.

Хотя письма являются субъективным источником информации о событиях, очевидцем которых был их автор, тем не менее нельзя полностью познать историю, не взглянув на нее глазами современников, не испытав чувств, которые они переживали в момент создания письма. Для меня они ценны также тем, что в них фронтовик проявлял свое отношение к

происходящим событиям, выражал свои чувства по отношению к своим близким.

Разница во времени, отделяющая меня от автора писем, огромна и не позволяет, с одной стороны, относиться к нему фамильярно. Если бы он был сейчас живым, то ему было бы уже за 85 лет. Но, когда он писал эти письма в 1941-1944 годах, то ему, наверно, было лет 18-20. Таким образом, для меня эти фронтовики (а в моей работе я рассматриваю письма двух фронтовиков) останутся вечно молодыми, почти моими ровесниками. Поэтому в своей работе я буду называть их просто Павликом и Ибрагимом, не столь для удобства, сколь для того, чтобы еще раз подчеркнуть мою близость к их возрасту и духу.

Что же представляют из себя фронтовые письма?

Письма писали на любой бумаге: тетрадные листы (в основном в линейку), листочки из блокнота, обрывки любой бумаги, стандартная почтовая открытка.

Писали письма простым карандашом, редко чернилами и простой ручкой.

Каждое письмо проверяла военная цензура. Почти в каждом стоял штамп «Просмотрено военной цензурой и № полевой почты»

Посылали письма в конвертах разных по форме и размерам. Самый простой и доступный конверт – это письмо, сложенное в треугольник. Были конверты прямоугольной формы размером 15:13 (размер почтовой открытки) и конверты вдвое меньше указанного размера [1].

На конверте или треугольнике обязательно ставился штамп полевой почты. Письма, благодаря их бережному хранению, великолепно читаются, хотя написаны иногда на плохой бумаге, а иногда и на обрывках документов. Все они написаны карандашом, и только адреса, куда отправляются письма, прописаны чернилами. Самыми проблемными местами для чтения были сгибы. Видимо, часто их доставали получатели и перечитывали.

По сгибам можно определить, что часть писем посылались адресатам в форме простых треугольников. В основном, это письма, написаны с передовой. Два письма написаны на специальных бланках, в которых имелась художественная заставка, посвященная борьбе с фашистами.

Почти все письма не имеют марок, так как солдатские вести с фронта доставлялись родным и близким бесплатно. Но одно письмо, отправленное Павликом, содержит штамп «Оплатить».

Каждое письмо, отсылаемое из воинской части, либо из госпиталя, проверялось военной цензурой. Делалось это для того, чтобы случайно или преднамеренно секретная информация не могла попасть врагу. Если таковая

имелась в солдатском письме, то цензор имел право вымарать ее. Но в письмах Павлика и Ибрагима не было ни одного вычеркнутого слова, хотя на каждом письме имеется штамп «Просмотрено военной цензурой». Это обстоятельство не создало мне дополнительных трудностей в прочтении писем. Но я предполагаю, что автор писем не мог до конца откровенно высказывать свои мысли, делиться увиденным. Иногда приходится догадываться о том, что хотели сказать или что не написали фронтовики в своих письмах.

Под штампом цензора указывался также его номер, что могло быть использовано для определения места отправления письма. Но эта работа требует долгой переписки с военными архивами.

Фронтовые письма! Их авторы не считали последними свои обращения к родным и близким. Они верили в победу и в то, что доживут до нее. Солдаты садились за письма в короткие минуты затишья, накануне смертельных схваток. Посылали последнее «прости» перед казнью схваченные фашистами патриоты, надеясь, что весточки дойдут до адресата. Писали о самом главном, и можно смело сказать, что это были строки «чистого литья», характеризующие состояние души человека в минуты наивысших испытаний.

О многом рассказывают фронтовые письма, многому учат. Учат тому, как жить и бороться за свое счастье, как трудиться, как беречь свое доброе имя. И хотя письма адресованы родным и близким, узкому кругу лиц, они выражают общее настроение людей, с оружием в руках защищавших честь и свободу нашей Родины, а по существу, обращены к каждому из нас, к нашим сердцам, к нашим мыслям и чувствам. Поэтому и дороги нам эти пропахшие порохом бесценные документы.

И в заключении хочется сказать, что поставленные в начале своей работы цели и задачи я полностью выполнила. Есть желание «пропустить через себя» эти письма, документы, чтобы никогда не забывать о цене, которую заплатили наши деды и прадеды за нашу сегодняшнюю мирную жизнь.

Понимая ценность этих реликвий, мы должны сохранить их для наших детей и внуков, чтобы память о войне никогда не прерывалась.

Завершая знакомство с этими бесценными свидетелями войны, мы вместе с авторами этих писем и документов «пропустили» через себя этот «горький победный путь». Посредством этих писем мы как бы вели беседу с людьми того времени, поняли, что даже на полях сражений жизнь не умирала, не была связана лишь с военными действиями. В груди каждого солдата, защищавшего свою родную землю, билось живое сердце, любящее,

плачущее, страдающее, переживающее за судьбу своей страны, за близких и дорогих ему людей. Сейчас можно с большой уверенностью сказать, что общая Победа сложилась из готовности каждого солдата отдать свою жизнь за своих близких, за Родину.

Список литературы

1. Геллер м., Некрич а., История России 1917 – 1995. в 4 т. – М., 1996. – т. 1. – с.25

ИСТОКИ МОИХ КОРНЕЙ В БАШКИРСКОМ ПЛЕМЕНИ УСЕРГАН

БАКТЫБАЕВ Д.К., МАУ ДО ДООЦТК г. Салават
Руководитель БАКТЫБАЕВА А.Ф.

Цель работы: установить, что родоначальником моей фамилии является урядник Бактыбай, сын Бикберды племени Усерган.

Задачи:

- найти, изучить материалы рода Бактыбаевых племени Усерган;
- составить древо рода, родословную;
- установить, что я праправнук восьмого поколения деда Бактыбая;
- доказать, что род Бактыбаевых принадлежит племени Усюрган.

Объект исследования: род Бактыбаевых села Акъяр Хайбуллинского района Республики Башкортостан.

Актуальность работы: у башкир принято знать своих предков до 10-15 колена. Я хочу знать, откуда берет свои корни мой род? От кокого предка произошла моя фамилия?

1. Шежере – родословная, генеологическая летопись башкирских племён и родов, в которую вносились имена предводителей родов по мужской линии, сведения об исторических событиях, важнейших фактов жизни родов и племён. Наличие у башкир было обязательно, как и родовых атрибутов: тамги, птицы, дерева и клича.

2. Башкирские племена:

- 1) Северные башкирские племена;
- 2) Тамьян;
- 3) Ай;
- 4) Сальют;
- 5) Совместные литовки нескольких башкирских племён;
- 6) Табын;

- 7) Юрматы;
- 8) Катай;
- 9) Кынса;
- 10) Дуваней;
- 11) Канлы;
- 12) Кудей;
- 13) Танык;
- 14) Мин;
- 15) Каршин;
- 16) Нижне-бельские башкирские племена;
- 17) Тангаур;
- 18) Усерген;
- 19) Бурзян.

3. Слово «Усерган» – древнеиранского происхождения и переводится как «телохранитель», «охранник». Племя «Усерган» одно из самых крупных в южной части Башкортостана. Интересной особенностью шежере этого племени его стихотворная форма.

4. Родовые атрибуты племени Усерган:

Тамга (знак)-

Птица - журавль.

Дерево - рябина.

Клич - «туксаба!»

5. Отрывок из шежере племени Усерган:

Илебеззэ булған эш-
 Сыңғыз хандың заманы,
 Башкортларзың бабаһы,
 Бей Тукһаба балаһы,
 Мөйтән тибез без аны...
 Хан Сыңғызға ул барды.
 Ғиззәтләне уны хан.
 Андан кайтып бей Мөйтән
 Үз илендә биләгән...
 Мөйтән уғлы Үсәргән,
 Нәселе булған Үсәrmән...
 Бу заманда дүрт волосы
 Үсәргән исемен күтәргән...

6. В середине XVI века в Среднем Поволжье произошли серьезные изменения. Постепенно набирало силу Русское государство. Царь Иван Грозный после длительной осады, 2 октября 1552 года взял Казань. Положение башкирских племён тем, что сибирские ханы стали претендовать на власть над северо-восточными башкирскими племенами. Территорию башкирских племён стали рвать на куски. В этих условиях башкирам был необходим союз с сильным государством. Выбор пал на Российское государство.

7. В 1557 году башкирская делегация была принята в Москве царём Иваном IV, где получили от царя «Жалованные грамоты» на владение землями отцов и дедов.

8. В шежере имеется запись о присоединении к Русскому государству.

9. Акъярцы из рода шишай племени Усерган заслуживают восхищения и преклонения. Вся история существования юго-восточных башкирских племён, как и всего башкирского народа была история великой борьбы за выживание как народа.

10. В Отечественную войну 1812 года мужчины уходили воевать, в том числе и башкиры, призванные по спискам юрт. В связи с 25-летием победы над наполеоновской Францией был проведён учёт участников войны 1812-1814 годов, награждённых орденами и медалями. Среди них есть и башкиры моего племени.

11. 22 июня 1941 года, хайбуллинцы, как и весь советский народ, поднялись на защиту Отечества от германского фашизма. Советские люди были уверены, что путь к победе и независимости лежит только через победу над фашизмом. Прошлое не стареет, оно вечно. Время из своих глубин являет нам имена замечательных акъярцев, вставших на защиту Родины.

12. И мне есть чем гордиться. Мой прадед, Бактыбаев Гариф Абдрахманович (1912-1971 гг.) являлся участником Великой Отечественной войны. Командир взвода, лейтенант Бактыбаев Гариф Абдрахманович награждён орденом Отечественной войны I-ой степени, медалью за победу над Германией.

13. Согласно обычаям, башкиры должны были помнить имена своих предков до 10-15 поколения. Я составил моё генеологическое дерево и установил, что шежере племени Усерган досталось по наследству Ишимову Салихьяну Сагидуллоевичу. Здесь истоки моей родословной. Во главе племени стоит Усерган, сын Усергана - Таймыс, сын Таймыса - Шишай, сын Шишай - Юнысбабай, сын Юнысбабая - Бикберы, сын Бикберды - Бактыбай, сын Бактыбая - Юлдашбай, сын Юлдашбая - Альмухамет, сын Альмухамета -

Галиахмет, сын Галиахмета - Абдрахман, сын Абдрахмана - Гариф, сын Гарифа - Фуат, сын Фуата - Константин, сын Константина - Дмитрий, т.е. Я.

14. Не русский я, но россиянин. Ныне
Я говорю, свободен и силен;
Я рос, как дуб зелёный на вершине,
Водою рек российских напоён.

ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

БИКБУЛАТОВА С.Р., МАОУ «Гимназия №3 им. Д. Киекбаева»
г. Стерлитамак
Научный руководитель ХАФИЗОВА Н.Ф.

Цвет окружает нас повсюду – в одежде, украшениях, картинах, интерьере помещений, пище. И в природе он везде – зеленая листва, алый закат, бирюзовое море, цветы... Он – часть нашей жизни.

Основной спектр цветов состоит из семи основных цветов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Черный цвет не входит в основной спектр, т.к. он поглощает в себя весь ряд основных цветов. Его считают мрачным и негативным. А мне, напротив, черный цвет представляется загадочным и таинственным, а потому интересным. У этого цвета есть еще неизвестные для меня свойства? Как он влияет на состояние, настроение, моих одноклассников? В какой области удачно можно использовать черный цвет?

У каждого человека обязательно есть свой любимый цвет. Любимых цветов может быть несколько сразу или цветовые предпочтения могут меняться. Черный цвет не является моим любимым цветом, но привлекает мое внимание своей загадочностью. Он и в самом деле загадочный, таинственный и осторожный, вне зависимости от того, где он встречается.

Отношение к черному цвету отражается, прежде всего, в нашем разговорном языке: мы говорим «черная кошка», «черный список», «черная работа», «на черный день», «черная зарплата», «черный ход», «черная магия», «черная полоса в жизни», «черный юмор»... Список подобных выражений может быть очень длинным.

Печаль, сомнения и огорчения несёт в себе этот цвет.

Значение черного цвета в разных культурах разное. Часто черный цвет несет в себе информацию о негативе, но не всегда. Что интересно, например, в Египте и многих восточных культурах, присутствует положительное

значение черного цвета, которое ассоциируется возрождением и началом новой жизни. В Америке черный цвет символизирует сложную, чрезвычайную ситуацию, а в Китае – честность.

Черный всегда скрывает в себе все, что несет, то есть он “загадочен». Черный цвет связан с любопытством, он притягивает к себе.

Для определения отношения людей к черному цвету и другим цветам было проведено анкетирование, в котором участвовали мои одноклассники. Оказывается, люди в первую очередь называют свой любимый цвет, а следующий цвет выбирают по настроению.

Проанализировав его результаты, я выяснила следующее: никто из учеников черный цвет не выбрал.

А по настроению, выбрали двое.

Какой можно сделать вывод? Все дети любят яркие цвета. Почему же по настроению черный цвет выбрали двое? Выяснилось, у одного было плохое самочувствие, так как мама лежит в больнице, а другая получила плохую оценку.

Изучая литературу, я узнала, что черный цвет – это авторитарность. Если мы видим мужчину или женщину в черном, или черную машину, то подсознательно они для нас становятся более весомыми. Наверное, поэтому лимузины богатых и состоятельных господ, которые хотят казаться авторитарными, черного цвета, как и их одежда. Черный цвет обозначает не только весомость, но и агрессивность.

Говорят, что черные одежды носят обычно агрессивно настроенные упрямы, и подростки, отстаивающие свою свободу. И еще цвет предпочитают творческие люди, т.к. черный, подчеркивает индивидуальность человека.

Многие согласятся, что одежда чёрного цвета практична, её не надо так часто стирать, как белую. К тому же, чёрный стройнит, поэтому полные люди очень часто отдают предпочтение этому цвету. Чёрные цвета в одежде придают строгость и серьезность.

Одежда черного цвета – всегда беспроигрышный вариант. Возьмите хотя бы деловые костюмы: женщины в них выглядят изысканно, подтянуто и элегантно, а мужчины – строго по-деловому. А еще к нему легко подбирать различные украшения и аксессуары. Вечернее платье черного цвета – всегда меткое попадание в десятку: оно подойдет и для концерта, и для торжественного приема.

Черный цвет часто любят модельеры, и он практически никогда не выходит из моды. Он является также признаком изысканности и культурности.

Люди, предпочитающие черный – загадки. Они хотят неосознанно привлечь к себе внимание окружающих, так как черный цвет любопытен, потому что скрывает за собой что-то интересное.

Наверное, во всем мире не найдется человека, который не имел бы в своем гардеробе хотя бы одной вещи черного цвета.

Не обойтись без черного цвета и при оформлении интерьера. Однако используйте его с осторожностью, так как он подходит далеко не для всех.

Контраст черного с белым при разработке интерьера во все времена был одним из самых актуальных решений. В целом, можно сказать, что интерьер, основанный на контрастах, – это весьма модное и актуальное направление в дизайнерской сфере.

Оформить дизайн дома в черном цвете – слишком смелое решение. Однако сочетание черного с белым – оригинальный вариант. Например, черно-белая отделка ванных комнат.

Еще в каких сферах можно увидеть черный цвет?

Так как он является самым распространенным и самым противоречивым цветом, но модным и значимым, то используется во многих сферах жизни.

Как не печально, черный цвет – это цвет траура. Я не осмелилась провести эксперимент, чтобы ученики все пришли в черной одежде, так как это выглядело бы слишком мрачно.

Итак, черный цвет приобрел популярность очень давно, поскольку он всегда говорил о нарушении запретов. И очень скоро черный оказался настолько плох, что стал хорош.

Мое исследование не прошло даром, если ученики заинтересовались этим необычным цветом. В ходе исследований я сама много узнала о черном цвете, что разработала маленькую памятку:

Все поставленные задачи мы решили: провели наблюдения за использованием черного цвета в одежде и при оформлении интерьера, исследовали основные цветовые предпочтения учеников, были рассмотрены сферы использования черного цвета, составили рекомендации по использованию цвета для сохранения здоровья.

В заключении хочу сказать, что эта тема для меня очень интересна и увлекательна, я обязательно продолжу исследование влияния цвета на человека.

Список литературы

1. Ватерман Г. Дизайн вашей квартиры. М: Кристина и К, 1996 г.

2. Журнал Космополитен № 1, 2009 г., стр. 52-53.
3. Сайт по цветотерапии. [centrcosmofarun.narod.ru>cvetoterapiya.html](http://centrcosmofarun.narod.ru/cvetoterapiya.html)
4. Суворовцева Н.А. Цвет и характер. М: Дрофа, 2007 г.
5. Ж. Агостян. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне.
6. Х. Чидзиива Гармония цвета: Руководство по созданию цветowych комбинаций.

ИСТОРИЯ В НАЗВАНИЯХ УЛИЦ

ГИРФАНОВА А.Д., МОБУ СОШ с. Бельское
Научный руководитель ГИРФАНОВА Л.М.

Проезжая по улицам города, я часто задумывалась, почему та и иная улица носит то или иное название. И я решила, что улицы – отражение не только внешнего облика любого города, но и его истории. В названиях воочию прослеживаются многочисленные исторические катаклизмы далекого прошлого. Зачастую их имена менялись в зависимости от политической, идеологической направленности эпохи. Улицы Стерлитамака – не исключение.

19 января 1766 г. Екатерина II подписывает указ «о постановке Тетюшева 1 миллиона пудов илецкой соли».

По данному указу строится соляная пристань, которая сначала называлась Ашкадарской, затем Стерлитамакской. Эта дата является датой основания города. Возникновение города тесно связано с илецкой солью.

В названиях улиц, как в зеркале, отразились и исторические перемены, которые вместе со страной переживал город. Особенно показательна в этом смысле чехарда с переименованием улиц старой части города. После Октябрьской революции не удалось выжить, по сути, ни одному из названий старых улиц: такова была идеологическая линия правящей партии. Но некоторые из улиц успели получить по несколько названий.

Революция и гражданская война откликнулись новыми именами. Так, улицы Латыпова, Абдрашитова, Азильгареева, Ивлева, Казина, Сагитова и другие носят имена бывших членов Стерлитамакского ревкома, организаторов советской власти, партийных деятелей и местных героев гражданской войны.

Гражданская война аукнулась и географическими названиями, связанными с эпохой кавалерийских атак и пыльных буденовок. Ясно, что ни Каховка, ни Волочаевск не имеют никакого отношения к истории Стерлитамака, но и им нашлось место в реестре улиц нашего города.

Некоторые названия связаны с периодом Великой Отечественной войны. Далекий тыловой город принял ряд эвакуированных предприятий. В то тяжелое время рабочие поселки возникали в непосредственной близости от заводов. Ностальгия по растерзанной врагом родной земле отразилась в названиях их улиц: Черноморской, Одесской, Ровенской...

СТИХИ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ

ГУБАЙДУЛЛИНА А.И., МОБУ СОШ с. Талачево
Научный руководитель РАХМАТУЛЛИНА З.М.

Война – грустная тема. Война... Как много говорит это слово. Война – страдание матерей, сотни погибших солдат, сотни сирот и семей без отцов, жуткие воспоминания людей. Да и нам, не видевшим войны, не до смеха. С каждым годом мы все дальше и дальше уходим от военной поры. Но время не имеет власти над тем, что люди пережили в войну. Это было очень трудное время. Советский солдат умел смело смотреть в глаза смертельной опасности. Его волей, его кровью добыта победа над сильным врагом. Нет границ величию его подвига во имя Родины, как нет границ величию трудового подвига советского народа.

В первые два наиболее трагических года войны мы оставляли в немецких котлах порой не то что армии, а целые фронты. Сегодня мы знаем лишь единицы тех, кто мужеством своим, как мог, в плену приближал День Победы. Имена генерала Карбышева, летчика Девятаева, поэта Мусы Джалиля сегодня известны если не каждому, то уж точно старшему поколению. Но не каждому из бывших узников дано было так обессмертить свое имя, даже ценой собственной жизни. Да и узнали мы о них уже после хрущевской оттепели.

А сколько было их, безвестных героев, не сломившихся под пытками, не оказавшихся в рядах власовцев. А ведь это тоже был своего рода подвиг: между предательством в обмен на жизнь и медленной мучительной смертью от пыток, побоев, голода и просто расстрелов выбрать второе. Сколько было тех, кто, умирая за колючей проволокой, желал только об одном: что не погиб в бою. И что никогда не увидит, пожалуй, самый желанный в их жизни день – День Победы.

Шагидулла Хабибуллович Шафиев дожил до Победы. В сорок пятом его освободили американцы. Ему несказанно повезло. И только потому, что выжил в четырехлетнем немецком плену, но и потому, что свои не посадили.

Даже дали дослужить. При погонах, с автоматом. Таким он запечатлен на снимке, что хранится сегодня в семье Шафиевых.

Самого его давно нет в живых. А его удивительную историю поведал нам его сын Мушараф Шагидуллоевич. Он принес блокнот своего отца. Это были стихи его отца. За выцветшими от времени строками сразу и не разглядишь, что написаны они арабскими буквами. Стихи из фашистского ада.

За поворотом молодость осталась.
Как верстовые столбики года.
Такой судьбы, какая мне досталась,
Врагу не пожелаю никогда...

К началу войны Шагидулла Хабибуллоевич уже успел отслужить в армии. Ему шел двадцать первый год, когда его забрали на переподготовку. Уходил он из родного Талачево на месяц, а оказалось – на четыре года. В лагерях его и застала война. По дороге на фронт успел отправить домой весточку. Писал, что везут их на запад, возможно, в Латвию и что воевать будет в артиллерии.

Вчерашнему крестьянину повоевать довелось самую малость. Многие бойцы не успели даже толком узнать своих командиров – сразу бросили в бой. Даже номер части не связали.

Тот единственный свой бой Шагидулла Шафиев запомнил свою оставшуюся жизнь. Было это где-то под Великими Луками. По словам его сына Мушарафа Шагидуллоевича, бились они за город Сибиж. Горячий соленый пот вперемешку с пылью застилал глаза, мешал наводчику наводить прицел. Раздалась команда: «Прицел такой-то, залпом-огонь!». Затем: «Четыре снаряда беглым-огонь!».

Стреляли, пока не кончились снаряды. Потом прозвучало: Отбой! Замки с орудий снять, выбросить в болото».

Потом стало ясно, что пока артиллеристы отбивали одну атаку за другой, где-то за их спинами немцы обошли их. Пушки пришлось бросить, предварительно утопив замки. На лошадях повезли лишь полевую кухню. С собой только карабины, патроны, каски и противогазы (в сорок первом в Красной армии с ними еще не расставались). Не то что люди – лошади с ума сходили. Полевую кухню раздолбили сразу. Уцелели немногие бойцы: те, кто по горло в воде отсиделся в болоте. Так они оказались в окружении. Сколько их бродило тогда по лесам и болотам!

Вскоре их осталось трое: русский, татарин и туркмен. Переплыли реку Сибиж. На другом берегу развели костерок, разделись, чтобы обсохнуть, и уснули. Проснулись от конского топота и немецкой речи. Немцев было трое и их трое. Но до винтовок дотянуться не успели, немцы наехали на них на лошадях. С этого момента для бойца Шагидуллы Шафиева началась жизнь в плену.

Здесь, за колючей проволокой, и начал сочинять стихи рядовой Шафиев Шагидулла Хабибуллович. Был у него блокнотик, что сунул кто-то из родственников, провожал в дорогу на переподготовку. «Зачем он мне?» – подумал он тогда. Кому могло прийти в голову, что целых четыре года он будет заносить туда стихи, пропитанные кровью и болью. Да еще и за тысячи верст от дома...

Интерес к истории Великой Отечественной войны не ослабевает со временем, да и не может этого произойти, потому что бессмертна сама память людская о великом подвиге народа во имя Родины!

Только извлекая уроки из прошлого, мы сможем предотвратить новые войны. И дети наши будут узнавать о войнах только из учебников истории и кинофильмов. В будущем войне не должно быть места!

ИСТОРИЯ МОЕЙ СТРАНЫ В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ

ДЁМИНА К.А., МАОУ «Лицей № 3» г. Стерлитамак
Научный руководитель НИКИТИНА Е.А.

Тема моей работы: «История моей страны в истории моей семьи». Почему я выбрала эту тему? Наверное, потому, что история моих предков – это моя гордость, а я очень хочу поделиться с ней со своими одноклассниками. Фотографии моих прадедушек и прапрадедушек бережно хранятся в нашем фотоальбоме. Мой дедушка, мои бабушки, мой отец, а теперь и я бережем их, как нечто самое дорогое.

История моей семьи уходит своими корнями в необозримую глубину веков. Заглянуть в это далёкое прошлое уже невозможно. Но те воспоминания, которые я записала со слов моих бабушки и прадедушки я сохраню и передам своим детям. Воспоминания, награды, личные вещи и документы – это живая, а не книжная история. Это история прошлого, в ней история моей страны, печальная и страшная, торжественная и радостная. Моим потомкам она станет ближе и понятнее, благодаря собранным мною материалам.

Нам очень повезло, что мы родились и живем в мирное время. Но всегда ли было оно таким? Нет, наша страна пережила не одну войну. Первая мировая война... До написания работы я даже не слышала о ней. А когда прадедушка начал мне рассказывать о том, что его отец являлся участником этой войны, меня это очень заинтересовало, и я решила подробнее узнать о том, через что прошел мой прапрадедушка. И вот, что я узнала.

Участником этой войны был мой прапрадедушка по папиной линии – Дёмин Андрей Антонович, который родился 4 ноября 1886 года. Мой прапрадед не имел ни одного класса образования, но мог ставить роспись. Андрей Антонович родился в то время, когда еще только – только отменили крепостное право. На основании этого в 1905 году Андрей Антонович купил землю у барина Заварицкого. На этих пяти десятинах земли он основал деревню Архангелка, назвав её в честь Михаила Архангела. В 1907 году приехал в деревню Четверяково, где женился на Анне Иофовне, от которой в дальнейшем у них родилось 15 детей. В 1914 году Андрей Антонович попал в плен в Австро-Венгрию. Здесь ему повезло, его не били и не мучили, он работал управляющим хозяйством у барина. В его хозяйстве работало 70 человек военнопленных. Барин выращивал кукурузу и продавал ее. С военнопленными он обращался гуманно и даже выплачивал им жалованье. По словам прадедушки, из плена его отец пытался бежать двенадцать раз, и только на тринадцатый раз ему удалось это сделать. В плену он был три года, его семья ничего не знала о нем, и считали его уже погибшим. Перед тем как бежать, Андрей Антонович продал 7 десятин кукурузы барина, присвоил деньги от продажи себе. Бежал он с другом из Москвы Фуколовым и другом из Ярославля Рябчуком. Когда они дошли почти до границы, их путь преградило болото, не зная, что делать, они укрылись в лесу. Недалеко от леса проходило поле, на котором были стога с сеном. Под утро Андрей Антонович заметил работающую на поле женщину. Он вышел и попросил ее о помощи. За три года, проведенные в плену он уже хорошо говорил на сербском языке. На следующий день она принесла немного хлеба и молока и сказала, что отправит на помощь местного мальчику, который хорошо знает дорогу по болоту. Утром пришел двенадцатилетний мальчик, который и перевел их через болото. Андрей Антонович и его друзья отдали ему всё своё жалованье за 3 года, а также прибыль за продажу кукурузы. Как только они перешли границу их сразу схватили и посадили в карцер до выяснения обстоятельств. Там они просидели две недели, но оттуда они смогли отправить домой весточку. Как оказалось очень даже вовремя, поскольку его жену уже должен был прийти сватать другой мужчина. Потом прапрадед три года прятался от белых. После революции 1917 года Дёмин Андрей

Антонович занимался своим хозяйством, потом работал заведующим Бурлинского скотоприёмного пункта, который отправлял скот в город Стерлитамак. В 1921 году Бурлинский скотоприёмный пункт переводит в село Архангельское под городом Уфой. Прапрадеду пришлось поехать работать туда. Спустя три года, жена Анна Иофовна имея к тому времени пятерых детей не разрешает ему работать вдали от дома. В 1929 году он вступает в колхоз, является его организатором. До 1954 года работал там кассиром. Умер 24 декабря 1954 года в деревне Архангелка Гафурийского района, где и был похоронен.

Мне очень понравился рассказ моего прадеда. После этого мне еще больше захотелось узнать о своих родственниках.

Второй человек, к которому я обратилась за помощью в написании моей работы, стала моя бабушка по маминной линии. Она рассказала о своем отце и немного о свекре. Выяснилось, что мои прадедушки являются участниками Великой Отечественной войны. Об этой войне я немного знала, но все равно не так много как хотелось бы. Поэтому я немного прочитала и о ней. Великая Отечественная война продолжалась с 1941 по 1945 годы. 22 июня на расцвете немцы напали на Советский Союз. Война продолжалась 1418 дней, это была очень жестокая и кровопролитная война. Война, в которой мы смогли одержать победу. В те грозные годы наш народ не дрогнул духом, мы грудью встали на защиту любимой Отчизны и с честью выполнили свой воинский долг, проливая кровь во имя вечного продолжения жизни, чтобы колосились хлеба, вставали новые светлые города, чтобы радостнее и краше была наша жизнь.

Мой прадед Алексеев Николай Агафонович родился 1918 году в деревне Кузьминовка. В 1938 году он женился на Сидоровой Александре Ивановне, но недолго они были вместе, в 1939 году его забрали в армию, а в 1941 году началась война. Мой прадед был танкистом. Во время войны был дважды ранен, но как только выздоравливал – сразу же отправлялся на фронт. Бабушка сказала, что с фронта он отправлял письма, но прабабушка почему то их не сохранила. Алексеев Николай Агафонович принимал участие в освобождении Сталинграда и Берлина. А с 1945 по 1946 годы воевал на Дальнем Востоке. 13 августа 1945 года он прислал домой фотографию, где на обратной стороне было написано, что он находится в городе Пестчаны Чехословакии. Награждён медалью за победу над Германией, медалью «За отвагу», «За взятие Берлина». К сожалению, все медали были утеряны в ходе переезда из деревни Кузьминовки в городе Стерлитамак. После войны Алексеев Николай Агафонович работал в колхозе в деревне Кузьминовка. У них с женой Александрой родилось трое детей, два

сына и дочь – моя бабушка – Зиновьева Любовь Николаевна. Деревня Кузьминовка находилась недалеко от города Стерлитамака, но в 1953 году в ней не было больницы. В 1953 году Николай Агафонович умер от разрыва аппендицита, так и не доехав до больницы. После этого прабабушка Александра решила уехать жить в город Стерлитамак, где и родилась моя мама. Его жена Александра пережила его на 53 года, вырастив троих детей одна, так и не выйдя больше замуж.

Печальной оказалась судьба моего второго прадедушки по маминой линии – Зиновьева Ивана Фёдоровича. Он родился в 1910 году в Марийском АССР. О нём известно очень мало. Иван Фёдорович женился в 1929 году на Фёкле Гавриловне, от которой у них родилось трое детей: две девочки и один мальчик – мой дедушка Зиновьев Петр Иванович. Сын родился в 1941 году, когда Иван Фёдорович ушёл на фронт. По словам дедушки во время войны они очень голодали и он сильно болел. Про отца он ничего не помнит, поскольку как только родился, отца забрали на фронт. Вернее сказать его посадили в тюрьму, а оттуда в составе штрафного батальона он был отправлен на фронт. В тюрьму его отправили за то, что у него в магазине (он был завскладом магазина) украли ящик водки. Прадедушка воевал в конной армии, а в 1944 году им пришла бумага, в которой было написано, что Иван Фёдорович пропал без вести под городом Смоленском. Где похоронен Зиновьев Иван Фёдорович неизвестно. После того, как дедушка рассказал об этом, мы с мамой пытались хоть что-то узнать о судьбе прадедушки. Маме прислали с форума «Мемориал» ответ. Она нашла своего дедушку – моего прадедушку. Зиновьев Иван Фёдорович служил в 597 артиллерийском полку. Оказывается, он был убит 19 октября 1944 года в Калининградской области и был похоронен в братской могиле Нестеровского района, поселка Краснолесье. При перезахоронении была допущена ошибка и не записали на плите его инициалы. Но нам сказали, что необходимо в произвольной форме написать запрос в военный комиссариат Нестеровского района и его фамилия будет там восстановлена.

Кроме того, они прислали нам материалы боевых действий в этом районе 19 октября 1944 года, а также фотографии места, где похоронен прадедушка и памятник солдатам, похороненным вместе с моим прадедушкой. Бой за поселок носил упорный характер, но к 2-м часам ночи он был занят. Братская могила образовалась в ходе боевых действий, находится в центре поселка. Захоронено 480 воинов. Памятник установлен в 1952 г., ремонтно-реставрационные работы произведены в 1975 г.

В центре площадки, вымощенной плиткой, установлен обелиск из мраморной крошки с эпитафией на лицевой стороне, перед ним чаша

Вечного огня. Бетонная дорожка ведет к полукруглой мемориальной стене, на которой укреплены доски с фамилиями погибших. Территория захоронения площадью 180 м² вымощена плиткой, огорожена металлической цепью, растут лиственные деревья. Вот такую большую работу удалось нам проделать. Мы с мамой добились того, чтобы имя моего прадедушки было выбито на плите. Нестеровский район поселка Краснолесье прислал нам фото, где выбито имя моего деда.

А ПРЯЛКА КОЛЕСОМ СВОИМ ВЕРТЕЛА...

ЗАГИТОВА Т.Р., МАУ ДО ДООЦТК г. Салават
Научный руководитель ИСХАКОВА Р.Ф.

В нашем школьном музее хранятся различные экспонаты, среди них предметы быта, посуда, утварь. Некоторым предметам более века, и они сегодня единственные свидетели того времени. Меня заинтересовал один из таких предметов. Это популярное в прежние века орудие труда и предмет крестьянского быта. С помощью этого устройства пряли нитки. Этим музейным экспонатом оказалась деревянная прялка.

Я решила узнать информацию о данном музейном экспонате – прялке, какое значение имела прялка в жизни женщины, а также найти и побеседовать с мастерицами-прялочницами нашего города.

Актуальность исследования заключается в сборе сведений для пополнения информации музейного фонда, создании текста для экскурсии в музее «История одного экспоната», использовании данного материала на уроках технологии в разделе «Декоративно-прикладное искусство», на уроках истории, внеклассных мероприятий, в культурно-просветительской деятельности.



Раздел «Предметы быта крестьянского двора» (фото из архива Загитовой Т.)



Музейный экспонат – прялка (фото из архива Загитовой Т.)

Прялки пришли к нам из далёкой древности. Прясть пряжу было исконно женским трудом. Пряха – лицо женского пола, владеющее умением прясть. Статус пряхи определялся ответственностью самого прядения – главного женского занятия, которым мужчины никогда не занимались. «Пряслице» – так называлась прялка в Древней Руси. С осени до Великого Поста в «низеньких светёлках» при лучине с тихой песней пряхи сидели за своей работой до полуночи. Для крестьянской женщины прялка была нечто большее, чем орудие труда, и сопровождала её жизнь с малолетства до старости.

Прялка имеет все основания войти в круг предметов, подлежащих вниманию и изучению исследователей и историков, жителей крупных и маленьких городов и весей, школьников и воспитанников детских дошкольных учреждений, как предмет народного бытового искусства. В народном быту, особенно в дореформенной России, прялок было столько же, сколько и крестьянских семей. В большинстве случаев прялка была не только орудием женского повседневного труда, но и производением народного искусства.

Так откуда в нашем музее появился столь ценный экспонат – прялка?

Наша музейная прялка была принесена в дар музею выпускником школы в 1992 году и принадлежала Муслимовой Манзуме Янбаевне. Из личной встречи с дочерью хозяйки прялки нам удалось узнать, что досталась прялка Манзуме Янбаевне от мужа, который привёз ей в подарок с Оренбурга, заплатив немалую сумму по тем временам. Манзума Янбаевна без дела не сидела: закончилась ли работа на огороде – она идёт за прялку, сварила ли обед, убралась ли в доме – она за прялку. Детей много в семье. Жили не бедно: еды хватало всегда, а вот за вещами приходилось ездить в

город, в деревне магазинов нет, да и денег на покупку красивых, дорогих вещей не было. Вот и приходилось Манзуме Янбаевне самой для семьи вязать, шить.

Одной из задач работы было найти мастеров – умельцев прядения, живущих рядом с нами. В стенах своей школы мы провели опрос среди работников школы и учащихся 9 а класса. В опросе приняли участие: 23 работника школы, 17 учащихся 9 а класса. Им предлагалось ответить на 3 вопроса:

- 1) Знаком ли Вам предмет – прялка?
- 2) Имеется ли прялка в Вашей семье?
- 3) Есть ли такой бытовой предмет у Ваших знакомых?

Анализ анкетирования показал, что все опрашиваемые знакомы с предметом быта – прялкой. Но не во всех семьях можно увидеть прялку. Только 1 % среди опрашиваемых работников школы смогли вспомнить и ответить, что у знакомых есть такой предмет.

Одним из мастеров-прялочников является работник нашей школы Фазлиахметова Зиннура Минигалеевна. Она всегда считала, что работу на прялке можно назвать настоящим искусством, и, чтобы научиться изготавливать хорошую, качественную пряжу, необходим опыт, сноровка и даже талант.

На протяжении всего периода существования человечества люди стремились облегчить свой труд, создавая новые орудия труда и усовершенствуя уже имеющиеся. Главным помощником в осуществлении такого замысла стали знания и способности в широком смысле этого слова. Эти навыки превратились в искусство, которое передавалось из поколения в поколение и носило довольно закрытый характер. Умельцы старались создавать оригинальный продукт своего труда и зачастую превращали его в культурное наследие. К такому предмету быта относится и прялка, которая сегодня в век компьютерных технологий ушла из жизни наших людей.

Подводя итоги исследования, следует отметить, что прядением занимались представители того поколения, когда ручной труд и домашнее производство играли важную роль в домашнем хозяйстве.

Работая над темой, я ответила на вопросы, которые меня интересовали. Прялка заключала в себе свойства быть предметом народного быта, орудием труда, обрядовым предметом. Как удивительно ярко, красиво украшалась умельцами, как много значила для простых людей. Я убедилась, что в некоторых семьях хранятся прялки, и на них ещё работают женщины нашего времени. Я попробовала пряхь на прялке и поняла, что это очень трудоёмкая

работа: нужна ловкость пальцев, крепкие нервы, требует организованности в работе.

Я понимаю, что прядение на прялке – это уже история. Но надеюсь, что тоненькая ниточка, тянущаяся от нашей старенькой прялки, накрепко свяжет наши поколения и никогда не оборвется. А мы будем хранить и беречь не только прялку, но и приятные воспоминания о своих бабушках, прабабушках.

БАЗАРНАЯ ПЛОЩАДЬ СТЕРЛИТАМАКА

ЗБИЦКАЯ Ю.С., МАОУ «Лицей № 1», г. Стерлитамак
Научные руководители БУСТУБАЕВА А.В., ШУРГАЕВА Г.Ф.

В 2016 году мы отмечаем юбилей – 250 лет основания города Стерлитамак. Задолго до празднования юбилея было принято решение установить памятник в честь основания города. Почему же именно сквер перед кинотеатром «Салават» был выбран для установки памятника? Как изменилась историческая часть города, которая до революции 1917 года называлась Базарной площадью, а ныне пешеходной зоной в исторической части Стерлитамака? Изучая историю дореволюционного Стерлитамака, я обратила внимание на то, как мало информации о Базарной площади Стерлитамака и о старинных зданиях нашего города, поэтому актуальность темы моего исследования не вызывает сомнения.

Тема работы: Базарная площадь Стерлитамака

Цель работы: изучение истории и особенностей архитектуры Базарной площади города Стерлитамака.

Объектом исследования данной работы является Базарная площадь города Стерлитамака.

Предмет исследования: события, явления и факты, связанные с историей и особенностями архитектуры Базарной площади города Стерлитамака.

При написании данной исследовательской работы были использованы материалы предоставленные сотрудниками Стерлитамакского историко-краеведческого музея, изучены архивные документы, фотографии, карты литература по интересующей нас теме.

При написании исследовательской работы я изучила архивные материалы (Адрес-календари, карты) узнала много интересного об истории Стерлитамака, его исторических постройках и их владельцах. Изучила фотографии и литературу, связанные с Базарной площадью Стерлитамака, проследила, как менялась Базарная площадь в течение без малого ста лет.

Сквер перед кинотеатром «Салават» не случайно был выбран местом установки памятника в честь основания Стерлитамака, ранее здесь была Базарная площадь главная торговая площадь, центр Стерлитамака. Наш город один из немногих, сохранивших свое историческое наследие, памятники культуры и архитектуры.

При выполнении практической части я научилась систематизировать полученный материал (фотографии, карты, архивный материал, информацию о зданиях) обратилась за консультацией к сотруднику Стерлитамакского историко-краеведческого музея Насыровой Наталье Олеговне и известному фотографу-краеведу Олегу Александровичу Машковскому. Мной были сделаны фотографии пешеходной зоны исторической части города, создана карта-схема Базарная площадь Стерлитамака начала XX века.

В КАЖДОЙ СУДЬБЕ БЫВАЕТ СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ...

КОНОНОВ М.С., МАУ ДО ДООЦТК, г. Салават
Научный руководитель КОНОНОВА Н.В.

Цель работы: изучение истории жизни моего прадеда в период Великой Отечественной войны.

Интерес к исследованию военной судьбы моего прадеда Николая Обедина возник с того момента, когда я готовился принять участие в акции «Бессмертный полк». Мама немного рассказала мне о её бабушке, упомянув историю о невероятной случайности, которая могла стать роковой для моего прадеда. Тогда мы обратились с просьбой к бабушке привезти фото, документы, награды её отца, а также поделиться с нами воспоминаниями прадеда о войне, которые хранятся в её памяти.

Изучив интернет-ресурсы согласно записям в красноармейской книжке прадеда, мы установили, когда и в каких войсках он воевал. На основе этих материалов мы составили схему боевого пути прадеда.

Благодаря рассказам бабушки о воспоминаниях её отца и анализу наградных документов нам удалось составить описание подвигов моего прадеда старшего сержанта Николая Обедина. Об одном из них он так рассказывал своей дочери: «...берега реки Одер были сильно укреплены врагом. Оборону держали миномёты, авиация, танки. По реке плыли трупы людей, лошадей, орудия, вода в реке была багровой от крови. С большими потерями и тяжелыми боями мы рвались к высоте. Мне и моему товарищу удалось живыми перебраться через Одер и под непрерывным вражеским огнём взять высоту – выполнить задание. Меня вызвали в командный

блиндаж с докладом о взятии высоты. Выслушав мой доклад, местное командование приняло решение – «в связи с большими потерями при выполнении задания оставшегося в живых Обедина Николая расстрелять!».

Когда с него сорвали погоны и повели на расстрел, то навстречу им попался вестовой, который спросил, где найти Обедина Николая для вручения награды. Сопровождение ответило, что его ведут на расстрел. Прадеда вернули в командный блиндаж и вручили второй Орден Красной Звезды за проявленное мужество и выполнение задания». Такая ошибка могла стоить жизни моему прадеду, но счастливый случай бывает в каждой судьбе.

Мы также установили, что память о лыжниках-сослуживцах и однополчанах Н. Обедина хранят как школьный музей Боевой Славы 32-й отдельной лыжной бригады МБОУ СОШ № 169 г. Новосибирск, так и Комната боевой славы 32-й отдельной горнострелковой ордена Красной Звезды бригады в школе п. Ледмозеро Республики Карелия. Также в п. Ледмозеро установлен памятник воинам 32-й лыжной бригады.



9 мая 2015 года, участие в акции «Бессмертный полк»

Данное исследование позволило нам выявить интернет-источники архивных материалов Министерства обороны России периода Великой Отечественной войны, с которых был снят гриф секретности, и теперь с их помощью любой человек может найти информацию об интересующем его ветеране Великой Отечественной войны.

НАЛИЧНИКИ ДЕРЕВНИ АЛАКАЕВО

КУДАКАЕВА А.Р., МАУ ДО ДООЦТК г. Салават

Научный руководитель ЛЕЙДЕРОВА Л.А.

Цель работы: выяснить, с чем связано появление определённых художественных мотивов на оконных наличниках д. Алакаево, их символический смысл.

Задачи, которые необходимо было решить в ходе работы:

- познакомиться с научной и публицистической литературой по данной теме;
- проанализировать литературу по данной теме;
- познакомиться с различными видами оконных наличников;
- применить полученные сведения на практике.

Задачи и цель работы определили следующие методы работы: хронологический, который помог восстановить историю появления оконных наличников; сопоставительный, с помощью которого был проанализирован собранный материал и метод анализа и синтеза.

Актуальность работы заключается в том, что очень важно сохранить первоначальный вид наличников, если не наяву, то хотя бы на фотографиях, чтобы подрастающее поколение имело представление, в каких домах жили их прадеды.

Деревянные наличники на окна – важный элемент избы. Они служат не только неким декором, но и закрывают стыки, швы, мелкие недостатки. А вот затейливые, витиеватые узоры, украшающие их, несут глубокую смысловую нагрузку. Несмотря на огромное разнообразие узоров домовой резьбы, в ней выделяются отдельные повторяющиеся образы. Всего было описано и сфотографировано восемь наличников. Проведен анализ узоров и выявлено, что хозяева домов использовали знаки солнца, воды, трав и поля с семенами.

Работая над данной темой, я гуляла в старой части г. Салавата по улице Гагарина и вдруг заметила, что над окнами одного дома сделаны декоративные наличники в виде лучей солнца. Мне стало приятно, что архитектор не забыл старинные традиции украшения окон. Теперь, когда я узнала значения знаков на наличниках, мне стало радостно за тех людей, которые живут за этими окнами.

Проделанная работа сохранит кусочек истории и культуры наших предков.

БОЕВОЙ ПУТЬ СОЛДАТА

МУСИН Д.И., МАОУ «Гимназия №5» г. Стерлитамак
Научный руководитель МУСИНА Л.Ф.

Гипотеза: наши деды и прадеды отстояли мир, мы должны сохранить его! Только народ, который знает и помнит свою историю, традиции, героев достоин свободы и независимости

Цель исследовательской работы:

На примере биографии моего прадеда Якупова Галимрахмана Абдрахмановича, показать мужество, героизм, любовь к Родине, стойкость советского солдата – защитника Отечества!

Задачи: 1) Изучить и систематизировать документальные источники об истории моей семьи. 2) Определить роль моей семьи в истории Великой Отечественной войны. 3) Привлечь внимание моих сверстников к изучению истории Родины. 4) Сохранить память о солдате Якупове Галимрахмане Абдрахмановиче воевавшего с 1941 года и завершившего свой боевой путь в Кинненксберге 1945 года

Объект исследования: биография моего прадеда Г.А. Якупова, солдата-артиллера Великой Отечественной войны.

Методы исследования: изучение и анализ семейных фото и документальных источников и Интернет-ресурсов, систематизация и обобщение рассказов ветеранов войны, рассказы моего прадедушки.

Актуальность: изучая историю войны, мы должны объединиться в борьбе за мир. А наше поколение, воспитанное на примерах мужества и героизма дедов и прадедов, не должно допустить мировую военную катастрофу!

Трудно говорить о войне, когда о ней знаешь только по редким фильмам на экране телевизора, да по скупым воспоминаниям ветеранов войны. Ещё труднее представить, что такое война нынешнему поколению, которое и книг о войне мало читает, а узнаёт о тех событиях лишь из уроков истории. Однако, как бы там ни было, рассказ живого участника Великой Отечественной войны есть неоспоримый факт. Великая Отечественная война закончилась, мои сверстники не слышали рева самолетов и свиста пуль, мы живем мирно и счастливо. Но бывают минуты, когда с особой остротой понимаешь, что всей нашей жизнью мы обязаны тем, кто сражался за наше светлое будущее. В каждой семье есть своя маленькая история войны. Мой прадедушка, Якупов Галимрахман Абдрахман в 1939 году пошел в армию. В 1941 г. попал на фронт. Он был артиллеристом. Участвовал в боях за

освобождение Кенигсберга, освобождал восточную Пруссию. Был ранен. После госпиталя вернулся на фронт. Награжден орденом славы и медалями. Победу встретил на берегу р. Одер. Вот что вспоминал по этому поводу мой прадед 1942 год для артиллеристов работы невпроворот: то и дело приходится менять позиции, отражая танковые атаки немцев. То холодное январское утро до сих пор перед глазами. Сначала немцы открыли по нашим позициям сильный артиллерийский огонь: от бесконечных разрывов снарядов земля и небо слились воедино потом начали кружить вражеские самолеты, сбрасывая на наши головы тонны авиабомб. Вскоре из-за леса появились вражеские танки, за ними пехота. Но наши артиллеристы не дрогнули, в том бою все они сражались как герои. Когда немецкая атака захлебнулась, на поле брани остались десятки сожженных гитлеровских танков и сотни трупов солдат и офицеров». Памятным стали для прадеда и бои под Ржевом: «Враг понес большие потери, но не хотел отдавать город. Мы же получили приказ удержаться здесь до прихода основных сил. Атаки на наши позиции накатывались, как волны, одна за одной. Из комсомольцев-разведчиков была сформирована штурмовая группа. Немцы не успели опомниться, как укрепления оказались в наших руках. Приказ командования был выполнен: город Ржев очищен от врага». После этой боевой операции у артиллериста Гали Якупова на гимнастерке появилась первая боевая награда-медаль «За отвагу» после этого сражения были еще сотни других. Во время освобождения Латвии прадедуска себя не жалел, о чем говорит орден Славы III степени. А за освобождение Пруссии он был награжден орденом Славы II степени ему присвоили очередное воинское звание гвардии старший сержант. А однажды он повторил подвиг Александра Матросова. Как-то в ходе одного из наступлений наша часть столкнулась с дзотами противника. К укреплениям невозможно было подойти, так как фашисты вели оттуда пулеметный огонь, под которым погибло много наших солдат. Тогда мой прадед и еще двое незаметно подобрался к дзотам и взорвали их гранатами. Их обещали представить к ордену. Не смотря на то, что после окончания войны прошло столько много лет мы через интернет нашли документальное подтверждение, тому что прадед и его товарищи совершили этот подвиг. В наградном листе от 28.08.1942 года за подписью капитана Теплинкого и старшего политрука Михайлова красноармеец Гали Якупов представляется к ордену красной звезды: Товарищ Якупов 27.08.1942года с передовой группой артиллеристов-разведчиков, преодолев проволочные заграждения и минное поле. Под сильным артиллерийским огнем противника первым ворвался в рощу «Огурец» южнее Лобзино. Гранатами забросав вражеские дзоты, смело отражал контратаки врага. Группой уничтожено: штаб батальона противника,

3 дзота, убит офицер и два солдата, захвачено одно противотанковое орудие и снаряды, два станковых пулемета, штабные документы. При выполнении боевой задачи командования в борьбе с немецкими оккупантами проявил мужество и отвагу и достоин правительственной награды. Однако командующий 39-армией Зыгин и член военного Совета полковой комиссар Бойко почему-то приняли решение наградить участников той операции лишь медалями « За отвагу» Возможно, на решение командарма повлиял тот факт, что для многих бойцов это была первая в их жизни боевая награда. Может была и другая причина но об этом мы уже вряд ли узнаем. Гали Якупов вернулся в родную деревню только в 1946 году.

КОПОРСКИЙ ЧАЙ – ТРАДИЦИОННО РУССКИЙ НАПИТОК

НАГИБИНА Е.А., МАУ ДО ДООЦТК г. Салават

Научный руководитель ЧИРКУНОВА О.П.

Цель работы: узнать, какими полезными свойствами обладает это растение и почему сейчас традиционным напитком в нашей стране считается чёрный чай.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

- узнать историю появления напитка из растения иван-чай;
- выяснить, какие сорта чая являются наиболее популярными (употребляемыми) в наше время;
- выяснить, знает ли население нашего города о существовании такого растения как кипрей (иван-чай) и употребляет ли его;
- распространить знание о богатых природных ресурсах, о которых нужно вспомнить и использовать.

Объект исследования – история употребления напитка из иван-чая в России.

Предмет – полезные свойства иван-чая и его популярность в настоящее время.

Эти цели и задачи были достигнуты при помощи методов сбора и анализа материала, анкетирования.

Чай из кипрея узколистного был известен с давних времен. В 12 веке Александр Невский отбил крепость у тевтонских рыцарей и разрушил ее. На месте крепости возникло село Копорье, жители которого больше всего преуспели в заготовке и продаже чая из кипрея узколистного. Поэтому он

впоследствии получил второе название – копорский чай. Также его называют иван-чай, русский чай.

Химический состав иван-чая малоизучен, но известно, что листья содержат аскорбиновую кислоту, каротин, сахар, пектин.

Данный напиток упоминается в древнерусских рукописях, он был популярен еще во времена основания Москвы, его также любили в Европе.

В конце 19 века иван-чай стал составлять серьезную конкуренцию индийскому чаю, которым монопольно торговала Британская Ост-Индская компания. Компания раздула скандал, якобы русские перетирают чай белой глиной, а она, мол, вредна для здоровья. А истинная причина в том, что владельцам Ост-Индской компании надо было убрать с собственного рынка Англии мощнейшего конкурента – русский чай.

Компания добилась-таки своего, был снижены закуп Русского чая, а после революции в России 1917 года закуп чая в России прекратился полностью. Копорье быстро пришло в упадок и разорилось. Постепенно во всех слоях общества стал набирать популярность индийский чай, а иван-чай был незаслуженно забыт.

Иван-чай, обладающий великолепным ароматом и приятным вкусом, при этом является очень полезным растением, обладающим рядом лекарственных свойств. Растение обладает успокаивающим (лишь немного уступает валериане), применяется как слабое снотворное средство, противовоспалительным, обволакивающим, вяжущим, смягчительным, потогонным действием. Имея в своем составе до 15 процентов слизи, успешно используется при лечении желудка (гастриты, язва), кишечника (колиты).

Иван-чай, в свою очередь, не содержит кофеина. Поэтому копорский чай для большинства людей, в сравнении с обычным чаем, является более полезным напитком.

В ходе исследования мною были сделаны выводы:

- из всех видов чая самым распространенным и употребляемым в настоящее время является чёрный чай;
- большинство опрошенных людей (56%) знают о полезных свойствах иван-чая, но употребляют его в виде чая лишь 23%;
- для тех, кто интересуется полезными свойствами иван-чая и захочет использовать его в своём рационе, продукт является доступным как по цене, так и по качеству;
- чай из листьев и цветов иван-чая, собранных вручную, прошедший термическую обработку, является самым приятным на вкус, с

выраженным обволакивающим вкусом и рекомендуется нами к употреблению.

По нашему мнению, напиток из иван-чая со временем вернёт себе былую славу. В нашей стране появляются кампании, занимающиеся сбором и производством этого полезного растения.

Популярность иван-чая – дело будущего, когда забота о своём здоровье станет приоритетным вопросом в жизни человека.

БАШКИРСКИЙ НАРОДНЫЙ ОБЫЧАЙ “АУЛАК ӨЙ” (“СВОБОДНЫЙ ДОМ”)

НУРТДИНОВА Э., МАОУ «СОШ №12 с УИОП» г. Стерлитамак
Научный руководитель ГАББАСОВ Р.М.

Актуальность этой темы в том, что мы часто забываем свои традиции, обычаи. Например, таким и относится обычай, который называется “Аулак ой”. Еще несколько десятилетий назад не было деревни и села, где девушки собирались в “аулак ой”.

Цель исследования – изучить башкирский обычай “Аулак ой”. Исходя из этого, мы поставили следующие задачи:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Изучить игры, проводимые в “Аулак ой”.
3. По окончании исследования составить сценарий для проведения в школе обычая “Аулак ой”.

Значимость исследуемой работы: материалы исследования можно использовать на уроке «История, культура Башкортостана», при проведении национальных праздников, обычаев, традиций, на классном часе.

Объект исследования: обычай «Аулак ой».

“Аулак өй” в переводе на русский язык означает свободный дом. К концу XIX – началу XX вв. термин «аулак» приобрел значение молодежных игр, развлечений, проводящихся в любом доме во время отсутствия хозяев. «Аулак» имеет также значение укромного места, где девушки оставались без взрослых. Молодежь собиралась в доме той из девушек, родители которой уезжали в гости, на ярмарку, на базар или по другим делам. Первоначально это были, очевидно, собрания девушек для совместной работы. Девушки брали с собой пряжу, вязание, шитье и др. в перерывах между работой они угощались, пили чай, плясали, играли. По домам расходились поздно вечером.

Аулак в некоторых деревнях проводилось таким образом: на неделе аулак проводился в середине деревни, на следующей неделе – на другом конце деревни. Парни толпились во дворе у окон. Домой девушки уходили в 11, 12 часов ночи. Девушки провожали друг друга, с ними же ходила женщина, следившая за порядком на играх в доме аулак. Иногда родители уходили специально, чтобы дать возможность поиграть, порезвиться девушкам.

На посиделках за девушками присматривала пожилая женщина, обычно родственница хозяев дома, (еңгэй тейеш кеше). Она рассказывала девушкам сказки, различные поучительные истории на морально-этические темы, семейные сюжеты и др.

Девчачьи игры в доме аулак проходили у разных этнографических групп башкир по-разному. Так, в некоторых юго-восточных районах Башкортостана в дом аулак продукты и работу с собой не брали. Собирались в неделю один раз вечерами только для развлечений и игр. В северо-восточных районах, напротив, собирались продукты в складчину. Каждая участница несла с собой потрошенного цыпленка – петушка (этэс-себеш).

По сведениям, без петушков в дом никого не впускали. Из цыплят варили суп с новостями, затевались игры, пляски, пелись песни. А как только суп был готов, садились за стол кушать суп. Продолжительность аулачных игр также была различной. В некоторых местах девушки играли в доме два-три часа. Игры бывали не чаще одного раза в неделю. В некоторых местах девушки собирались по вечерам столько раз, сколько дней отсутствовали хозяева. На аулак собирались даже девушки из соседних деревень, некоторые оставались ночевать в доме или уходили к своим родственникам, жившим в деревне, а вечерами снова собирались на игры.

Одна из самых популярных игр в доме аулак – жмурки. Игра называлась по-разному: һәпәләк, күз бәйләш, һуқыр тәкә. Одной из участниц (или участнику) завязывали платком глаза, и повертев несколько раз на месте, разбегались в разные стороны. Все были в шерстяных носках. Девушки и юноши бесшумно переходили из одного угла комнаты в другой, залезали на нары, на подоконники, стулья, на печь, лишь бы не попасться под руки ищущего. Если «маялся» парень, открывали подпол, кидали туда перины, подушки, одежду, затем открытый люк застилали паласом. Юноша старался ходить ближе к стенам. Играющие заманивали его к подполу, куда под дружный смех он прыгал.

Широко известна была игра йөзөк һалыу – класть колечко. В игре класть колечко у каждого участника была своя роль. Один из играющих изображал быка. Ведущая спрашивала: “Быку сколько лет?” участники игры хором

отвечали: "Быку пять лет". Это означало, что изображающий быка пять раз отгадывал, у кого колечко. Затем ведущая отводила "быка" в сторону, девушки и парни садились в линию или полукруг на нары, сундуки, стулья. Ведущая подходила к каждому, касаясь сложенных лодочкой ладоней играющих и незаметно роняла колечко в руки одного из участников. Затем спрашивала у молодого человека, изображающего быка: "У кого колечко?" юноша называл одного из играющих по имени. Если колечко обнаруживалось у названного игрока, то участник, изображающий быка, садился в линию играющих, а "быком" становился тот, у кого нашли кольцо. Если же "бык" не отгадывал, то водящий громко объявлял: "Быку один год". Если "бык" достигал пятилетнего возраста, т.е. ошибался пять раз, то водящая обращалась к участникам: "Что будем делать с быком?" все дружно отвечали: "Будем резать!" Участники группировались по ролям, которые определял водящий. Разыгрывались сцены забивания "быка", мытья кишок, трое отгоняли собак". Быку" здорово доставалось: его тормошили, щипали, щекотали, валяли по полу. После "убоя" быка участники игры делились на две команды. Одна, владеющая мясом оставалась в доме, другая, отнимающая м'ясо, выходила в сени. Начинался диалог противоборствующих сторон. Пришельцы требовали "отогнать" от дверей собак, змею, открыть дверь. Сидящие в доме поучали, как отогнать собаку, избежать укуса змеи и проникнуть в дом. Наконец, пришельцы врываются в дом, набрасывались на "м'ясо". "Мясом" служил какой-либо предмет утвари: деревянная чаша, поднос, таз и др. Если м'ясо переходило в руки другой команды, то играющие менялись местами; "мясо" таким же образом отнимала другая команда. Если же "мясо", несмотря на упорную, длительную борьбу оставалось у хозяев, то игра на этом заканчивалась.

Дом аулак в какой-то степени выполнял функции воспитания молодых девушек и юношей, подготовки их будущей семейной жизни. "Обучение" девушек и юношей велось с позиций морально-этических норм шариата, беспрекословного подчинения старшим в семье, а также будущему мужу. Обязательной частью молодежных соборов, особенно в зимнее время, было исполнение легенд, преданий. Различные формы общественного быта являлись важнейшим средством удовлетворения духовных потребностей башкир, одним из наиболее ярких проявлений их самобытной культуры. Общественные формы досуга имели и важные социальные функции. Ю так как они способствовали взаимообогащению. Ее участников различной информацией, определенными знаниями. Коллективное общение способствовало передаче социального опыта последующим поколениям, играло важную роль в воспитании молодежи, передаче от поколения к

поколению народных обычаев и традиций. Общественные празднества, обряды, обычаи, важной составной частью которых была игра на музыкальных инструментах, пение, игры, танцы, различные сказания народных сэснов, играли большую роль в сохранении и передаче народной культуры, искусства, устного народного творчества.

Моя научно-исследовательская работа “Аулак ой” имеет практическую значимость. Ее можно будет использовать на классных часах, уроках “История, культура Башкортостана” как познавательный материал. В дальнейшем собираюсь разработать совместно с моим научным руководителем сценарий внеклассного мероприятия на тему “Аулак ой”.

Список литературы

1. Абсаликова Ф.Ш. Игры и развлечения зимнего периода у башкир в конце XIX – первой половине XX в. //Этносы и культуры на стыке Азии и Европы. Уфа, 2000.
2. Башкирская энциклопедия. Ф.Ф.Фатихова.
3. Бишева З. Произведения. В пяти томах. Первый том.- Уфа: Издательство “Китап”, 1995.
4. Нагаева Л.И. Башкирские народные праздники, обряды и обычаи. – Уфа: Китап, 1999 – 160с.

СВЕТ НЕБЕСНОЙ ИСТИНЫ

СИВОЖЕЛЕЗОВА Е.С., МАУ ДО ДООЦТК г. Салават
Научный руководитель КУШНАРЁВА Е.Н.

Наш школьный музей пополнился новым экспонатом – иконой Табынской Божией Матери, переданной в дар местной жительницей.

Из литературных источников я узнала, что икона Табынской Божией Матери почитаема и любима народом, потому что является заступницей и целительницей. Предания повествуют о потоке чудес, происходящих от чудотворной иконы.

Еще я узнала от диакона Сергия, когда побывала в Свято-Успенском кафедральном соборе нашего города, что икона Табынской Божией Матери одна из самых чтимых икон в Башкортостане. Не случайно, день празднования этой иконы называют в Башкирском крае «Второй Пасхой» и в каждом храме находится эта икона. Икону с темнолицой Богородицей добровольцы-монахи и теперь возят по городам российским и башкирским, –

глядишь, кому-нибудь от прикосновения к святыне станет легче, отстанут горести и болезни, придет умиротворение и покой.

Но, к сожалению, даже не все верующие знают историю явления этой иконы и почему она так почитаема нашими жителями. Меня заинтересовал поиск ответа на этот вопрос, и я выбрала его в качестве темы своего исследования.

Цель исследования: показать значение Табынской иконы Божией Матери для верующих людей нашей местности.

Задачи:

- собрать материал об истории появления Табынской иконы Божией Матери;
- узнать о чудесах, связанных с Табынской иконой;
- показать отношение верующих к иконе.

В мире существует всего 36 православных икон, которые явились людям чудесным образом – сами. Одна из них – икона Табынской Божией Матери. Для того, чтобы выяснить, знают ли о чудотворной иконе в моей школе, я решила провести опрос среди учащихся и родителей 7-ых классов. Из результатов опроса выяснила, что учащиеся и родители о Табынской иконе Божьей матери не только знают, но и принимают участие в празднестве иконы в день ее памяти – в 9-ю пятницу по Пасхе при Святом источнике Табынской Божьей матери в Красноусольске и верят в её целительные силы.

Первое упоминание об усольских источниках относится к концу 16 века. В позапрошлом столетии они обрели название Святых. В начале XX века во время Крестного хода здесь собиралось до 20 тысяч человек из ближних и дальних городов – Уфы, Оренбурга, Челябинска, Самары, Тобольска, Киева. По свидетельству очевидцев хромые после купания в источниках оставляли костыли, парализованные избавлялись от онемения конечностей, а те, кто страдал кожными болезнями – от язв. В 1924 году рядом со Святыми источниками был построен санаторий «Красноусольск». Особое значение санаторий приобрел в послевоенное время. Результаты лечения инвалидов Великой Отечественной войны превзошли тогда все ожидания. За 20-30 дней у них полностью закрывались раны. Чтобы собрать сведения о значении иконы Табынской Божией Матери и в наши дни, я посетила эту святую землю. Трудно описать словами мои чувства и впечатления о поездке к святому источнику!!!

Радость и спокойствие были в моей душе, когда я поднималась по ступенькам церкви, окруженной березовой рощей. В храме, пред чудотворным образом Богородицы, православные христиане со слезами на

колених молились, прося помощи и заступничества. Я видела их глаза и сильную веру, которая исходила от сердца.

В иконной лавке я покупаю пахнущие душистым медом восковые свечи, подхожу к пещере, опускаюсь на колени и ищу глазами темный лик Табынской Богоматери, которая смотрит из темноты на меня скорбным взором. О чем я думаю? О своей маме, оставившей этот мир в тридцать два года, когда я была ещё маленькой... Но я хорошо её помню, как она обращалась к богу и учила меня молиться.

И не могу поверить, что я стою на том самом месте, где на большом камне ещё в далеком 16 веке явилась Чудотворная икона, покровительница всего Уральского края.

А потом она исчезла на долгие годы. И лишь в середине 17 века Святая Икона явилась вновь, но на этот раз пастухам-башкирам недалеко от села Табынское, названного так по имени здешних башкирских племен. И с тех пор стала эта икона Табынскою.

Невольно задумываешься о судьбе подлинной иконы. В годы Первой мировой войны Табынская икона почиталась как святыня всего Оренбургского казачьего войска и накануне атаки перед ней служились молебны. Во время гражданской войны казаки атамана Дутова благоговейно приняли святую икону и отступали вместе с нею. Запись в дневнике атамана свидетельствует о переходе через границу в Китай: «...Вынесли только оружие, патроны и икону». В Китае икона была помещена в Свято-Никольском храме в г. Кульджа. По словам автора исследования по истории Табынской иконы Божией Матери проитерея Владимира Сергеева, «многие верят, что Табынская икона еще находится где-то в окрестностях Кульджи в сокровенном месте», где ее следы и затерялись. По другой версии икона находится в Сан-Франциско. Но, может быть, это ее именуют сейчас в Париже «Черной Марией»? Ведь Табынская икона – единственная из известных образов, где лик Богородицы темен...

Копия святыни хранится на Красноусольской земле, где и ныне бьют соленые источники. Мне посчастливилось испить этой святой целебной воды и взять ее с собой. Рядом со мной находились не только русские, я слышала и татарскую, и башкирскую речь.

Подхожу к источнику и прошу Богородицу о Мире на земле, чтобы у каждого ребенка была любимая мама, еще прошу здоровья для всех добрых людей. Нелегко превозмочь себя и окунуться в ледяную воду, но тем радостнее ощутить необыкновенную легкость и приятный жар, разливающийся во всем теле.

Изучив материал по данной теме исследования, я сделала для себя вывод, что это очень увлекательное и занимательное дело. Я рада, что выбрала эту тему, узнала много интересного об истории, духовной ценности, значимости чудотворного образа Табынской Божией Матери.

В Салавате, регулярно, по четвергам, в Успенском кафедральном соборе Преосвященнейший епископ Николай совершает утреню с акафистом иконе Божией Матери «Табынская». Может быть, пресвятая Богородица услышит голос молящихся и призывающих ее и в очередной раз, столь же неожиданно, как прежде, явиться в свой родной дом – в Вознесенский храм с. Табынска и воцарится на земле Мир, Благополучие, Любовь!

МОИ ПРЕДКИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 ГГ.

СУЛТАНОВ Д.Г, МОБУ СОШ с. Талачево
Научный руководитель ХАЛИУЛЛИНА З.Р.

Тема моей работы «Мои предки в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов». Я думаю, что тема эта всегда актуальна и интересна для любого гражданина России. Великая Отечественная война Советского Союза 1941-1945 годов – это освободительная война народов СССР против фашистской Германии и ее союзников. В этой войне СССР потерял около 27 миллионов человек, в том числе 11,3 миллиона на фронте, 4-5 миллионов партизан, в фашистском плену оказалось около 6 миллионов человек, много людей погибло на оккупированной территории и в тылу страны. Материальный ущерб в этой войне составил 679 миллиард рублей («Новая иллюстрированная энциклопедия», том 3). Поэтому мы не имеем права забыть об этих днях, о тех людях, ценой жизни которых нам досталась сегодняшняя мирная жизнь.

Целью моей работы было выяснить участников Великой Отечественной войны среди моих предков и узнать больше об их жизни. Для этого мы уточнили список участников в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов из нашего села Талачево Стерлитамакского района и список вернувшихся домой; я беседовал с бабушкой и дедушкой; изучили родословные Губайдуллиных и Султановых, составленные моим дядей; я познакомился и изучил семейный архив, изучил материалы краеведческого музея своей школы, изучил газетные статьи военных и послевоенных лет.

В ходе выполнения исследовательской работы основными задачами стали:

1. Уточнить фамилии участников войны по спискам на обелиске и памятнике села Талачево;

2. Изучить родословные Губайдуллиных и Султановых, составить свою родословную;

3. Побеседовать с свидетелями тех времен и ознакомиться со статьями из газет.

Объектом исследования в моей работе стали мои предки – участники Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Субъектом – их жизнь и боевой путь, который они прошли.

В центре села Талачево перед мечетью стоит памятник Советскому воину-освободителю Отчизны от немецко-фашистских захватчиков. По обе стороны памятника – стелы в виде спущенных знамен с именами односельчан, погибших на фронте и вернувшихся с Победой. Я нашёл там одиннадцать Султановых, семь из них пали в бою, это:

Шарифулла Губайдуллович,
Галиулла Губайдуллович,
Галяветдин Миназетдинович,
Сиразетдин Гайнетдинович,
Ямалетдин Гайнетдинович,
Зиязетдин Зайнетдинович,
Хабабетдин Зайнетдинович.

Живыми вернулись четверо Султановых, это: Сайфутдин Гамазетдинович, кавалер Ордена Боевого Красного Знамени, красноармеец, 1919 года рождения, демобилизован в 1945 году; Халиулла Губайдуллович, сержант, 1917 года рождения, демобилизован в 1946 году; Разяп Губайдуллович, красноармеец, 1921 года рождения, демобилизован в 1945 году; Тимербай Салахутдинович, старшина, 1926 года рождения, демобилизован в 1951 году.

Пятеро Губайдуллиных сражались на фронтах Великой Отечественной войны. Им всем повезло. Они все вернулись живыми, хоть и ранеными, это: Минигали Сахипгареевич, 1899 года рождения, демобилизован в 1945 году; Мавляяр Миниярович, 1911 года рождения, красноармеец, демобилизован после ранения в 1943 году; Мирхайдар Миниярович, 1923 года рождения, сержант, демобилизован в 1945 году; Муллагали Минигалеевич, 1926 года рождения, сержант, демобилизован в 1950 году; Зиннатулла Гиниятуллович, 1918 года рождения, лейтенант, демобилизован в 1946 году.

Более подробно хочу рассказать о Султанове Тимербае Салахутдиновиче. Это мой прадед по материнской линии, родился в 1926 году в крестьянской семье. Он был старшим из шести детей кузнеца

Салахутдина, обморозившего обе ноги в годы гражданской войны, у него не было обеих стоп. Начальную школу прадед окончил в родной деревне Талачево, семилетку – в соседнем селе Буриказган. Когда началась война, ему было 15 лет. Все тяжёлые работы легли на плечи женщин, стариков и детей: пришлось и пахать, и сеять, и убирать хлеб... С 1941 года Тимербай – колхозник колхоза «Комбайн». На фронт он ушёл в январе 1944 года, воевал на 4 Украинском фронте связистом. Прадед участвовал в освобождении Крыма, Украины, Чехословакии, Польши, день Победы встретил в Праге. С осени 1945 по декабрь 1951 года продолжил и нес военную службу в разных городах Румынии. Как видно из записей в трудовой книге, он был линейным надсмотрщиком 1192 отдельной роты правительственной связи НКВД, с августа 1945 года – старший писарь, с 1948 года – делопроизводитель, т.е. он оформлял все документы своего полка. Старшина Султанов Тимербай вернулся в родную деревню в конце 1951 года.

Султанов Галиулла Губайдуллович – мой прапрадед по отцовской линии. Он ушёл на фронт в начале войны, его единственному сыну Фаязу было всего 2 года. Вскоре прапрабабушка Фатима получила похоронку на мужа. У Галиуллы на фронте погиб также брат Шарифулла, а Халиулла и Разяп вернулись с Победой. Их мать Гульниса сдала для покупки танка 30 000 рублей (сыновья до войны работали комбайнёрами, деньги выручила от продажи зерна, заработанного ими на трудодни). Об этом написано в книге под редакцией З.Н. Нуриева «Башкирия за полвека» (Уфа, 1969).

Губайдуллин Мавляяр Миниярович, мой прадед по материнской линии, родился в 1911 году. Его мать Гульниса умерла весной 1922 года, когда мальчику было около 11 лет. Вначале 30-х годов Мавляяр привёл домой невесту – Шафееву Халиду. Молодые жили бедно, но дружно. Друг за другом появились дети. Мавляяра забрали на фронт летом 1941 года. Сначала их обучали в Алкино. В ожесточённых боях за Москву Мавляяр был тяжело ранен в грудь, пуля прошла через правое лёгкое. Ослабленный, осунувшийся вернулся он весной 1943 года на костылях в родную деревню.

Рахимкулов Сунагат Галиуллович (1906-1982), отец моей прабабушки Райсы. 22 июля 1941 года ушёл на фронт, вернулся 26 октября 1945 года из территории Венгрии, служил политруком, так как до войны работал инструктором в райкоме. Его жена Сафия Давлетшаевна (1911-1983) осталась с пятью детьми на руках и с больной свекровью. Моя исследовательская работа включает и воспоминания моей прабабушки Султановой (Рахимкуловой) Райсы Сунагатовны, 1930 года рождения. Она со слезами на глазах исповедовала мне о всех тяжестях в годы войны. Одна из историй, про которую она мне рассказала: «Осенью 1942 года в конце

октября все собирали на поле колосья проса. Мы тоже принесли целый мешок просяных колосьев, мать сварила похлёбку. Вечером договорились, что на следующий день пойдём в поле пораньше. Но утром увидели, что снег заporошил всё: дворы, дороги и поля. Холодными и голодными зимними вечерами мечтали, что как только растает снег, пойдут собирать колосья.

Наступила долгожданная весна. Босиком, через грязь и ледяные ручьи мы отправились на заветное поле, принесли мешок колосьев проса. Мама высушила их в печи, смолола, вымыла, вскипятила в котле, снова высушила и смолола в ступе. Пока занимались этими приятными хлопотами, услышали, что люди заболевают от собранного проса, но не поверили. Сварили похлёбку, но проса положили всего полстакана. Все семеро сели есть на полати, не доели ещё, а их начало рвать. Только старенькую свекровь и меня не вырвало. Утром узнали страшную вестъ: за одну ночь в деревне Иртыбьяк Ялчысы скончались 149 человек. Все они отравились просом, колосья которого остались на незамерзшей земле под снегом.»

Благодаря терпению, старательности, трудолюбию, сплочённости семьи им удалось всем выжить.

Таким образом, из маленькой деревни Талачево на фронт ушли около 300 человек. 155 человек пали в боях за Родину, 141 демобилизованных бойцов вернулись с Победой, среди них были пять Губайдуллиных и четыре Султановых. Мои предки были частью того великого народа, который победил фашизм и освободил Европу от немецкой нечисти. Они пережили со всей страной все трудности военных лет, послевоенную разруху и внесли достойный вклад в восстановление страны после страшной войны.

Изучая свою родословную, материалы школьного музея, из бесед с прабабушкой я узнал много интересного о своих предках и горжусь ими. Горжусь своей страной, своим народом.

Мы, новое поколение, никогда не должны забывать о тех годах и о тех людях, отдавших свою жизнь за наше счастливое и мирное детство. И всё, что сами знаем, ту память о наших предках мы должны передать будущему поколению.

ИЗ ОДНОГО МЕТАЛЛА ЛЬЮТ МЕДАЛЬ ЗА БОЙ, МЕДАЛЬ ЗА ТРУД

УСМАНОВА Е.А., БГУ, факультет философии и социологии, г. Уфа
Научный руководитель УСМАНОВА Г.Ф., учитель МАОУ «СОШ № 8»
г. Стерлитамак

Среди нас очень мало осталось тех, кто сражался за Победу в Великой Отечественной войне на фронте, тех, кто трудился в тылу, кто мог бы нам поведать о тех лихих годах, о горьких страницах в истории Родины. Пока живы свидетели той страшной войны, необходимо собирать их воспоминания, чтобы сохранить историю и суметь рассказать правду своим потомкам, чтобы люди знали и помнили о Великой Отечественной войне, о подвиге наших солдат и на фронте, и в тылу. В моей семье мы решили собрать и записать воспоминания нашей прабабушки Мифтаховой Ханы Файзрахмановны. Моя семья принимала участие в Великой Отечественной войны, родственники воевали на полях сражений и трудились в глубоком тылу, они внесли вклад в дело Победы. При изучении темы мы тщательно исследовали историю семьи, выявили участников Великой Отечественной войны. Всего мы в работе расскажем лишь о 7 самых достойных родственниках. При исследовании темы мне помогли рассказы моих родственников, документы и фотографии из семейного архива.

Сафарова Малика Файзрахмановича (1921 года рождения) забрали на фронт в конце 1941 года. В 1943 году в дом пришло извещение, что Сафаров Малик пропал без вести 31 августа 1943 года в районе села Доброполье Харьковской области (ныне Украина). После войны родители пытались разыскать его, но смогли лишь получить официальную бумагу из Кушнаренковского военкомата. На одном из официальных сайтах о погибших в годы Великой Отечественной войны мы нашли его фамилию среди пропавших без вести.

Ишмаева Гарифьяна Хабряловича, 1905 года рождения, уроженца деревни Ново-Калмашево Чекмагушевского района Башкирской АССР, тоже забрали на фронт, но 6 февраля 1942 года, находясь на фронте, он умер от полученных ран.

Оба моих прадеда тоже были участниками Великой Отечественной войны. Один, Усманов Шарифулла Нигаметзянович, прошел всю войну, он был водителем на ЗИС-150. Прадедущка получил медаль «За победу над Японией», он её всегда носил на груди. Умер в 1970 году.

Другой прадедущка, Мифтахов Зариф Хуснутдинович, с 14 лет трудился в тылу на железной дороге, начинал деятельность с помощника

машиниста паровоза. До выхода на пенсию он водил грузовые составы по Куйбышевской железной дороге. В 2008 году он умер в возрасте 80 лет. Очень много интересного он рассказывал о своей жизни, о пережитых событиях, о том, как трудился во время войны и после неё на железной дороге. За заслуги перед Родиной дедушку награждали не раз медалями, орденами.

Близкий родственник семьи – красноармеец, артиллерист Богданов Галимулла Галиуллинович (муж родной сестры прабабушки) имеет самое большое количество заслуженных наград. Он служил в 214-ой стрелковой Кременчугско-Александровской Краснознаменной орденов Суворова и Богдана Хмельницкого дивизии, командовал которой Герой Советского Союза Георгий Жуков. Вместе с родной дивизией Галимулла Галиуллинович Богданов прошел боевой путь, освобождая Сталинград (ныне Волгоград), Белгород, Харьков, Полтаву, Кременчуг, Александрию, Знаменку, Кировоград, Сандомир, Польшу, Чехословакию.

Когда началась Великая Отечественная война, оставшиеся в тылу жители деревни стали очень много работать, потому что всей стране нужен был хлеб и продукты, нужно было кормить и тех, кто был на фронте, и тех, кто остался в тылу. Прапрадедушка Сафаров Файзрахман Шайхисламович (1893 года рождения) был агрономом в колхозе «Коммунар». На войну его не призвали, так как деревне нужны были специалисты. Сначала прапрадед трудился в колхозе агрономом, вместе с оставшимися в деревне стариками, женщинами и подростками выращивал хлеб для Родины, для фронта. Позже Сафарова Ф.Ш. зачислили в трудовую армию, и он уехал из дома работать в других колхозах, где нужны были агрономы и другие специалисты.

Прабабушка Мифтахова (Сафарова) Хана Файзрахмановна вспоминала, что «подростки летом после уборки урожая собирали на полях колосья хлеба, чтобы размолоть муку, испечь хлеб, сварить кашу. Собирали все до последнего зернышка, ничего на поле не оставляли, как куры все «склевывали», чтобы ничего не пропустить». Собирали полевую траву, варили из нее суп. Односельчане собирали продукты, кто что мог, и сами на лошадях, на телегах возили продуктовые наборы в Уфу для рабочих заводов и фабрик, чтобы накормить трудящихся и их детишек. Дети, сами не доедая хлеб, сушили сухари для других детей. Школьники отправляли посылки на фронт к праздникам. Все девочки вязали шерстяные носки, шили и вышивали кисеты. Табак выращивали сами в своем огороде. Сушили его, крошили, делали махорку, отправляли нашим солдатам на фронт. «Война всех научила жить, – рассказывала прабабушка. – Недостатков было много: голод, лишения, холод, смерть близких. Во время войны приходилось очень

много работать в колхозе «Коммунар». Работали много, за временем не следили. Делали все, кто что мог. Мы, подростки, возили вязанки дров из леса. Дети тоже трудились в колхозе. Собирали овощи, грузили их тяжелыми мешками на машины, отправляли в трудовую армию. Сил хватает – не хватает – никто не спрашивал. Сами садились поверх капусты, картошки, ехали в кузове наверху 30 км, не боялись, что кто-то может упасть. Летом и осенью ходили в лаптях, зимой надевали шерстяные носки прямо на лапти. Из одежды в основном были фуфайки поношенные, потому что новых вещей не было. Учились в школе 2 раза в неделю. Учителей не хватало. В школу приходила учительница по геометрии и физики из другой деревни, за 7 км. Выучились, но аттестат не получили, так как много предметов даже не изучали из-за отсутствия учителей...»

В 1943 году прапрадед Файзрахман Шайхисламович перевез семью в Стерлитамак. Стране нужны были рабочие руки. Семье сразу выделили коттедж по улице 40-лет Октября (ныне за магазином «Звездочка» по проспекту Ленина). Все члены семьи трудились на станкостроительном заводе во время войны и после нее. Дед после окончания войны занимался озеленением города, посадил вместе с рабочими много деревьев в аллее по проспекту Ленина. Когда яблони цветут в мае, накануне Дня Победы, мы всегда вспоминаем о нашем прапрадедушке – это он оставил память о себе для нас, для внуков и всех горожан.

Прабабушка Богданова (Ишмаева) Зухра Файзрахмановна – трудилась на ордена Ленина станкостроительном заводе имени Ленина. На предприятии изготавливали различные станки. Бабушка Зоя их красила. Ее вместе с маленьким ребенком отправили на торфоразработки в Пермскую область (ранее Молотовская область). Там они грузили 80-килограммовые мешки с торфом и таскали их на себе. От тяжелых природных условий, сырости, холода маленький ребенок тяжело заболел и умер совсем крошкой. Трагична судьба Зухры Файзрахмановны – в годы войны она потеряла самых близких и дорогих людей: сыны, мужа, брата.

Наши бабушки и дедушки, те, кого так мало осталось в живых, все же выстояли, спасли нашу Родину ради потомков, ради нас. Чтобы мы могли жить в свободной стране, чтобы мы были счастливы, чтобы дети смеялись и улыбались, чтобы никогда не повторилась война... Никогда!

Мы, молодые граждане России, должны беречь наших ветеранов, навещать их, заботиться о них, разговаривать с бабушками и дедушками, пока они живы, пока они есть среди нас, пока они не стали страницами учебника истории. Мы должны помнить и не забывать то, через что им пришлось пройти ради нас!

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ЛИЦЕЙ № 1» (СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 27) ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД СТЕРЛИТАМАК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

ФИНАГИН А.П., НУРИСЛАМОВ Р.Р., МАОУ «Лицей № 1», г. Стерлитамак
Научные руководители к.и.н., учитель истории БУСТУБАЕВА А.В.,
зам. директора МАОУ «Лицей № 1» АМИРОВА И.Р.

В современной России общество уделяет особое внимание проблеме обучения и воспитания подрастающего поколения. История лицея может послужить своеобразным навигатором, отражающим хронологию наиболее значимых событий, произошедших в лицее со дня его основания, а также способствовать формированию у учащихся положительного отношения к истории своего лицея.

История нашего лицея неразрывно связана с историей нашей Родины. МАОУ «Лицей № 1» начал свое существование с 1967 года как средняя (полная) общеобразовательная школа № 27 на 1320 мест. В 1967 году директором средней школы № 27 был назначен Крутиков Константин Федорович. В 1967-1968 учебном году в школе № 27 обучалось 1247 человек. Педагогический коллектив состоял из сорока учителей.

В 1968 году школа принимала участие в городской олимпиаде по математике. Участвовали ученики 7,8,9,10 классов. Первое место среди 8 классов заняла школа № 27.

В 1969-1970 учебном году в школе обучалось 1606 учеников, работало 56 учителей. В 1973-1974 учебном году в школе № 27 было 1690 учащихся и 56 учителей. В 1974-1975 учебном году педагогический коллектив школы № 27 добился успеваемости 98,4 %.

В 1977 году директором была назначена Ионова Т.А. В данный период времени организовывались социалистические соревнования между школами. И школа № 27 заняла в 1978 году – 3 место, в 1979 – 2, а в 1980 – 1. Школе была вручена денежная премия и переходящее Красное знамя.

В школе № 27 учился Габитов Альфир Минирифович (07.07.1961-07.10.1981 г.г.), погибший в бою на земле Афганистана. За мужество и отвагу он был награжден орденом Красной Звезды (посмертно). В школе установлена мемориальная доска.

Третье десятилетие руководства школой выпало на долю Александра Александровича Зуева, который был избран директором в 1987 году.

В 1988 году идея открыть класс с углубленным изучением математики была воплощена в действительность. Лишь с появлением вариантов программ, с действием реформы общеобразовательной школы была получена возможность законно открывать классы с углубленным изучением предметов. В 1994 году на базе школы № 27 был создан лицей № 1, который добился стабильных результатов, обеспечив высокое качество обучения и воспитания.

С 2003-2009 гг. директором был Точилкин Павел Владимирович. В 2005 году учреждение «Муниципальный лицей № 1» переименован в Государственное общеобразовательное учреждение лицей № 1 г. Стерлитамака Республики Башкортостан. В 2006 году Государственное общеобразовательное учреждение лицей № 1 г. Стерлитамака Республики Башкортостан переименовано в Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 1». В 2007 году Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 1» переименовано в Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 1» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан.

В 2007 году Министерством образования и науки Российской Федерации (от 5 мая 2007 г. № 134) МОУ «Лицей № 1» был вручен Диплом Победителя и денежная премия в конкурсе общеобразовательных учреждений внедряющих инновационные образовательные программы.

В 2008 году Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 1» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан переименовано в Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 1» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан.

С 2009 г. по настоящее время возглавляет МАОУ «Лицей № 1» Лидия Николаевна Агаева. В 2009 году в лицее насчитывалось 855 учащихся, и работал 71 учитель.

В 2011 году Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 1» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан переименовано в Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 1» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан.

В 2013 году постановлением администрации городского округа город Стерлитамак № 916 от 25.04.2013 Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Лицей №1" и Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №28" были реорганизованы путем присоединения Муниципального

автономного общеобразовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа № 28" к Муниципальному автономному общеобразовательному учреждению "Лицей №1".

В 2016 году в МАОУ «Лицей № 1» работают 110 педагогов, из них 54% с высшей квалификационной категорией, 29% с первой квалификационной категорией, 39% имеют почетные звания и награды.

В Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Лицей № 1» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан в 2015-2016 учебном году обучалось 1680 учащихся, 63 класс – комплекта.

За 2000-2016 гг. МАОУ «Лицей № 1» стал победителем и призером различного уровня олимпиад, научно-практических конференций, конкурсов и фестивалей. В нашем учебном заведении неплохие показатели по сдаче ЕГЭ. Кроме того, лицей имеет большое количество золотых и серебряных медалистов. Наши ученики после окончания МАОУ «Лицей № 1» поступают в ведущие высшие учебные заведения страны. Многие из наших выпускников добились колоссальных успехов в различных областях научного знания. Лицей имеет свой логотип, гимн.

Итак, мы рассмотрели историю зарождения и развития МАОУ «Лицей № 1» (средней школы № 27) городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан, который на протяжении многих лет своего существования не только обучал, но и воспитывал большое количество учащихся.

ИСТОРИЯ ОДНОГО ЗДАНИЯ

ШАРОВА А.И., МАУ ДО ДООЦТК г. Салават
Научный руководитель КОСАЧЁВА Е.С.

Что такое история города? Это старая часть города, первые улицы и первые здания. Все вместе они – историческое прошлое нашего Салавата. Изучая их историю, мы изучаем историю родного города.

Объектом моего исследования стала старая часть г. Салават.

Предметом – архитектурное здание по ул. Первомайская, д. 18.

Цель исследования – через историю здания раскрыть одну из страниц истории города.

Для решения данной цели были поставлены следующие задачи:

Познакомиться с историей здания, в котором в настоящее время расположен историко-краеведческий музей г. Салават.

Определить функциональное назначение здания в разные годы.

1953 год. Молодой посёлок Салават строится и растёт. Уже действуют детский сад и школа, больница, клуб Строителей и библиотека. И вот новое радостное событие – 21 февраля 1953 года состоялось открытие первого кинотеатра посёлка.

Первый кинотеатр построен по типовому проекту ленинградского архитектора Зои Осиповны Брод. Проект однозального кинотеатра на 330 мест был разработан по заказу «Союзкинопроекта» в Бюро инженерного проектирования Государственных архитектурных мастерских Комитета по делам Архитектуры при Совете Министров СССР. Лепные украшения здания выполнены по эскизам салаватского скульптора Андрея Павловича Шутова.

Беседуя с людьми старшего поколения и анализируя статьи городской газеты «Ленинский путь», я выяснила, что кинотеатр с первых дней своего открытия стал любимым местом отдыха первостроителей. Здесь демонстрировались не только художественные фильмы, но и документальные. Кроме этого в кинотеатре проводились сессии городского Совета, конференции, встречи с депутатами, с известными артистами, новогодние утренники, торжественные собрания, действовал кинолекторий для юношества. Первая юбилейная дата – десятилетие города – отмечалась также в кинотеатре «Родина».

Любимым местом отдыха салаватцев стал не только сам кинотеатр, но и площадь перед ним, а также сквер, разбитый комсомольцами и молодёжью города вокруг кинотеатра.

22 декабря 1977 года все кинотеатры города вошли в состав городской киносети.

Постановлением № 8/509 от 22 августа 1987 года кинотеатр «Родина» из МП «Городская киносеть» был передан городскому отделу по делам молодежи.

1998 году клуб «Ровесник», который был основан в 1987 году и размещался в общежитии профессионального лицея № 20, объединился с Молодежным центром и переехал в здание кинотеатра «Родина». В связи с этим были внесены изменения в название здания – Муниципальное учреждение Молодежный центр «Ровесник».

В январе 2005 года здание кинотеатра «Родина», в котором размещался молодежный клуб «Ровесник», передано для реконструкции под городской музей.

О необходимости создания городского музея в Салавате говорилось не раз. Почти шесть десятков лет горожане прожили без собственного собрания всего того, что составляет историю и биографию города. Конечно, школьные

краеведческие музеи давали представление, как начинал строиться Салават, что было важным в его развитии. Но целостной картины, как возник послевоенный город и стал третьим по величине в Республике, не складывалось. Свою историю салаватцы изучали по юбилейным книгам города.

Вопрос о создании краеведческого музея был решен в 2004 году с принятием Постановления администрации города Салават о разрешении реконструкции кинотеатра «Родина», расположенного по ул. Первомайской, д. 18 под историко-краеведческий музей. Но из-за отсутствия финансирования реконструкция здания началась только в 2007 году. В ходе реконструкции изменился первоначальный вид интерьера. Открытие музея состоялось 12 июня 2009 года. Общая площадь 934,6 м², экспозиционная площадь 435,6 м².

Изучая историю здания по ул. Первомайская, д. 18, я прикоснулась к истории своего города, открыла много нового для себя.

В ходе исследования были сделаны выводы:

Архитектурное здание по ул. Первомайская, д. 18, построенное по типовому проекту ленинградского архитектора З.О. Брод в 1953 году, стало первым кинотеатром посёлка Салават и было любимым местом отдыха первостроителей.

В определённые периоды здание имело разное функциональное назначение:

1953-1997 гг. – кинотеатр «Родина»;

1998-2004 гг. – Молодежный центр «Ровесник»;

2005-2007 гг. – из-за отсутствия финансирования здание было закрыто;

2007-2009 гг. – велась реконструкция здания;

2009 г. – до настоящего времени – историко-краеведческий музей г. Салават.

Беседуя с горожанами, я выяснила, что для людей старшего поколения здание по ул. Первомайская, д. 18 – это кинотеатр «Родина». Для моих ровесников, одноклассников – это городской музей или вообще неизвестное здание. Молодежный центр «Ровесник» редко кто вспоминает.

Хочется надеяться, что это уникальное здание с такой интересной историей станет памятником истории и архитектуры и сможет сохранить для нас историю нашего города. Ведь недаром среди предложенных для телепроекта «Семь чудес Салавата» объектов было и здание кинотеатра «Родина».

УСАДЬБА И.А. ОСТРОУМОВА БЛИЗ СЕЛА ТЮРЮШЛЯ СТЕРЛИТАМАКСКОГО УЕЗДА УФИМСКОЙ ГУБЕРНИИ

ЩУКИНА Л.С., МОБУ СОШ с. Тюрюшля
Научный руководитель ЗАНИН Д.А.

Объектом данного исследования является здание бывшей Тюрюшлинской участковой больницы, построенное более ста лет тому назад и принадлежащее ранее помещику И.А. Остроумову.

Предметом исследования является историческая судьба как самого поместья, так и его хозяина.

Все источники, используемые в исследовании, можно условно разделить на следующие группы:

1. Устные рассказы старожилов села (Жемчугов Андрей Михайлович, Сергеева Анна Ивановна).

2. Публикации в районной газете «Сельская Новь» и других периодических изданиях о событиях гражданской войны в нашем районе.

3. Метрические книги сел Николаевка, Преображенка, Тюрюшля за 1878-1911 годы, хранящиеся в ЦГИА РБ.

4. Общедоступные материалы, размещенные в сети интернет (адрес-календари Оренбургской губернии, монографии по истории Неплюевского кадетского корпуса).

Цель работы – выяснить историческую судьбу как самой усадьбы помещика И.А. Остроумова, так и ее хозяина.

В соответствии с целью ставились и задачи исследования:

1. Восстановить, насколько возможно, происхождение, место службы, чин и звание, основные вехи биографии помещика И.А. Остроумова.

2. Определить происхождение, структуру и особенности расположения земельного участка, хозяйства данного помещика.

3. По возможности восстановить внешний и внутренний первоначальный вид самого особняка, сравнить его с современным состоянием.

4. Попытаться обозначить данный неучтенный памятник материальной культуры как историческую ценность.

Методы исследования: анализ источников по данной теме, синтез, обобщение, абстрагирование, статистический метод обработки данных.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников и литературы.

Данная работа – первая попытка прикоснуться к загадке усадьбы

помещика И.А. Остроумова. Собрав и проанализировав немалый объем известного на сегодняшний день материала, сделаны следующие выводы:

1. Пустующее ныне здание бывшей Тюрюшлинской участковой больницы являлось особняком помещика Ивана Александровича Остроумова.

2. Помещик Остроумов И.А. был штатным преподавателем Оренбургского неплюевского кадетского корпуса в 1872-1915 годах, статским советником.

3. Усадьба располагалась на территории земельного участка, площадью 700 десятин, приобретенного помещиком И.А. Остроумовым в 1876 году за 1235 рублей.

4. Усадьба состояла из двухэтажного особняка, построенного в стиле, больше всего напоминающем ампир, хозяйственных построек, пруда, сада.

5. После пожара в здании особняка был снесен второй этаж, возведен пристрой, смонтировано сначала печное, затем – водяное отопление, изменена планировка, заменена крыша и выполнен заново наружный декор.

Практическое применение и значимость работы заключается в следующем:

1. В результате исследования было выяснено, что дворянин и помещик И.А. Остроумов являлся выходцем из крестьянского сословия, что ранее не было известно.

2. Выяснены годы жизни владельца поместья – 1848-1918, основные этапы биографии, уточнены обстоятельства его трагической смерти.

3. В процессе работы над исследованием были впервые введены в оборот и обработаны материалы сельскохозяйственных переписей 1912, 1917 года по селу Тюрюшля, Метрические книги церковей сел Николаевка, Преображенковка, Тюрюшля за 1878-1911 годы.

4. Материал может быть использован на уроках по ИКБ, истории России, кружковых занятиях по краеведению, на экскурсиях и т.п.

На данном этапе исследования цель и задачи, поставленные перед работой, считаем решенными

НАПРАВЛЕНИЕ: АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

ПРОИСХОЖДЕНИЕ, ЗНАЧЕНИЕ АМЕРИКАНСКИХ ФАМИЛИЙ И ИХ СРАВНЕНИЕ С РУССКИМИ ФАМИЛИЯМИ

БАРАНОВА Н.Н., МАОУ «Лицей №3» г. Стерлитамак
Научный руководитель ПЕРОВА Т.П.

Фамилия каждого человека это наследие, оставленное ему предками. Каждый народ уважает и ценит устои своих далеких родственников. Фамилия, в их понимании, ценная реликвия, которую они берегут и с гордостью передают своим детям, внукам, правнукам. Эта главная особенность делает народ сильной, уверенной нацией, которая хранит свою историю и традиции.

Предлагаемая исследовательская работа анализирует происхождение, значения американских фамилий и выявляет общие черты в сравнении с русскими фамилиями. В своей работе я исследовала наиболее популярные фамилии американцев. Я верю, что фамилия способна поведать многое о жизни предков её носителя, а именно о том, кем он был и чем занимался.

Передо мной стояли такие задачи:

- выяснить, когда появились американские фамилии;
- определить основные способы происхождения фамилий жителей Америки;
- определить наиболее точное значение самых популярных фамилий;
- сравнить происхождение американских и русских фамилий.

Объектом исследования являлись наиболее распространённые и популярные фамилии жителей Америки, а предметом исследования – история возникновения американских фамилий.

Исследование строилось методами:

- сбора информации о лексическом значении слова «фамилия»;
- поиска основных способов формирования американских и русских фамилий;
- изучения истории возникновения и происхождения фамилий в Америке;
- сравнения американских и русских фамилий;
- обобщения собранной информации по теме.

Я выдвинула гипотезу:

Большинство американских фамилий произошли от места жительства или происхождения, т.е. от названия или описания местности, имён нарицательных и прозвищ, данных предками друг другу; происхождение американских и русских фамилий схожи.

Актуальность темы:

Эта тема достаточно актуальна в наше время, ибо большинство из ныне живущих людей проявляют особый интерес к своей родословной. Показателем этой заинтересованности есть составление генеалогического древа. Каждый уважающий себя и своих кровных родственников обязан знать хотя бы часть истории своих прародителей, а именно историю фамилии. Всё вышеперечисленное подтолкнуло меня к изучению и исследованию столь ценного и очень интересного материала как «Фамилия».

В ходе исследования были сделаны следующие выводы:

1. Фамилия – это наследственное родовое имя, указывающее на принадлежность человека к одному роду, начало которого ведётся от одного общего предка. На английский язык фамилия переводится как «surname». Большинство иностранных словарей приводят к нему такой синоним как «family name», что значит «семейное имя». Во всяком случае, значение ничуть не меняется, ибо и на русском, и на английском слово «фамилия» («surname») несёт один и тот же смысл.

2. Общая черта американских фамилий – они не отличаются по родовому признаку и, по сути, являются мужскими. Что касается написания и произношения американских фамилий в русском языке, то они подчиняются законам русского правописания. То есть, склонение американских фамилий соответствует правилам склонения русских фамилий.

3. Современные исследователи выделили 4 основных способа происхождения фамилий. Первый способ – формирование фамилии на основе имени отца. Второй – формирование фамилии на основе прозвища. Прозвище, как правило, давалось за какую-либо особенность, часто биологическую, например. Третий способ формирования основывается на профессии. Это были фамилии, образованные от названия должности, либо от названия профессии. Здесь сосредоточились такие фамилии, как. Группа, образованная четвёртым способом формирования, содержит наибольшее количество ныне существующих фамилий. Эти фамилии взяли начало от географического проживания предка. Они, что очевидно, связаны с местностью. В эту же группу входят фамилии образованные от типа местности.

4. Я нашла пятый способ формирования американских фамилий. Они образованы от названий растений, животных или просто предметов.

5. Чаще всего русские фамилии образуются от личных имён через притяжательные прилагательные. Другая группа русских фамилий образовалась от названий населённых пунктов, церковных праздников и имён святых с помощью суффикса и окончания -ский/-ки. Большинство русских фамилий происходит от дедичества, временной фамилии отца, то есть имени деда, таким образом, закрепляя наследственное имя в третьем поколении. Русские фамилии обычно образуются от личных имен, к ним относятся прозвища.

6. Действительно, русские и американские фамилии похожи. Русские сформированы почти одними и теми же способами, что и американские фамилии. Но, следует отметить, что фамилии жителей Америки нисколько не уступают в уникальности и изысканности русским фамилиям в значениях.

CAN COMPUTER GAMES HELP LEARN ENGLISH

БУДАЕВ В.В., МАОУ Гимназия № 4 г. Стерлитамак
Научный руководитель ШАГАПОВА А.Г.

Almost every student has played computer games at least one time. Computer games are very popular in the world. That's why there are a lot of companies which produce computer games. Here are some of them: Valve, Ubisoft, EA.

Some of the most popular games are Counter-Strike; Warface; Warframe; Dota 2; Assasin's Creed. As you can see all of the games have English names. That's why I ask the question, "Can computer games help to learn English?" This is the problem question of my research.

My hypothesis: Computer games can help to learn the English language.

My aim: determine if computer games can help to learn English.

The objectives:

- find at least 4 criteria to assess student's knowledge,
- describe the author's experience of playing games,
- describe the most popular genres of games,
- conduct the research among the students.

A lot of parents and teachers think that playing computer games is very bad for children. With help of this research we will find if it is true or maybe computer games can improve English skills. That's why the research can be very actual.

What does the phrase “A man has learned English” mean?

My aim: determine if computer games can help to learn English. How can we determine that a student has learned the English language?

We need some criteria to assess a student.

We decided to find some criteria. They are:

- A student can write in English correctly.
- A student can build sentences in English correctly.
- A student can communicate in the Internet in English.
- A student can understand phrases and words in English.

In the research we should use these criteria and find if students who play computer games meet the criteria.

We will spend the research in the 7th classes.

It will help me make the conclusion if computer games help to learn the English language.

We will not assess each student separately. We need average results for the research. That is why we will use the term “Average student”.

Genres of computer games

During the research we have found that there are some popular genres of computer games.

Shooter games are a subgenre of action game, which often test the player's speed and reaction time. It includes many subgenres that have the commonality of focusing on the actions of the avatar using some sort of weapon. Usually this weapon is a gun, or some other long-range weapon. A common resource found in many shooter games is ammunition. Most commonly, the purpose of a shooter game is to shoot opponents and proceed through missions without the player character dying.

A turn-based strategy (TBS) game is a strategy game (usually some type of wargame, especially a strategic-level war-game) where players take turns when playing. This is distinguished from real time strategy where all players play simultaneously.

Puzzle video game are a genre of video games that emphasize puzzle solving. The types of puzzles can test many problem solving skills including logic, pattern recognition, sequence solving, and word completion.

Some facts about the author's experience

Before the main research we suggest looking at the interview representing the author's experience of playing computer games.

Practical part

In the practical part we made the research among students of the 7th classes. Looking at the criteria of the first part we decided to take the following questions for the questionnaire. There are 4 main questions and 3 additional questions.

Analysis of results

Let's compare the results with the criteria.

- A student can write in English correctly.
- A student can build sentences in English correctly.
- A student can communicate in the Internet in English.
- A student can understand phrases and words in English.

1) According to the first criterion and my hypothesis students must write correctly. I found that 69 per cent of answers meets the criterion. It is more than 50 per cent. That's why we can say that students can improve their skills of English writing playing computer games.

2) According to the second criterion and my hypothesis students must make sentence correctly. I found that only 9 per cent of answers meets the criterion. It is less than 50 per cent. That's why I can say that students can't improve their skills of making sentences in English.

3) According to the third criterion and my hypothesis students must communicate in English in the Internet. I found that only 22 per cent of students meets the criterion and can improve communication skills.

4) According to the fourth criterion and my hypothesis students must understand phrases and words. I found that only 40 per cent of answers meets the criterion. That's why I can say that students can't improve their skills of translation and understanding.

Conclusion

In conclusion, we can say that we have reached the aim and found that computer games don't help to learn English. That's why my hypothesis was not

proved, because the results of our research show that only some students improved their skills in English.

We found that according to the first criterion students can improve their English skills because results meet more than fifty per cent. The skills of making sentences, understanding and communication aren't improved because results meet the criteria less than fifty per cent.

If we imagine average student playing computer games we will see that he:

- can write only 2 names of games correctly;
- can translate 1.3 names of games correctly;
- have known less than one new word from computer games;
- can't make a sentence using words from games.

Perspective: we have found that playing computer games isn't the best way to learn English. We have researched only the most popular genres of games but also there are special educational games. It will be really useful to know if they can improve student's English skills without any efforts.

ОТРАЖЕНИЕ МЕНТАЛИТЕТА АНГЛИЙСКОГО, РУССКОГО И БАШКИРСКОГО НАРОДОВ В ПОСЛОВИЦАХ ПОГОВОРКАХ

НАСЫРОВА К.Р., МАОУ «ЛИЦЕЙ № 3», г. Стерлитамак
Научный руководитель ХАМИТОВА З.Р.

Давно замечено, что мудрость и дух народа, особенности национального мышления и характера проявляются в его пословицах и поговорках. Пословицы и поговорки – это древнейшие жанры устного народного творчества. Они выражают мнение народа. В них заключена оценка жизни, наблюдения народного ума.

Пословицы и поговорки отражают практически все аспекты жизни человека. Выявляя сходство и различия менталитетов, я решила изучить пословицы и поговорки на следующие темы: человек и общество, богатство и благосостояние, отношение к труду, любовь к родине.

Человек и общество

Пословицы и поговорки создаёт народ, то есть общество. Но общество состоит из отдельных людей, личностей, каждой из которых присущи свои интересы, предпочтения, убеждения и ценности. В пословицах и поговорках видно насколько самостоятельны в своих мыслях и решениях русские,

англичане и башкиры, для кого из них важнее коллективные убеждения, а у кого формируется индивидуальная точка зрения:

All bread is not baked in one oven. (Не весь хлеб в одной печи испечён)

Не следует всех стричь под одну гребёнку.

Кеше менән кеше бер түгел: бар якшы, бар яман.

Несмотря на лексические различия этих пословиц, смысл их в одном и том же. И русские, и британцы, и башкиры говорят о том, что общество состоит из отдельных личностей, непохожих друг на друга, следовательно, нельзя применять заданные самим же обществом стандарты относительно каждого человека. Об этом же говорит и другая пословица, имеющая как английский, так и русский варианты:

So many men, so many minds. (Сколько голов, столько умов)

Сколько людей, столько и мнений.

Күпме кеше, шунса фекер.

В английских пословицах и поговорках прослеживается западный индивидуализм, нехарактерный для русских и башкир, поэтому у этих пословиц нет соответствующего аналога в русском и башкирском языках:

A man convinced against his will is of the same opinion still.

(Нельзя убедить человека против его воли, он всё равно останется при своём мнении.)

Богатство и благосостояние

Само слово «богатство» можно понять по-разному. Первое, что приходит на ум – это благополучие, но ведь богатством можно считать и друзей, и знания, и опыт. Так что же такое богатство для каждого из народов. Приоритет ли оно или, наоборот, является основной целью.

Анализируя пословицы на тему богатства, нельзя не обратить внимания на то, что они очень отличаются.

Через все русские и башкирские пословицы проходит сугубо отрицательное отношение к богатству и богатым людям, у многих из них нет английских аналогов, так как у них не прослеживается такого отношения, например:

Будешь богат, будешь и скуп.

Богатство – скор путь на зло.

Бай кеше – һаран кеше.

Из этих пословиц следует, что богатство для русских и башкир – это недостаток. В этих пословицах подчёркиваются именно недостатки, которые

приносит богатство, в нём видят лишь тёмную сторону. По мнению русского и башкирского народов, хороший человек не может быть богатым.

Деньги – кумир англичан. Ни у кого богатство не пользуется таким почетом. Каково бы ни было общественное положение англичанина – будь то ученый, адвокат, политический деятель или священнослужитель, – прежде всего он коммерсант:

Money has no smell. (Деньги не пахнут)

Money begets money. (Деньги рожают деньги)

A penny saved is a penny gained. (Пенни сэкономленное – пенни заработанное)

Почти по всем вопросам о богатстве мнения русских, башкир и британцев расходятся. Русские и башкиры то и дело повторяют, что богатство порождает пороки, что это путь ко злу. Для англичан богатство – это счастье, то есть желаемое, цель, но не основная в их жизни.

Отношение народов к богатству сходится в том, что богатство правит миром и в том, что оно заключается не только в деньгах, но и, например, в друзьях.

Отношение к труду

Труд играет наиважнейшую роль в жизни человека, поэтому пословицы о труде занимают значительное место в пословичных фондах английского, русского и башкирского языков. Труд – необходимая составляющая жизни общества. В английских, башкирских и русских пословицах прославляется честный и добрый труд, воспевается его величие и красота. В них можно услышать уважительное отношение к людям труда. Пословицы учат:

A tree is known by its fruit.

Дерево ценят по плодам, а человека по делам.

Ағас емеше – кеше эше менән.

Бездельник, по мнению народа, был самым презренным человеком. Пословицы показывают отрицательное отношение к тем, кто не желает трудиться, в них с нескрываемой иронией и сарказмом высмеиваются лентяи и бездельники:

Idleness is the mother of evil.

Лень до добра не доводит.

Ялкаузың көн дә башы ауырта.

Любовь к родине

Понятия «патриотизм», «родина» имеются у большинства народов, но каждая нация вкладывает в эти понятия что-то своё. Анализ пословиц и поговорок показывает, что определение патриотизма в них совпадает. Суть его заключается в преданности и любви к своей родине и народу:

There is no place like home.

Нет земли краше, чем Родина наша.

Атаң улы ғына булма, халкыңдың да улы бул.

В английском языке существуют слова *motherland* и *fatherland*, но они практически не употребляются англичанами в пословицах относительно своей родины. Англичане выражают чувство патриотизма иначе, чем русские и башкиры. Для них родина – это, прежде всего их дом.

Заключение

В процессе работы были рассмотрены пословицы и поговорки на темы: человек и общество, богатство и благосостояние, отношение к труду и любовь к родине и был сделан ряд выводов:

1. Пословицы англичан, русских и башкир имеют много общего: мнения народов совпадают в том, что общество состоит из отдельных личностей; для англичан, русских и башкир друзья – это богатство; прославляется честный и добрый труд; все народы любят свою родину.

2. В то же время, в английских пословицах и поговорках прослеживается западный индивидуализм, нехарактерный для русских и башкир; через все русские и башкирские пословицы проходит сугубо отрицательное отношение к богатству; англичане выражают чувство патриотизма иначе, чем русские и башкиры.

ENGLISH INSCRIPTIONS ON THE T-SHIRTS OF STUDENTS

ПОЖАЛОВА С.Д., МОБУ СОШ д. Константиноградовка

Научный руководитель МУСАКАЕВА Л.А.

Today, in the modern world, in the wardrobe of the students, you can see many things with English words. Especially on shirts. But to understand whether our students the meaning of these inscriptions. In my research I want to find the answer to this question.

The actuality of the study are t-shirts with English inscriptions have become an integral part of the wardrobe of the student. Main essence: the understanding of these words.

- The object of study is the inscription in English on the clothing of the pupils.

- The subject of the work is that information which wear inscriptions on the clothes.

- The novelty of this research work is determined by the study and identifying the content of the English slogans on t-shirts.

The problem is that not everyone knows what meaning are the inscriptions on the clothes.

The purpose of this work is to establish the dependence of the semantic loading of inscriptions on t-shirts level of English proficiency.

The hypothesis of this work is useful in that students of the school after the study of the English slogans on t-shirts will be more serious approach to the selection of clothing labels.

The research work I started in stages

1. Drafting the background information work.
2. Analysis and comparison of collected labels.
3. Marking conclusions and results.

Used the following methods in search of material;

- questioning;
- the use of computer technologies;
- consultation (with teachers of Russian and English languages);
- translation;
- analysis and comparison;

My work is divided into two parts: theoretical and practical. In the theoretical part I have studied the history of the creation of English signs. Special attention I paid to the practical part.

We interviewed students in physical education classes, students dressed in t-shirts.

We studied contain on the clothing labels in English, copied or photographed the inscription then, we were interested in whether know the translation of the inscription.

According to our research of 28 respondents, 21 pupils knows the translation of that inscription which they have on clothes. The remaining 7 pupils found it difficult to translate their inscriptions. After these inscriptions were translated for them, they admitted that they never thought about the meaning of what is written on their clothes, but are now interested and will translate all the labels.

We conducted a survey of 8-11 classes.

1) Have in your wardrobe clothing with labels in English?

- no – 0 people
- there are 1-2 things – 17 lots 0

2) do you Know the translation of the labels on your clothes?

- Yes – 4
- no, but would like to know – 12 no, I don't care – 1

3) Why do you wear labels?

- it is fashionable – 12 the title expresses my thoughts – 2
- I don't care what to wear – 1

4) Where appropriate clothing with labels? (please rate all statements) in school for all lessons:

- 0 pupils in school physical education classes, sporting events: – 7
- disco: – 5

5) Choosing clothes with slogans, do you think that this inscription may have inappropriate content? no, I don't care – 1

– upon the slightest suspicion of indecent content of the inscription, I will never buy such clothes 16 pupils.

Based on the questionnaire results we can draw the following conclusions:

1) in the wardrobe every child has clothing with labels in English, but not everyone knows the translation of what is written on their clothes. But encouraged by the fact that the majority of respondents would like to know the meaning of the inscriptions on their clothes.

2) most of the students realize that clothing with labels relevant to the discos and only in physical education classes.

3) the Majority of students will never buy clothes with the words, if they suspect that the content of the inscription has an obscene meaning.

4) unfortunately, the survey showed that among the pupils of our school there are those who do not give much importance to the labels on their clothes, they don't care what is written on their clothes.

From this research I made some conclusions for myself. I know I didn't buy a thing without first knowing what it says. Even for this, I have to go shopping with a dictionary. But I'm 100 % sure that my clothing no obscene or inappropriate inscriptions. And there's certainly no label errors.

ENGLISH AROUND US

ЮЗУМБАЕВА А.Э., МАОУ «Лицей №3» г. Стерлитамак
Научный руководитель ПЕРОВА Т.П.

Introduction

The modern world is becoming smaller all the time. Every day distances between different countries seem less. For this reason it's becoming more and more important to know different languages, especially English.

One billion people speak English today. That's about 20 % of the world's population. 400 million people speak English as their first language. For the other 600 million people it's either a second language or a foreign language.

English is the first language in the United Kingdom, the United States of America, Australia and New Zealand. It is one of the official languages in Canada, the Irish Republic and the Republic of South Africa.

As a second language English is spoken in more than 60 countries. It is used by the government, businessmen and universities.

English is the language of politics and diplomacy, science and technology, business and trade, sport and pop music. 80 % of all information in the world's computers is in English. 75 % of the world's letters and faxes are in English. 60 % of all international telephone calls are made in English. More than 60 % of all scientific journals are written in English.

To know English today is absolutely necessary for every educated person, for every good specialist.

English is the language of the all world

Learning foreign languages is very important in today`s society because of progress in science and technology. English is the language of the world. 75 % of letters are written in English, over 60 % of telephone calls are also made in English. More than 350 million people speak this language. The number of second-language speakers may soon exceed the number of native speakers because millions of people all over the world, including Russia, study English as a foreign language. The best method of studying English is To go to the UK, to the USA, Australia and other countries where it is the official language. There are many summer schools all over the world.

Do we need English in our lives?

I think, nowadays it is very important to know foreign languages. Some people learn languages, because they need them for their work, others travel abroad, for the third it's just a hobby. People want to know languages, to write to their pen-friends or to communicate with people from different countries, to meet more people and make new friends. Also, they want to read books of famous writers in original, to read newspapers and magazines. It helps them to know more about different events, people's life, customs and traditions. Learning foreign languages broadens our minds, people become educated. In my opinion, languages are especially important for those who work in different fields of science and technology, in politics. A foreign language helps to know the native language better. People, who know many languages are called polyglots. We know the names of some of them: German professor Shlimman, famous writer Shakespeare, philosopher Socrates and many others. Nowadays, English has become an international language. Over 300 million people speak it as a mother tongue.

Johann Goethe said: «Those who know nothing of foreign languages know nothing of their own»

Conclusion

English exists in the world today as a means of international communication – as a way for people from different social groups to communicate with each other.

Not long ago computers and internet have appeared. When a man works in the internet he gets much information in English. When you want to set the definite program you meet with many sets in English. If you don't know English you can't understand the material. English enters to our everyday life. On the doors of the shops in our small town we can see the signs "Open" and "Closed". When we buy TV-sets and telephones we can get instruction and names written in English. English language – is not only a lesson in the school schedule, but also the "lesson" in the life of each of us.

СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ

ЮЗУМБАЕВА А.Э., МАОУ «Лицей №3» г. Стерлитамак
Научный руководитель ПЕРОВА Т.П.

Введение

Прежде чем начать обучение английскому языку, важно в целом уяснить основные отличия моделей построения английского и родного языков. Будучи детьми, мы активно создаем свой собственный опыт, модель того мира, который находится вокруг нас, и одновременно развиваем способы познания этого мира и взаимодействия с ним. Один из важнейших инструментов взаимодействия и познания мира – язык, который сам по себе является целостной отдельной моделью!

На определенном этапе собственного развития мы начинаем исходить больше из созданных нами моделей, нежели из внешней действительности. Поэтому при изучении следующего языка (иностранный) начинается "борьба" созданной и создаваемой языковых структур! Чтобы избежать собственных и неоправданных "потерь", важно встраивать новую модель в постоянном соотношении (сравнении) с тем, что имеется и уже хорошо работает! Кроме того, многие закономерности создания имеющейся модели могут быть хорошо адаптированы для развития последующих.

Все, что здесь изложено, также важно для развития языковой интуиции и чувства языка. Так как примерное знание о том, как устроена модель, постижение логики ее построения позволяет нам прогнозировать то, что еще неизвестно, исходя из общих представлений.

Происхождение английского языка

История английского языка неотрывно связана с историей Англии. Она началась в V веке, когда в Британию, в то время населенную кельтами и частично римлянами, вторглись три германских племени. Германское влияние оказалось настолько сильным, что вскоре на территории почти всей страны от кельтского и латинского языков почти ничего не осталось. Только в отдаленных и труднодоступных районах Британии, которые остались не захваченными германцами (Корнуолл, Уэллс, Ирландия, Горная Шотландия), сохранились местные валлийский и галльский языки. Эти языки сохранились и сегодня: они называются кельтскими языками. Затем в Британию из Скандинавии пришли викинги со своим древнеисландским языком. Потом в

1066 году Англию захватили французы. Из-за этого французский язык целых два века был языком английской аристократии, а старый английский применялся простым людом. Этот исторический факт весьма существенно сказался на английском языке: в нем появилось множество новых слов, словарь увеличился почти вдвое. Поэтому именно в лексике расщепление на два варианта английского – высокий и низкий, соответственно французского и германского происхождения, – можно довольно явственно ощущать и сегодня.

Происхождение русского языка

Современный русский язык является продолжением древнерусского (восточнославянского) языка. На древнерусском языке говорили восточнославянские племена, образовавшие в IX в. древнерусскую народность в пределах Киевского государства. Этот язык обладал большим сходством с языками других славянских народов, но уже отличался некоторыми фонетическими и лексическими особенностями. Все славянские языки (польский, чешский, словацкий, сербохорватский, словенский, македонский, болгарский, украинский, белорусский, русский) происходят от общего корня - единого праславянского языка, существовавшего, вероятно, до X-XI вв. В XIV-XV вв. в результате распада Киевского государства на основе единого языка древнерусской народности возникли три самостоятельных языка: русский, украинский и белорусский, которые с образованием наций оформились в национальные языки. Истоки русского языка уходят в глубокую древность.

Сходства

John: Excuse me, how can I get to the cafe?

Коля: Ммм...кафе... идите налево и там будет «Бистро».

John: Oh...to the left ...«Bistro»...I also need to find bank.

Коля: Банк? Недалеко от Бистро!

John: Not far from «Bistro». Thank you! Bye!

Коля: Бай!

Возможно, и вы были в такой ситуации. На улице часто можно встретить иностранца, который с легкостью объяснит, что ему необходимо. Это происходит потому, что много русских и украинских слов похожи на английские. Именно поэтому изучение английского может стать простым, а главное интересным занятием.

Огромное количество слов имеют одинаковые корни, суффиксы, и окончания. Известный Список Сводеша является прекрасным примером того, что во всех языках существуют похожие слова, которые имеют одинаковое звучание и просты в запоминании. Как доказательство, мне бы хотелось представить небольшой список иностранных слов, а также слов с индоевропейскими, индогерманскими корнями в русском и украинском языках. Чаще всего их можно встретить в самых простых и распространенных ситуациях, относящихся к дому, сельскому быту, родственным связям

Заключение

Работая над данным исследованием, я узнала много интересного и нового о современных языках, в частности о русском и английском. Зная о том, что английский язык является одним из самых распространенных в мире, я познакомилась с возникновением английского языка и проследила его развитие. Изучая литературу по данному вопросу, я пришла к выводу, что данный язык относится к группе индоевропейских языков общегерманской ветви.

Следующей задачей моей работы стояло изучение происхождения русского языка и его развитие. Здесь я узнала о том, что русский язык также относится к группе индоевропейских языков, но к другой, славянской ветви языков. Данный факт говорит о том, что и русский, и английский языки имеют общие корни (общий язык-основу). Еще хотелось бы отметить, что на возникновение и развитие русского языка также имели влияние различные исторические события в жизни славянских народов. В русском языке также как и в английском существуют заимствования из других языков, относящиеся к разным периодам времени.

В ходе нашего исследования я определила сходства и различия английского и русского языков. И именно, выполняя эту работу, я убедилась, что эти два великих языка очень похожи. Но не только словами, их произношением и значением, как например *will* и воля, *sun* и сын, *cat* и кот, но и происхождением, поскольку оба языка относятся к одной и той же группе языков.

Но насколько бы сильно эти языки не были похожи, они всегда хоть на сколько-нибудь будут разными. И об этом можно судить по тому факту, что народы, говорящие на данных языках, исторически проживают на разных территориях и, можно так сказать, в разных частях света. И моя гипотеза «Если в английском и русском языке существуют похожие по звучанию

слова, то есть и определенные причины происхождения и заимствования этих слов» подтвердилась.

DIFFERENCES IN ENGLISH AND RUSSIAN WORD FORMATION

ШАЯХМЕТОВА Э.Р., МОБУ СОШ с. Талачево
Научный руководитель НИЗАМУТДИНОВА Л.Ф.

Presentation

The theme of my research work is “Differences in English and Russian word Formation”.

The aim of my work is to find out the ways of word formation in English and in Russian, to determine their differences.

Having studied English and Russian grammar books and English – Russian, Russian – English dictionaries I came to conclusion that word composing and affixation are the most productive methods of word formation in both languages. There are 23 English and 27 Russian prefixes. English nouns are built with the help of 45 suffixes. 23 suffixes form adjectives, 6 – adverbs, 4 - verbs and 3 – numerals. For example:

Among 33 words with the root “hand” 20 words are built with the help of word composing, 6 words have suffixes, the verb “to mishandle” has the prefix “mis-“.

There are some differences in expressing of the negative in Russian and in English. The Russian use only two prefixes: “не -” and “ без-”:

Небогатый – of modest means, poor;

Невооруженный – unarmed, unaided, naked (eye);

Безводный – waterless;

Бессмертный – immortal, undying, unfading.

The English have a richer arsenal of negative means of word formation:

Prefixes: un-; im-; ir--; il-; in-; no-; non- and the suffix – less: unhappy, impolite, childless and etc. Prefixes anti – and dis – are used in both languages: anti – freeze - антифриз, disqualification – дисквалификация.

The next difference is the more frequent using of the suffixes of emotional estimation in Russian: diminutive – hypocoristic (лесок. ручеек) and augmentative suffixes (бородища. бородашка). In English there are suffixes –ie, -y, -ey which build only cozy names: Ann – Annie, mum – mummy, ect.

Conversion is widespread in English and builds a lot of verbs off nouns and vice versa and nouns off adjectives. For example: There are about 30 examples of conversion in the story “The Last Leaf” by O. Henry.

Sound interchanging is more typical for the Russian language: English verbs and nouns can be built with the help of interchanging of consonants in the root of the words.

Use [ju:s] – употребление	to use [ju:s]-употреблять
Belief [bili:f] – вера	to believe [bili:v]-верить
Choice [t ois] – выбор	to choose [t u:s]-выбирать
Life [laif] – жизнь	to live [liv]-жить

Nouns are used with unvoiced consonants, verbs take voiced consonants.

In contrast to English, in Russian the interchanging of consonants and vowels is used more often:

т//ч//щ	светит – свеча – освещение
д//ж//жд	ходить – хожу – хождение
г//ж//з	друг – дружеский – друзья
-раст- – -рос-	растение – росток

The changing of the place of the stress is used in English and Russian very seldom: Nouns “conduct, export, import, transport, impact” take the stress in the 1st syllable. The verbs “to conduct, to import, to export, to transport, to impact” have the 2nd stressed syllable. Russian words “замок – замо́к, чу́дная – чу́дная” have different meaning than the stress.

Using of postpositions is the different way of English word formation and builds new verbs very often and productive. For example, the verb “to come” takes 23 postpositions: to come about, -“- across, -“- across well / badly, -“- along, -“- apart, -“- away, -“- back, -“- from, -“- in, -“- off, -“- on, -“- out, -“- over, -“- to pass, -“- round, -“- through, -“- to, -“- together, -“- up, -“- up with, -“- up against, -“- upon.

The analysis of the 1st chapter of the book “Alice in Wonderland” by Lewis Carroll and O. Henry’s story “The Last Leaf” proves these conclusions.

Having worked at my research work I have learned many new English words, understood the rules of word formation, learned the meanings and functions of prefixes and suffixes. I think grammar knowledge will help me enrich my word stock, remember new words easier and understand native speakers. This work gave me opportunity to read wonderful examples of English fiction.

НАПРАВЛЕНИЕ: БИОЛОГИЯ И МЕДИЦИНА

ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА СЕМЯН

ИСМАГИЛОВ Р.А., МОБУ СОШ с. Бельское
Научный руководитель ЗОРОВА И.С.

Замечали ли Вы, что наша кисть похожа на тело? А ведь каждый день мы смотрим на свои руки и не знаем, что обладаем великолепной возможностью помочь себе сохранить здоровье. Вы спросите, как? Достаточно просто, если Вы познакомитесь с Су Джок семянотерапией.

Сегодня, помимо традиционных методов лечения, которые нам предлагает официальная медицина, широкой популярностью пользуются и нетрадиционные методы лечения. Правда, в виду того, что о них не так много информации – они всё-таки уступают пальму первенства официальной медицине, хотя, если разобраться, эффект от таких методик лечения в некоторых случаях, в разы превышает все ожидания людей в белых халатах. Об одном из таких методов лечения, о семянотерапии, и о том, что она собой представляет, каковы её принципы, и какие заболевания можно с её помощью лечить, обо всем этом можно узнать из моей работы «Целительная сила семян растений».

Цель моего исследования: оценить эффективность влияния метода Су Джок семянотерапии в лечении простудных заболеваний на примере обучающихся 3А и 3Б классов.

Задачи:

- Изучить историю создания, основы, методы семянотерапии.
- Исследовать биологически активные точки под микроскопом.
- Изучить нетрадиционные способы воздействия на биологически активные точки и их зоны.
- Исследовать влияние семянотерапии на здоровье обучающихся 3-х классов.
- Провести наблюдение и эксперимент.
- Сделать выводы.

Применение метода Су Джок семянотерапии свидетельствует о положительном лечебном эффекте.

Так же этот метод можно рекомендовать в комплексе профилактических мер при простудных заболеваниях.

Метод включает в себя несколько направлений: диагностику, лечение, профилактику и оздоровление.

До сих пор не существовало метода лечения, которым можно было бы настолько легко овладеть и получать при этом такой значительный и быстрый результат!

ДНК-КОД ЖИЗНИ. УВИДЕТЬ ВЖИВУЮ

ОРЛОВА В.С., МАОУ «Лицей № 1» г. Стерлитамак
Научный руководитель СТЕПАНОВА Э.Ф.

XXI век едва начался, как сразу же был провозглашен веком генетики. Она в одночасье превратилась в науку, без которой не обходиться ни одна важная сторона человеческой жизни. Изучение ДНК позволяет понять жизнь от молекулярных процессов до функционирования биосферы в целом. И исследование ДНК позволяет заглянуть в глубокое прошлое, туда, куда рука экспериментатора даже не решалась протянуться.

ДНК – самая главная и прославленная в информационном мире молекула живой природы. Её красивую спираль узнают все сразу: на обложках тетрадей по биологии, в передачах на ТВ.

Возникает вопрос: а можно ли увидеть ДНК в живую?

Получение ДНК в лабораторных условиях школы – это такой эксперимент, который помогает понять, какой сложной структурой обладает организм.

Цель работы: воссоздать молекулы ДНК и увидеть их невооруженным глазом через проведение эксперимента.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать литературу по данному вопросу;
2. Разработать условия для исследования, обеспечивающие многовариантность генетического материала;
3. Составить аналитический анализ и экспериментально подтвердить или опровергнуть оптимальность получения в домашних условиях молекулы жизни – ДНК.

Объект исследования: генетический материал – выделенные из тканей животного и растения молекулы ДНК.

Предмет исследования: структура ДНК.

Виды генетического материала: лук

Временной интервал: от 2.00 часов до 25-30 мин.

Оборудование: мерный стакан, блендер, чайная и столовая ложки, соль, химические стаканы, пипетки, пробирки, ситечко, моющего средства «Fairyt», физ. раствор для контактных линз, холодный этиловый спирт.

Для наблюдения: школьный микроскоп УМ-301

Основные процессы выделения ДНК включает:

- 1) разрушение клеток;
- 2) удаление мембранных липидов;
- 3) удаление вторичных метаболитов и запасных веществ;
- 4) удаление белков, РНК;
- 5) осаждение ДНК.

Расшифровка структуры ДНК

Дезоксирибонуклеиновая кислота (ДНК) – макромолекула (одна из трёх основных, две другие – РНК и белки), обеспечивающая хранение, передачу из поколения в поколение и реализацию генетической программы развития и функционирования живых организмов. ДНК содержит информацию о структуре различных видов РНК и белков.

В ДНК встречается четыре вида азотистых оснований (аденин, гуанин, тимин и цитозин).

Расшифровка структуры ДНК (1953 г.) стала одним из поворотных моментов в истории биологии. За выдающийся вклад в это открытие Фрэнсису Крику, Джеймсу Уотсону и Морису Уилкинсу была присуждена Нобелевская премия по физиологии или медицине 1962 г. Розалинд Франклин, которая получила рентгенограммы, без которых Уотсон и Крик не имели бы возможность сделать выводы о структуре ДНК, умерла в 1958 г. от рака, а Нобелевскую премию не дают посмертно.

Всего за несколько лет диагностика по ДНК превратилась в привычную процедуру. Необходимо только забрать у пациента слюну. Прежде, чем провести диагностику необходимо выделить сам предмет исследования, и сделать это можно даже в домашних условиях. Нужно только найти что-то, что содержит много ДНК. Самый подходящий продукт-лук. В его тканях мало межклеточного вещества, и очень много клеток, в каждой из которых ДНК. В порезанную луковицу мы добавили соль и холодную воду, и измельчили все при помощи блендера. Полученную луковую взвесь процедили и добавили немного средства для мытья посуды. Через 10 мин снова процедили кашицу и разлили по пробиркам. В получившийся клеточный суп добавили пару капель ананасового сока. Затем медленно влили этиловый спирт, пока его не оказалось поровну с содержимым пробирки. Всплывшие вверх хлопья-и оказалось ДНК. После мы так же проделали опыт с раствором для контактных линз.

А вот что происходило на клеточном уровне: ДНК содержатся внутри клеток, поэтому сначала нужно раздробить ткань на отдельные клетки, их содержимое слишком сильно давит на клетки. Раствор соли уравнивает давление, не позволяет клеткам разрушиться раньше времени. Проникнуть внутрь клетки нужно с максимальной осторожностью, чтобы не повредить ДНК. Мембрана клетки и ее ядра защищены липидным слоем. Средство для мытья посуды позволило провести лизис - разрушить жировую оболочку и выпустить наружу все содержимое. В смеси оказалось много белков, прочно связанных с ДНК. Чтобы высвободить молекулу кислоты, нужно избавиться от белков с помощью особых ферментов, они присутствуют, например, в ананасовом соке. Благодаря спирту смесь расслаивается, а содержащиеся в ней нуклеиновые кислоты кристаллизуются и всплывают на поверхность. То, что можно разглядеть невооруженным глазом – не отдельные молекулы, а кристаллы нуклеиновых кислот.

Только в последнее десятилетие работы с использованием ДНК получили стремительное развитие. Уже есть генетически модифицированные продукты и микроорганизмы, генетические тесты на предмет врожденных заболеваний, исследование последовательности генома человека. Появляются новые проекты, одно из которых в последнее время будоражит современный цивилизованный мир – чип ДНК для каждого жителя Земли.

Читая о современных достижениях генной инженерии, мало кто предполагает, что выделить и потрогать довольно чистый препарат “святая святых” жизни - ДНК - можно не только в специальных лабораториях, но и в домашних условиях. Большинство из нас никогда не видело, хотя увидеть её – дело вполне реальное даже в домашних условиях.

Экспериментируя, можно усовершенствовать и изменить предлагаемые опыты и узнать много нового об одном из важнейших компонентов клетки.

Так зачем видимая ДНК на уроках биологии?

Можно предположить, что это интересная версия познакомить ребят с наследственным материалом воочию. Это взгляд на мир не лишен инициативы и свежести. Ведь перед глазами – модель жизни в микроскопе.

МИКРОБЫ ВОКРУГ НАС: НЕОБЪЯВЛЕННАЯ «ВОЙНА» ЗА ЧИСТОТУ И ЗДОРОВЬЕ ИЛИ МОЕТЕ ЛИ ВЫ РУКИ?

РЕДЬКИН В.В., МБОУ СОШ № 22 г. Салават
Научный руководитель ХУСНУТДИНОВА Э.А.

Актуальность темы: В мире существует огромное количество вещей, которые влияют на здоровье человека. Это грязная вода и воздух, ГМО, курение, радиация, природные аномалии, озоновые дыры и т.д. Но самое опасное из этого списка – это микробы. Казалось бы, что от всех бед можно спрятаться дома. Но от микробов спрятаться дома не получится. Микробы летают по комнате, ползают под кроватью и сидят в шкафах.

Мною была выдвинута гипотеза: Выражение «Мой дом – моя крепость» не актуально. Распространено мнение, что главным источником микробов является «улица», однако, внутри дома нас окружает не менее опасное количество микробов.

Чтобы доказать это, я поставил цель исследования:

1. Узнать, в каких местах дома микробов скапливается больше всего и составить рейтинг «грязных» предметов.
2. Изучить какие средства лучше защищают руки от микробов.

Объектом исследования стали микробы.

Предметом исследования стали пробы с домашних вещей и моих руки.

В соответствии с вышеуказанным я определился с задачами исследования:

1. Познакомиться с основами микробиологии.
2. Вырастить колонии бактерий в чашках Петри.
3. Изучить под микроскопом количество микроорганизмов на руках после использования различных антибактериальных средств.

Методы исследования:

1. Теоретическое изучение литературы.
2. Эксперимент №1 и №2
3. Наблюдение
4. Анализ.
5. Выводы.

В ходе своей работы я взял пробы с вещей, которыми я часто пользуюсь. Сделал посеvy образцов в специально подготовленную среду. Терпеливо выждал несколько дней. Сравнил образцы бактерий, выросшие в чашках Петри, и составил рейтинг мест, которые любят обживать непрошеные гости. Результаты свидетельствуют о том, наш дом заполнен

разными предметами, на которых проживают миллионы микробов. На некоторых предметах микробов меньше, на некоторых несметное количество... Попросту говоря – не микробы живут в наших домах, а мы обитаем в их мире.

Результаты, полученные во втором эксперименте моей работы, пролили свет на гигиену рук и побороли заблуждение, что руки достаточно просто мыть водой, без мыла.

На основе результатов исследования я сделал выводы:

1. Наш дом не безопасное место.
2. Наше здоровье в наших (чистых) руках.

Список литературы

1. Бакулина Н.А., Краева Э.Л. Микробиология.– М.: Медицина, 1980. - 393.
2. Лабинская А.С. Микробиология с техникой микробиологических методов исследования.– М.: Медицина, 1968. - 287.
3. Павлович С.А., Пяткин К.Д. Медицинская микробиология. – Минск: Высшая школа, 1993. - 569.
4. Федоров М.В. Микробиология. – М.: Гос. Изд-во сельхозлитературы, 1960. - 278.
5. Черемисинов Н.А., Боева Л.И., Семихатова О.А. Практикум по микробиологии.– М.: Высшая школа, 1967. - 232.
6. Шлегель Г.Х. Общая микробиология.– М.: Мир. - 467.
7. <http://mikrobiki.ru/> – сайт «Микробы и человек».
8. <http://www.mikrobchik.ru/> – сайт «Микробы».

СОДЕРЖАНИЕ

У кузницы сельскохозяйственных кадров – юбилей!	2
--	----------

НАПРАВЛЕНИЕ: МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

Горшечникова Е.В. Применение теории графов при решении олимпиадных задач	5
Гущин А.В. Логарифмы вокруг нас	6
Данилов В.А. Принцип Дирихле	9

НАПРАВЛЕНИЕ: ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Басманова И.П. Разведение страусов	13
Генералов А.Д. Факты о кактусах (мифы и реальность)	16
Коваленко А.А. Сезонная динамика видового состава орнитофауны остепененных участков окрестностей д. Золотоношка Стерлитамакского района Республики Башкортостан	18
Сараева Н.А. Автостоянка – элемент инфраструктуры микрорайона Краснознаменский	20
Султанов Д.Г. Исследование свойств и качества пищевого материала – пшеничной муки	21
Явнова В.А. Химия молока и его значение в питании человека	23

НАПРАВЛЕНИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ И ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Богданов А.А., Егоров Г.А. Бытовые отходы. Как спасти свой город от мусора?	26
Ерофеева В.В. Биологическое качество снега города Стерлитамака	28
Иксанова А., Кириллина М., Яковлев Д., Луговой Е. Иммунная система города Салават – зелёная!	30

НАПРАВЛЕНИЕ: КУЛЬТУРА И ЛИТЕРАТУРА

Арсланова Н.Р. Что значит быть патриотом?	33
Дюсембаева А., Прохорова М., Муратшина А., Низамутдинова А. Кукла-берегиня травница	36
Казакова С. Метафорический строй русских загадок	37
Рахматуллина Л.Р. Башкорттарзың Урал батыры менән гректарзың Гераклы	38
Соломина Е.А. Свадебные церемонии России и Великобритании	40

Султангирова Д.Р. Рай на земле – у лошади на спине (арабская пословица)	44
Султанова А.Ф. Тайны прозвищ, распространенных в селе Талачево	46
Файзуллина К.Э. Фольклорный полифонизм в романе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Хлеб»	48
Шатунова Е.В. Образ дома в повести Андрея Платонова «Котлован»	49

НАПРАВЛЕНИЕ: ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО И ФИЗИКА

Абдрахманова А.Б. Невесомость	53
Афанасьева Е.Л. Энергоэффективная школа или экошкола	53
Ахметов И.У. Самодельный настольный элетролобзик	57
Подгорнов Н.А. Исследование зависимости электропроводимости воды с помощью самодельного прибора	61
Ямалетдинов Р.Г., Рассказов Ю.А. Исследование причин возникновения силы сопротивления воздуха и зависимости ее величины от геометрических форм тела	62

НАПРАВЛЕНИЕ: ИСТОРИЯ И КРАЕВЕДЕНИЕ

Асабина Е.В. Письма с фронта	64
Бактыбаев Д.К. Истоки моих корней в башкирском племени Усерган	67
Бикбулатова С.Р. Черный цвет. Психологическое и эстетическое восприятие	70
Гирфанова А.Д. История в названиях улиц	73
Губайдуллина А.И. Стихи из преисподней	74
Дёмина К.А. История моей страны в истории моей семьи	76
Загитова Т.Р. А прялка колесом своим вертела...	80
Збицкая Ю.С. Базарная площадь Стерлитамака	83
Кононов М.С. В каждой судьбе бывает счастливый случай...	84
Кудакаева А.Р. Наличники деревни Алакаево	86
Мусин Д.И. Боевой путь солдата	87
Нагибина Е.А. Копорский чай – традиционно русский напиток	89
Нуртдинова Э. Башкирский народный обычай “Аулак өй” (“Свободный дом”)	91
Сивожелезова Е.С. Свет небесной истины	94
Султанов Д.Г. Мои предки в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	97
Усманова Е.А. Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд	101
Финагин А.П., Нурисламов Р.Р. История возникновения и развития	104

Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей № 1» (средней школы № 27) городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан

Шарова А.И. История одного здания 106

Щукина Л.С. Усадьба И.А. Остроумова близ села Тюрюшля 109
Стерлитамакского уезда Уфимской губернии

НАПРАВЛЕНИЕ: АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Баранова Н.Н. Происхождение, значение американских фамилий и их сравнение с русскими фамилиями 111

Будаев В.В. Can computer games help learn English 113

Насырова К.Р. Отражение менталитета английского, русского и башкирского народов в пословицах поговорках 116

Пожалова С.Д. English inscriptions on the t-shirts of students 119

Юзумбаева А.Э. English around us 122

Юзумбаева А.Э. Сходства и различия английского и русского языков 124

Шаяхметова Э.Р. Differences in English and Russian word formation 127

НАПРАВЛЕНИЕ: БИОЛОГИЯ И МЕДИЦИНА

Исмагилов Р.А. Целительная сила семян 129

Орлова В.С. ДНК-код жизни. Увидеть вживую 130

Редькин В.В. Микробы вокруг нас: необъявленная «война» за чистоту и здоровье или моете ли вы руки? 133